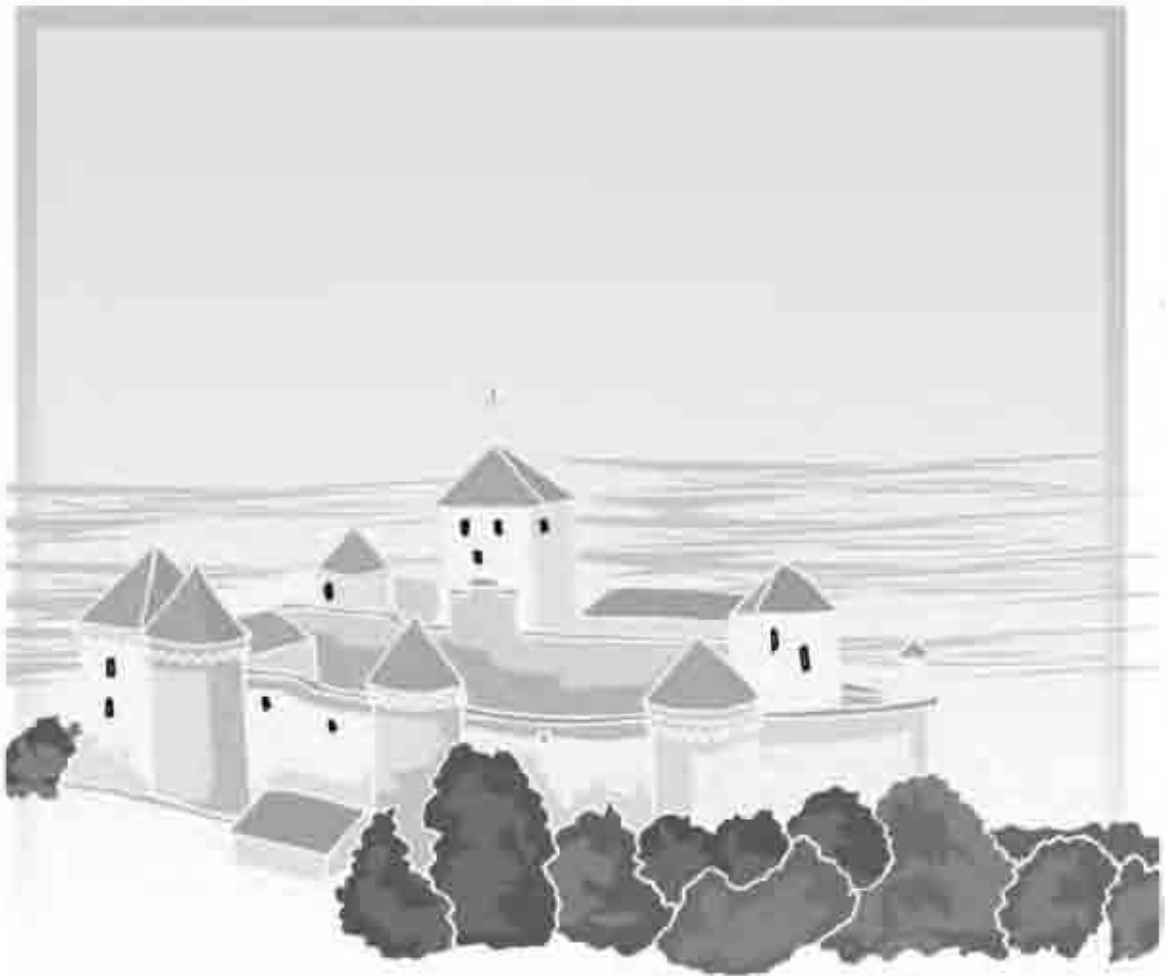


Escuela Nueva

CIENCIAS SOCIALES 3

Primera Cartilla



Revolución
Educativa
Colombia aprende

Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

AUTORES

GERARDO ANDRADE
CONSTANZA GUZMÁN
PATRICIA SANTA MARÍA

Ilustración

Michi Peláez
Jorge Ricardo
Ana Cristina & Sobreiro

Impresión

ISBN Serie Sociales Escuela Nueva 958-9488-25-0
ISBN Cartilla 958-9488-43-9

© MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
Prohibida su reproducción total o parcial
Derechos reservados. Distribución gratuita.

Impreso en Colombia

TABLA DE CONTENIDO

		PÁGINA
	UNIDAD 1	
	El lugar donde vivimos	6
Guía 1	¿Por qué vivimos en este lugar?	8
Guía 2	Ventajas y desventajas de vivir en la ciudad	18
Guía 3	Ventajas y desventajas de vivir en el campo	26
	UNIDAD 2	
	La ciudad y el campo	36
Guía 1	¿Cómo son las ciudades de hoy?	38
Guía 2	Vivir y trabajar en la ciudad	52
Guía 3	El campo alimenta a la ciudad	64
	UNIDAD 3	
	Cómo guiarnos y ubicarnos	76
Guía 1	¿Dónde están las cosas? y ¿dónde estoy?	78
Guía 2	Mis primeros mapas y rutas	96

Queridos alumnos y alumnas:

Alguna vez te has preguntado ¿para qué te sirve conocer la historia y la geografía?

Para contestar esta pregunta, quizá te convenga pensar primero en otras preguntas:

¿Qué te pasaría si perdieras tu memoria en un accidente y no supieras cómo te llamas, quiénes son tus padres, dónde vives, etc? Seguramente te sentirías perdido y te costaría mucho trabajo saber qué hacer de ahí en adelante. Dependerías de otros para que te orientaran.

Lo mismo ocurre con la gente que no conoce su historia: no sabe hacia dónde va. Tiene que hacer lo que otros le digan.

Si quieres influir en el futuro de Colombia debes conocer nuestra historia y nuestra geografía. También debes conocer la de otras personas, de otras sociedades, porque al estudiar a otros, te comprendes mejor a ti mismo y a tu país. Para eso te sirven las ciencias sociales.

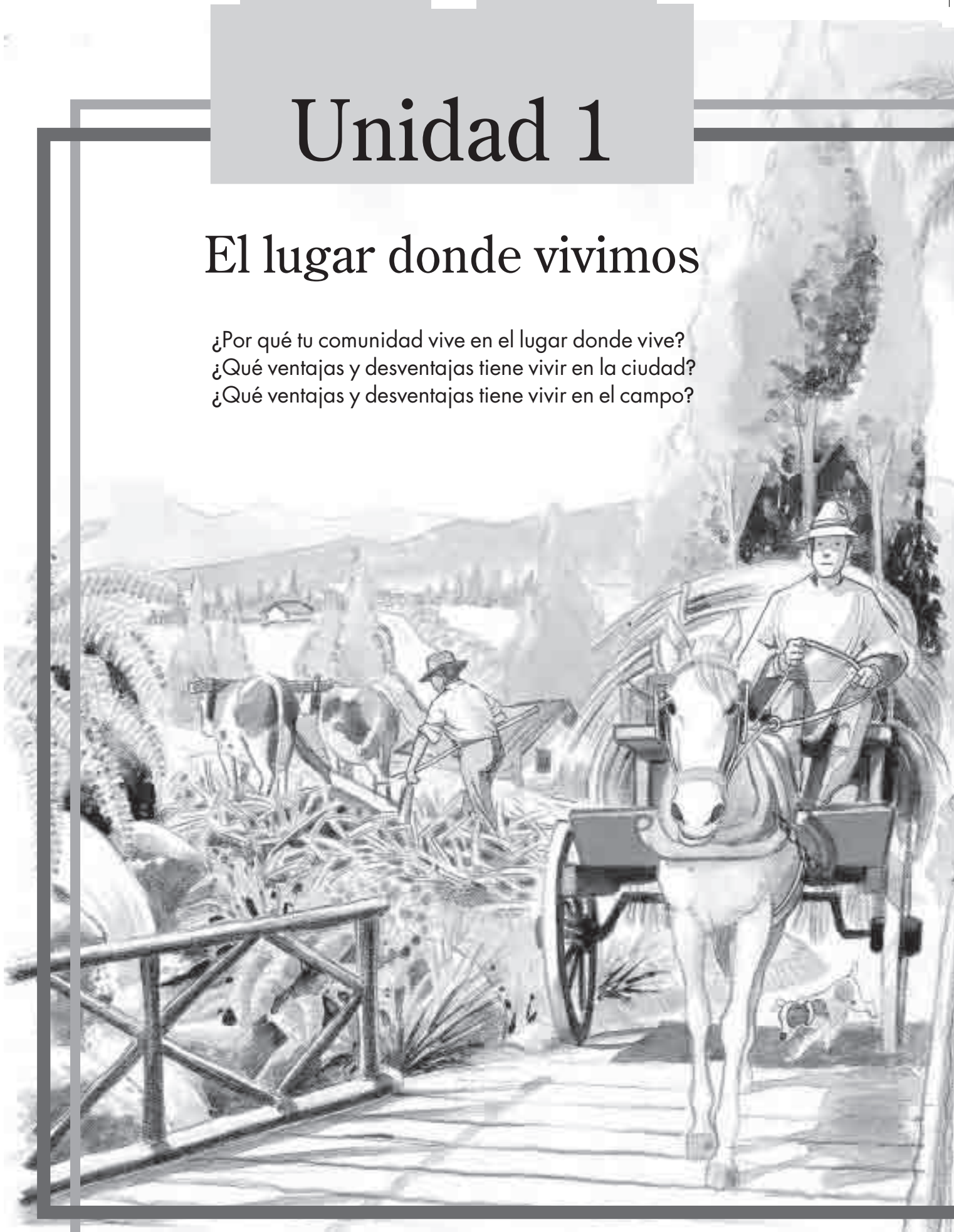
Pero además, el pasado es rico de conocer y el espacio es divertido de explorar. La historia es igual a los cuentos; sólo que son relatos sobre cosas que sí sucedieron. Al ser recuentos verdaderos, sentimos que podemos aprender de ellos. Con los cuentos y con las novelas aprendemos a conocer mejor a las personas. Por eso son interesantes la geografía y la historia. Ellas nos dan explicaciones de por qué y cómo suceden las cosas. Esas explicaciones enriquecen nuestras experiencias.

Esperamos que con estas cartillas te diviertas y que descubras lo rico que es conocer el pasado y tu medio ambiente; para comprender mejor tu presente y pensar cómo quieres que sea nuestro futuro.

Unidad 1

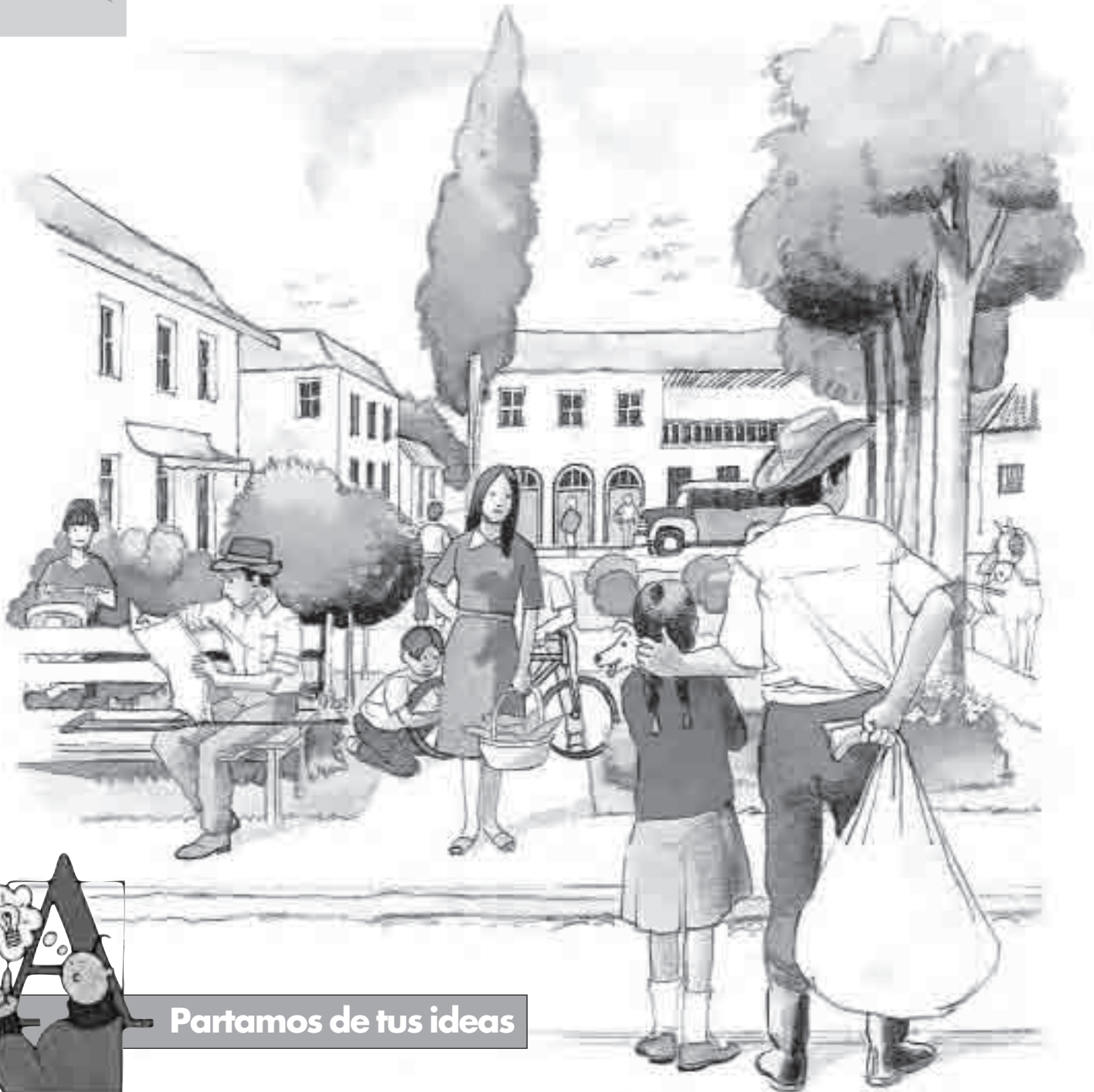
El lugar donde vivimos

- ¿Por qué tu comunidad vive en el lugar donde vive?
- ¿Qué ventajas y desventajas tiene vivir en la ciudad?
- ¿Qué ventajas y desventajas tiene vivir en el campo?





Por qué vivimos en este lugar



Partamos de tus ideas

Observemos

¿Qué personas hay en la plaza?

¿Cuáles de esas personas crees que viven en el pueblo?

¿Crees que los campesinos viven lejos? ¿Por qué?

Tu experiencia

¿Por qué crees que las personas de tu comunidad viven en el lugar donde viven?

Considera estos aspectos:

- Posibilidades de vivienda
- Posibilidades de trabajo
- Posibilidades de transporte
- Posibilidades de estudio
- Tranquilidad
- Seguridad
- Otras razones

Elabora en tu cuaderno un cuadro como el siguiente y escribe tus razones en la columna llamada "Mis razones". Guíate por los ejemplos.

	Mis razones	Las razones de mis compañeros	Las razones de mis padres	Las razones de otros padres	Las razones que más nos gustan
Posibilidades de vivienda			Llegamos hace muchos años		
Posibilidades de trabajo	Tenemos una finca cafetera			Hay una fábrica de queso	
Posibilidades de transporte		Rico el viaje en chiva a la vereda			
Posibilidades de estudio	Hay dos escuelas				
Tranquilidad			Todavía hay paz		
Seguridad					
Otras razones	Es lindo por aquí				

Comparemos

Compara tus respuestas con las de tus compañeros. Explica tus razones y escucha las de tus compañeros. Escoge las razones de tus compañeros que más te llamen la atención y escríbelas en la columna "Las razones de mis compañeros". Entre todos decidan cuáles son las razones que más les gustan y escríbanlas en la columna "Las razones que más nos gustan". Las otras casillas las llenarás más adelante.



Aprendamos algo nuevo

Lectura

LUCÍA VISITA A DANIEL

Hace un año la familia de Lucía se fue a vivir a la ciudad. Antes vivía en el pueblo, cerca de sus familiares.

Un día, Lucía y su familia fueron de visita al pueblo. Llegaron a la casa de la familia de Daniel. Daniel era el primo de Lucía.

Durante la visita, la madre de Daniel preguntó a la mamá de Lucía:

¿Por qué no vuelven a vivir al pueblo?

Es difícil –respondió la madre de Lucía–. Mi esposo consiguió un buen trabajo en la ciudad. No lo puede dejar.

Además –añadió Lucía–, mi hermano entra a bachillerato el próximo año. Aquí en el pueblo no hay colegios de bachillerato.

¿Por qué no se vienen ustedes a vivir a la ciudad cerca de nosotros?
–preguntó la mamá de Lucía.



Ya hemos hablado de eso –respondió Daniel–. No queremos perder lo que tenemos aquí en el pueblo. Aquí vive casi toda nuestra familia. Todos nos ayudamos.

Sí –dijo la madre de Daniel–. Además no tenemos que pagar transporte y los servicios de agua y luz son más económicos que en la ciudad.

Bueno –dijo Lucía–. Ambas familias tenemos razones importantes para vivir donde vivimos.

Hablemos de la lectura

Responde en tu cuaderno teniendo en cuenta la lectura anterior:

- ¿Dónde vivían Lucía y su familia antes de vivir en la ciudad?
- ¿Qué razones tuvieron Lucía y su familia para vivir en la ciudad?
- ¿Dónde vivían Daniel y su familia?
- ¿Qué razones tenían Daniel y su familia para quedarse a vivir en el pueblo?
- ¿Cuál de las familias te parece que tenía mejores razones para quedarse a vivir en donde estaba? ¿Por qué?
- Si tú fueras Daniel, ¿qué preferirías? ¿La familia y el ahorro de dinero o el estudio y el trabajo? ¿Por qué?
- Si fueras Lucía, ¿qué preferirías? ¿Por qué?

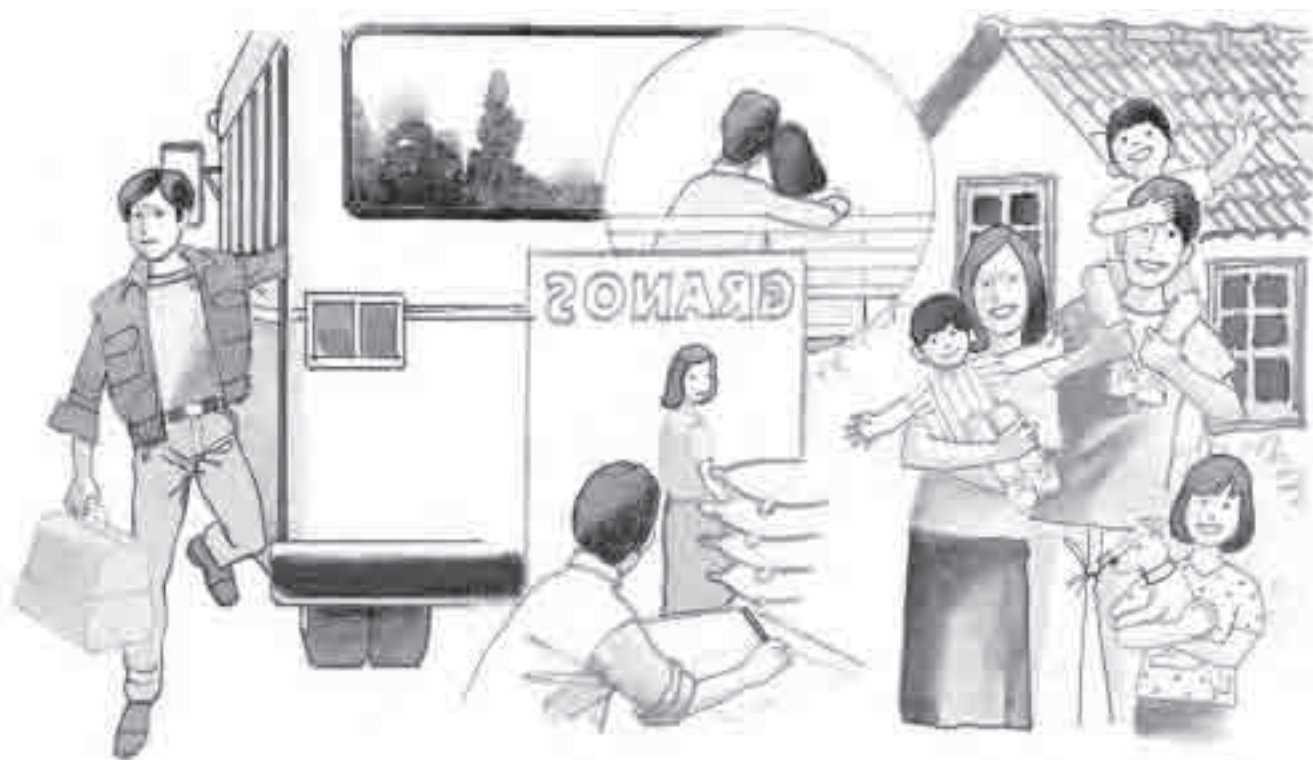
La población se mueve

La población de una comunidad forma parte de ella debido a varias razones:

Unos nacieron allí y se quedaron.



Otros llegaron, encontraron un empleo y formaron una familia.



Otros llegaron con toda su familia y se quedaron.



La población de una localidad

En el campo, en la vereda, en la ciudad, viven personas que se agrupan y forman una comunidad.

Las personas que viven en cada parte son la población de ese lugar. Tú formas parte de la población de tu localidad.



Usemos lo que aprendemos

Investiguemos

Averigüemos:

¿Por qué nuestra comunidad vive donde vive?

¿Qué dicen tus padres?

Para responder a esta pregunta decide con tus compañeros qué preguntas puedes hacer a tus padres.

Puedes preguntar, por ejemplo:

- ¿Cuánto tiempo hace que viven en este lugar?
- ¿Nacieron aquí o vinieron de otro lugar?
- ¿Cómo era antes este lugar? ¿En qué ha cambiado?
- ¿Qué personas vivían antes aquí?
- ¿Por qué les parece un buen lugar para vivir?
- ¿Les gustaría vivir en otro lugar? ¿Por qué?
- ¿Cómo sería ese lugar donde les gustaría vivir?

Piensa en otras preguntas que te ayuden a responder la pregunta inicial.

Con estas respuestas elabora un resumen y escribe las razones de tus padres en la columna "Las razones de mis padres" en el cuadro de la página 9.

¿Qué dicen los padres de los otros?

Pide a tus compañeros que te cuenten cuáles fueron las razones de sus padres. Escoge las razones que te parecen más importantes.

Anótalas en la columna "Las razones de otros padres".



Lo que dicen las personas más antiguas

Con ayuda de tus compañeros averigua cuáles son las personas que llevan más tiempo viviendo en tu comunidad. Entrevístalas teniendo en cuenta preguntas que hiciste a tus padres. Escribe tus conclusiones en una nueva columna: "Las razones de las personas más antiguas del lugar".

Compara

Lee atentamente todas las razones del cuadro. Escribe en una columna aparte, las razones que aparecen con mayor frecuencia.



Comunica lo que investigas

Escoge una de las siguientes formas para lograr que otros entiendan cuáles fueron las razones más frecuentes:

- Hacer teatro.
- Componer coplas.
- Hacer una cartelera.
- Pintar.
- Escribir un cuento.

Si es necesario, reúnete con otros compañeros y prepara la presentación para todo el curso.



Lo que aprendemos y nuestra vida

Ventajas y desventajas en tu localidad

Enumera tres ventajas y tres desventajas que hay en el lugar donde vives.

¿Qué se puede hacer para conservar las ventajas?

¿Qué se puede hacer para cambiar las desventajas?

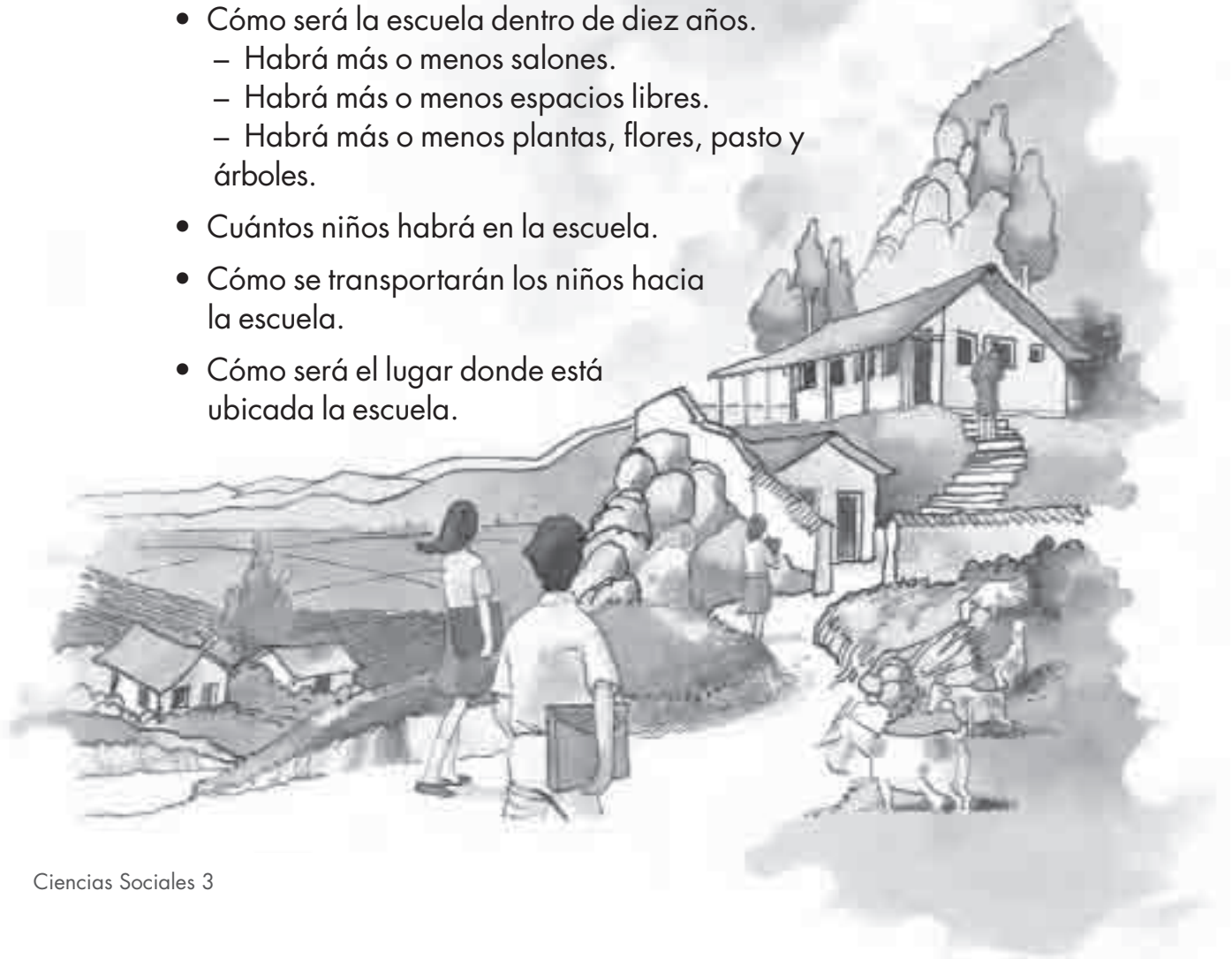
Tu escuela dentro de diez años

Recuerda las razones por las cuales las personas viven en el lugar donde viven y otras características del lugar donde vive tu comunidad.

Con base en lo anterior, escribe una carta dirigida a un niño que cursará tercero de primaria en esta escuela, dentro de diez años.

Puedes contarle, por ejemplo:

- Cómo será la escuela dentro de diez años.
 - Habrá más o menos salones.
 - Habrá más o menos espacios libres.
 - Habrá más o menos plantas, flores, pasto y árboles.
- Cuántos niños habrá en la escuela.
- Cómo se transportarán los niños hacia la escuela.
- Cómo será el lugar donde está ubicada la escuela.



Manos a la obra

Lee tu carta a tus compañeros de grado y escucha lo que ellos escribieron. Entre todos decidan qué cosas pueden hacer para conservar o mejorar la escuela.

Escoge una de esas cosas y reúnete con otros compañeros para planear cómo lo van a hacer.

Consulten diferentes personas y documentos que les puedan servir.

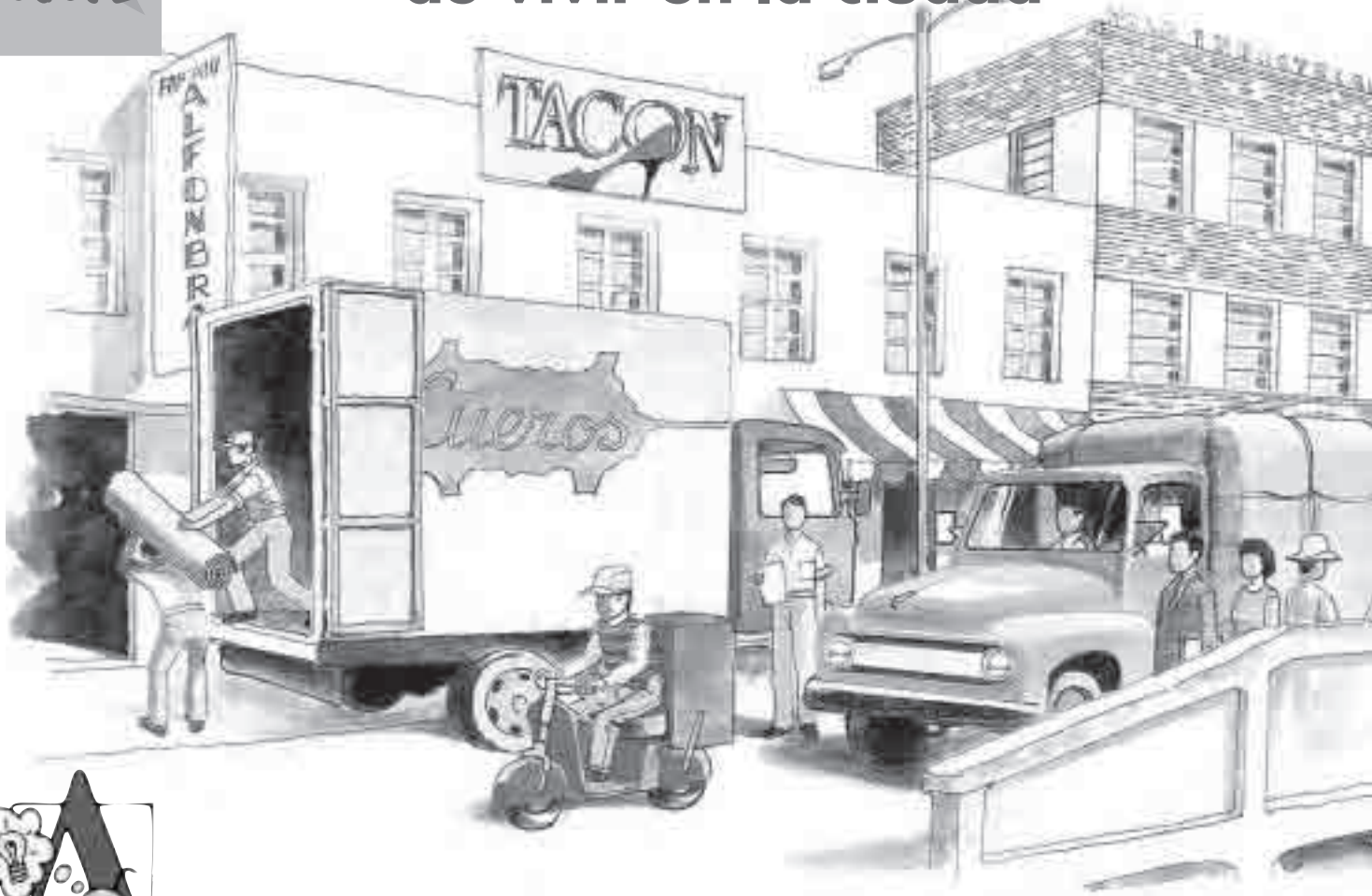
En la planeación pueden incluir:

- Qué quieren lograr.
- Cómo lo van a lograr: qué actividades llevarán a cabo.
- Quién se encargará de cada actividad.
- Qué recursos se necesitarán.
- Cómo sabrán que lo que están haciendo está bien.
- En qué momentos mirarán cómo van.

Después de elaborar el plan de trabajo, escríbanlo en una cartelera. Preséntenlo a los compañeros. Anoten las sugerencias que les den sus compañeros. Hagan las reformas necesarias. Comiencen a desarrollar el plan.



Ventajas y desventajas de vivir en la ciudad



Partamos de tus ideas

Observemos

¿Cómo es el lugar que observas en el dibujo?

¿Qué sitios puedes identificar?

¿Qué actividades realizan las personas?

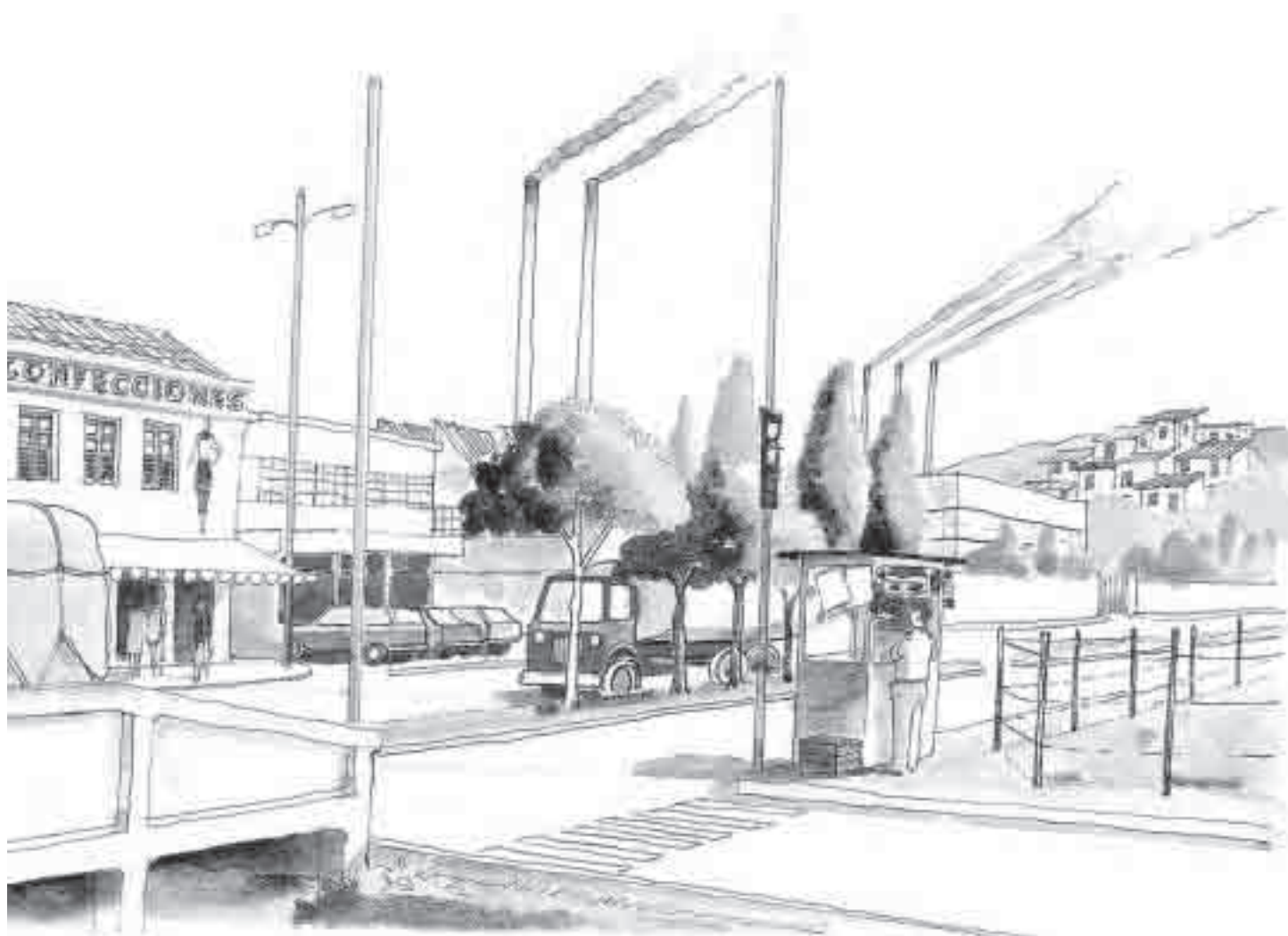
¿En qué se transporta la gente en este lugar?

¿Qué tantos árboles y plantas hay?

¿Qué animales ves?

¿Por qué crees que hay edificios de varios pisos?

¿Qué lugares que ves en el dibujo te gustaría visitar? ¿Por qué?



Vocabulario

¿Qué significado les das a...?

- Vivienda
- Localidad
- Vereda

Comparemos

- Recuerda las razones por las cuales la gente vive donde vive.
- Dibuja en tu cuaderno el lugar en el que te gustaría vivir.
- Escribe cuáles serían las características de ese lugar.



Aprendamos algo nuevo



Las historias de nuestros compañeros

María está cursando tercero de primaria en la escuela del barrio. Un día la profesora pide a sus alumnos que escriban por qué viven en ese barrio. Algunos niños leen su trabajo en voz alta.

María escucha atentamente. Le llaman la atención especialmente dos relatos. Se parecen en algo a su relato.

Descubre en qué se parecen las historias de los tres niños.



Javier cuenta que sus padres se vinieron a vivir a la ciudad hace poco. Estaban cansados de tanta violencia por la lucha entre la guerrilla y el ejército. En la ciudad no se ve esta clase de violencia. Sin embargo, en la ciudad están muy incómodos. Tienen muy poco espacio para vivir. Arrendaron una pieza donde todos duermen, cocinan y comen. Sólo hay un baño. Les hace mucha falta todo ese espacio para jugar y correr que tenían allá en el campo.



Claudia cuenta que su familia tenía dificultades económicas. Ellos se dedicaban a sembrar papa. Cada vez que había heladas se quemaba toda la cosecha. Aquí en la ciudad su papá consiguió un trabajo estable. Es celador de una fábrica. Gana poco dinero, pero pueden sobrevivir. Lo malo es que allá en el campo se quedó toda su familia y a ellos les hace mucha falta.

GERMÁN MURILLO.



María escribió en su relato que ellos vivían en la finca que cuidaban. Allí casi no había agua y no tenían servicio de luz. Se vinieron a la ciudad para poder disfrutar de esos servicios. Lo malo es que la plata que reciben sus papás no les alcanza casi para nada. Las pocas gallinas que trajeron del campo viven con ellos en la casa. Los otros niños del barrio las molestan mucho. Ya se les murieron tres gallinas.

ARCHIVO EL TIEMPO.



ARCHIVO EL TIEMPO.



Hablemos de la lectura

1. ¿En qué se parecen los relatos de María, Javier y Claudia?
2. ¿En qué se diferencian estos relatos?
3. Elabora en tu cuaderno un cuadro como el siguiente y complétalo de acuerdo con la lectura anterior:

	Lo bueno de vivir en la ciudad	Lo malo de vivir en la ciudad
María		
Javier		
Claudia		
Lo que yo creo acerca de la vida en la ciudad		
Lo que nosotros pensamos acerca de la vida en la ciudad		



4. Piensa en otras cosas buenas de la vida en la ciudad y escríbelas en la fila correspondiente.

5. Lee a tus compañeros tu trabajo y escucha lo que ellos escribieron.

Escribe en la columna correspondiente las razones de tus compañeros que más te llamen la atención.



Usemos lo que aprendemos

Observa las imágenes y cuenta en qué orden suceden las cosas.





Lo que aprendemos y nuestra vida

1. Reúnete con algunos compañeros y piensa qué cosas buenas y qué cosas malas debe saber de la vida en la ciudad una persona que se va a vivir allá por primera vez.

2. Inventa una obra de teatro para que le hagas entender a esa persona que va por primera vez a la ciudad lo bueno y lo malo de vivir allá.

Hazle saber qué cosas tiene que planear y cómo las debe planear para que su vida allí sea agradable.

3. Por medio de dibujos o a través de un relato, cuéntale a tus compañeros qué cosas nuevas aprendiste de la vida en la ciudad.



ARCHIVO EL TIEMPO.



RAFAEL GUTIÉRREZ.



RAFAEL GUTIÉRREZ.

Ventajas y desventajas de vivir en el campo



Partamos de tus ideas

Observaciones

- ¿Cómo es el lugar que observas en el dibujo?
- ¿Qué sitios puedes reconocer?
- ¿Qué actividades realizan las personas?
- ¿En qué se transporta la gente en este lugar?
- ¿Qué tantos árboles y plantas hay?
- ¿Qué animales ves?
- ¿Crees que en este lugar vive mucha o poca gente? ¿Por qué?
- ¿A qué crees que una persona de la ciudad va al campo?

Compara

Recuerda el trabajo de la guía anterior y escribe en tu cuaderno:

1. Las razones por las cuales algunas personas se sienten bien por vivir en el campo.

2. Las razones por las cuales algunas personas se sienten mal por vivir en el campo.





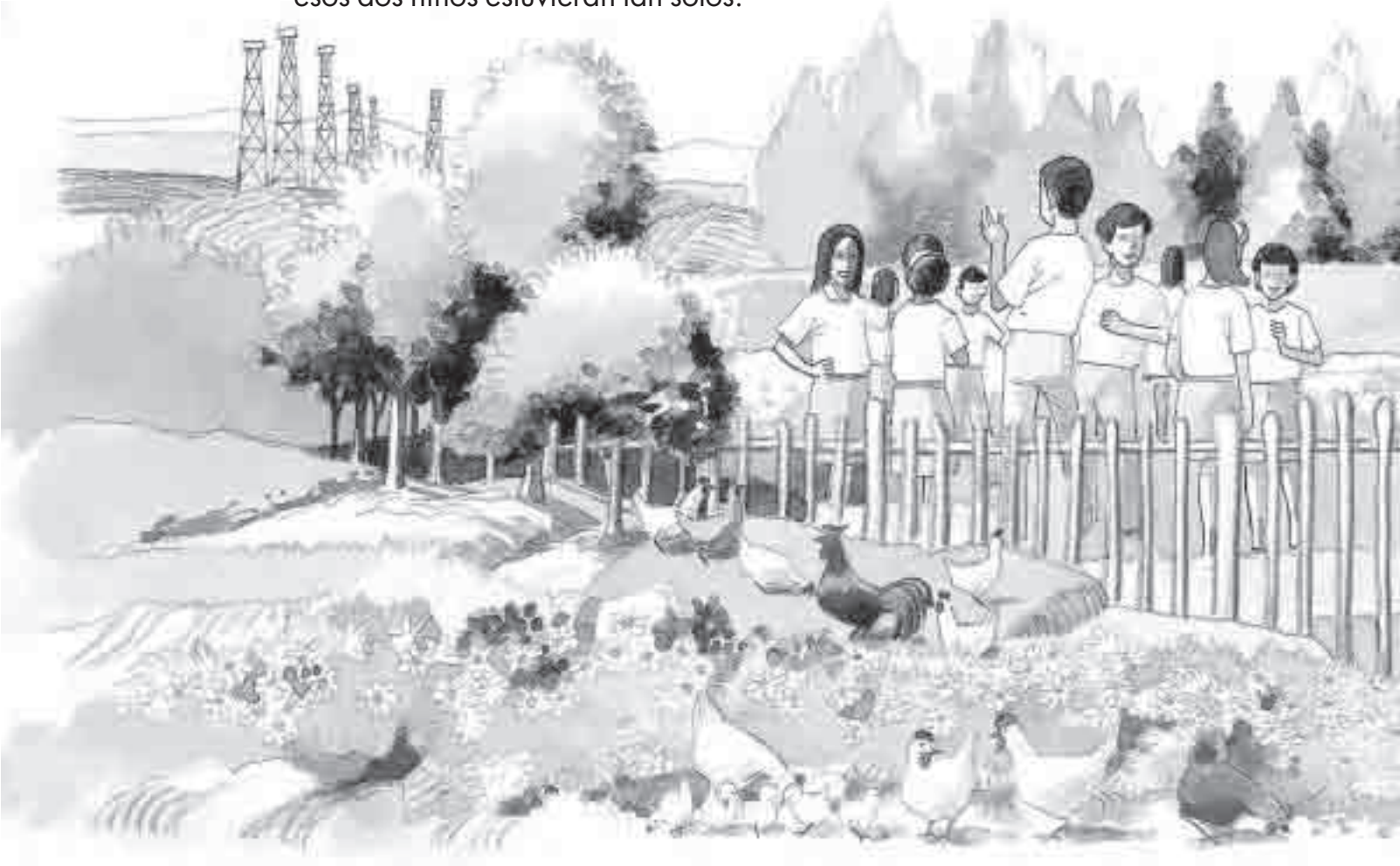
Aprendamos algo nuevo

Lectura

LLEGAN NUEVOS COMPAÑEROS A LA ESCUELA

Guillermo y Marta son dos niños que llegaron nuevos a la escuela. Todos queríamos saber de dónde venían y por qué habían entrado a estudiar después de nosotros.

Guillermo entró a la escuela una semana después de Marta. Ellos no se conocían entre sí. Al comienzo, cuando hablaban o jugaban, nos burlábamos porque tenían costumbres diferentes a las nuestras. Ellos se sentían mal y preferían estar solos. Algunos de nosotros les contamos a nuestros padres sobre los nuevos compañeros y lo mal que se sentían. Ellos nos aconsejaron que tratáramos de hacernos amigos. No era bueno que esos dos niños estuvieran tan solos.



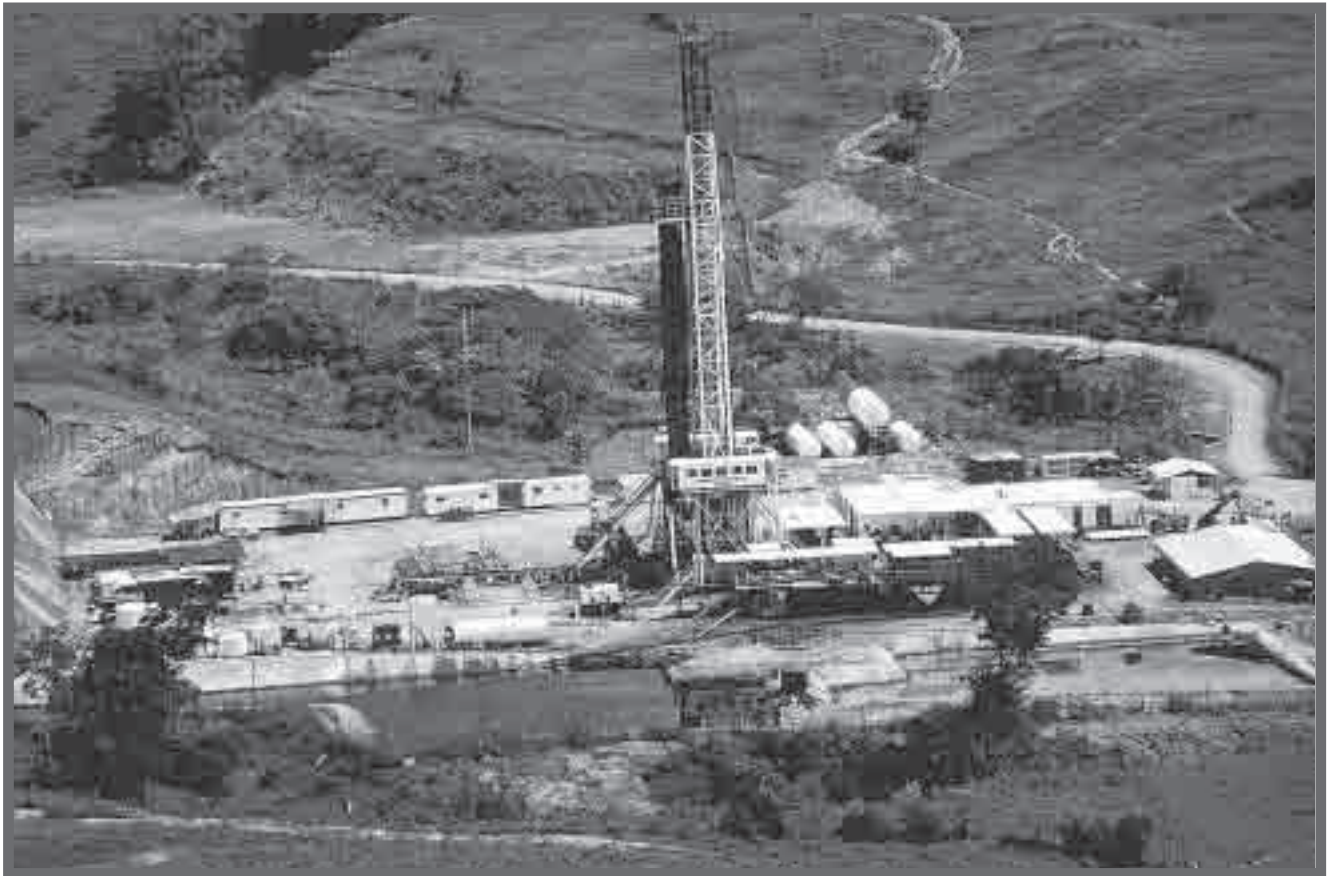
Poco a poco ellos comenzaron a participar en nuestros juegos. También comenzaron a contarnos algo de su vida.

Marta nos contó que ella y su familia antes vivían en la ciudad. Su hermanito pequeño se enfermó de los bronquios y a ella se le enrojecían los ojos permanentemente. El médico les dijo que las molestias de ambos se debían a que el aire de la ciudad es sucio.

Entonces sus padres decidieron venir a vivir al campo, donde se respira aire puro.

Marta también nos contó que su mamá no estaba muy contenta con el cambio. Le hacía falta el supermercado, que en la ciudad le quedaba tan cerca a la casa. Allí encontraba todo lo que necesitaba. Ahora había que esperar al domingo que había mercado en el pueblo. Le hacía falta el teléfono para comunicarse con su familia.





ARCHIVO EL TIEMPO.

Guillermo nos contó que decidieron venirse al campo porque a su papá le había salido un nuevo trabajo. Lo había contratado una compañía petrolera que había llegado al municipio.

Allí le pagaban mejor que antes. Lo malo era que a Guillermo la escuela le quedaba muy lejos de su nueva casa. No había camino para los carros. En su familia ninguno sabía montar a caballo.



GERMÁN MURILLO.

Hablemos de la lectura

1. ¿Por qué Guillermo y Marta se sentían mal cuando estaban recién llegados a la escuela?
2. ¿Qué piensas de la actitud de los niños de la escuela ante la llegada de los nuevos compañeros? ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?
3. ¿Qué opinas de la actitud que debemos tener frente a las personas que son diferentes a nosotros?
4. Con base en la lectura, completa el siguiente cuadro.

	Ventajas de vivir en el campo	Desventajas de vivir en el campo
Marta		
Guillermo		
Lo que yo creo acerca de la vida en el campo		
Lo que nosotros pensamos acerca de la vida en el campo		

5. Piensa en otras cosas buenas y malas de vivir en el campo. Escríbelas en la fila correspondiente en el cuadro.
6. Lee a tus compañeros tu trabajo y escucha lo que ellos escribieron. Entre todos piensen cuáles son las ideas que les parecen mejores. Escríbelas en la fila correspondiente.



Usemos lo que aprendemos

1. Lee atentamente la siguiente historia y ordena sus párrafos de acuerdo con el orden en que sucedieron las cosas:



Finalmente fueron a la ciudad. Hugo y Carmen consiguieron trabajo. Arrendaron una casita muy pequeña en un barrio pobre. Vivían muy estrechos, pero tenían agua, luz y una escuela cerca para los niños.



Hugo y Carmen vivían en el campo. Tuvieron agua suficiente hasta que alguien tumbó los árboles y se secó la quebrada.



Buscaron trabajo en una finca cercana. Sin embargo, la escuela quedaba muy lejos para los niños.



Se vieron en la necesidad de buscar un lugar que tuviera agua. También era necesario que hubiera trabajo para ambos. Tenían tres hijos pequeños.



Decidieron averiguar en el pueblo. La escuela quedaba cerca pero no había trabajo para ninguno.

2. Inventa un título para la historia anterior.



3. Un registro gráfico.

En tu escuela, puedes crear un lugar especial para exponer fotografías, recortes y dibujos de los temas que estudias. Puede ser un pedazo de corcho o cartulina colocado en un lugar visible, donde pegarás los materiales que recolectes.

Busca fotografías y dibujos del campo y la ciudad. Organízalos según muestren los aspectos que presenta esta guía.

	Campo	Ciudad
Vivienda		
Transporte		
Naturaleza		
Recreación		
Educación		

**NO ESCRIBAS
AQUI**



Lo que aprendemos y nuestra vida

Escoge uno de los siguientes temas:

- La vida en el campo.
- La vida en la ciudad.

Copia y completa el siguiente cuadro. Te ayudará a prepararte para participar en un debate en el que sustentarás tu posición:



La vida en el campo



La vida en la ciudad

Ventajas		
Desventajas		

**NO ESCRIBAS
AQUI!**



Escribe tus conclusiones acerca de las razones por las cuales las personas viven donde viven.

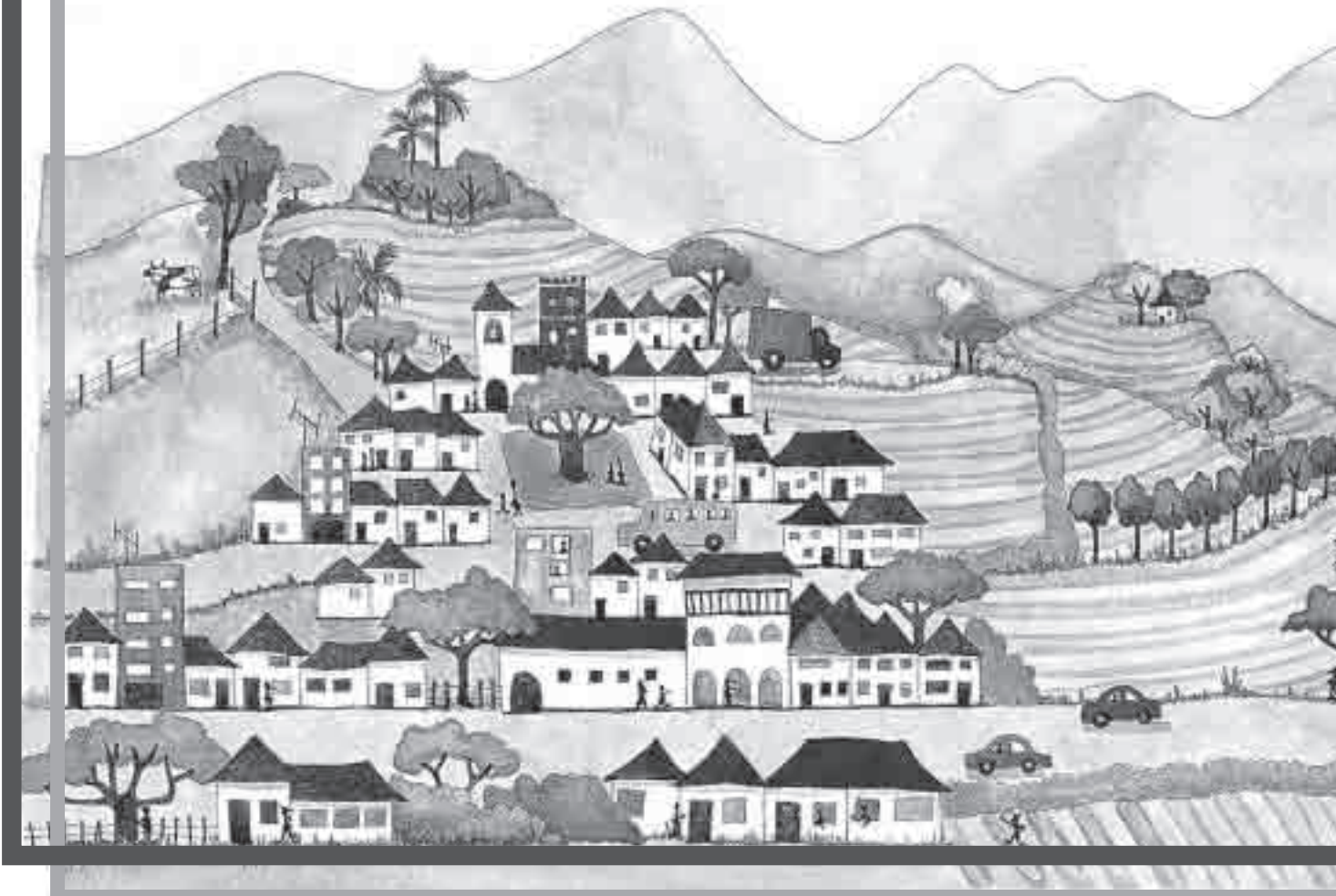
Con algunos compañeros inventa una forma para hacer que otros entiendan cuáles son esas razones.



Unidad 2

La ciudad y el campo

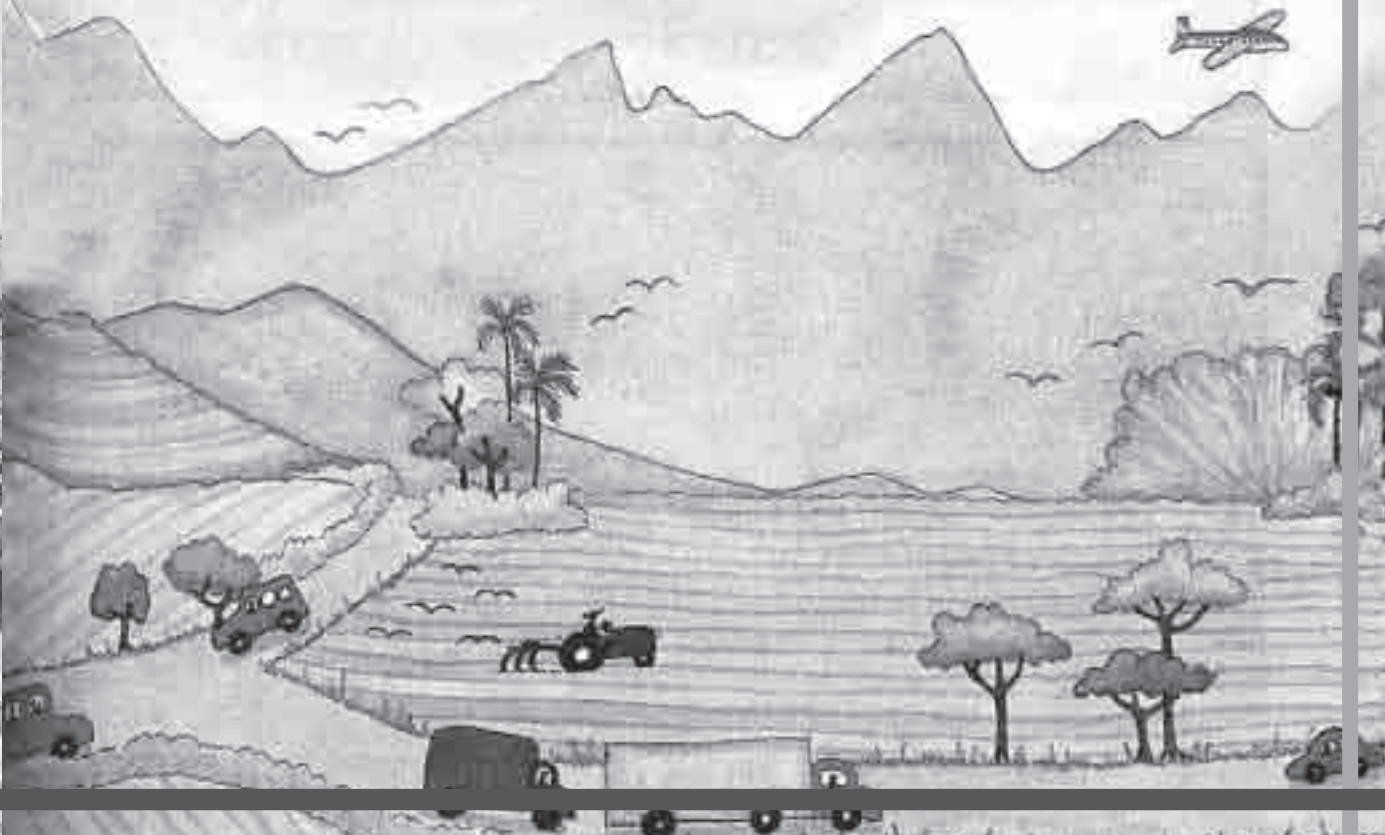
La mayoría de la gente en Colombia vive en ciudades y pueblos. Hay pequeñas ciudades, ciudades intermedias y grandes ciudades. En los pueblos y ciudades la gente no está tan dispersa como en el campo. En un solo sitio se aglomeran casas, edificios de vivienda, oficinas, grandes almacenes, bancos y fábricas, entre muchas otras construcciones.



En el campo, las construcciones están lejos unas de las otras. La gente vive en casas y se dedica especialmente a la agricultura, a la ganadería y a la minería. Existen pequeños, medianos y grandes campos de cultivo y ganadería.

La ciudad y el campo se ayudan de diferentes maneras. Muchas cosas del campo se llevan a las ciudades. Muchos productos que se hacen en las ciudades se llevan al campo. La gente del campo va a los pueblos y ciudades para vender lo que produce y comprar cosas que necesita... Otras veces, va para curarse alguna enfermedad en un hospital o para estudiar. Algunos también van a los pueblos y ciudades para quedarse en ellos.

Es importante que estudies estos temas. Tú haces parte de la población del campo, donde se producen muchas cosas para el país. Todo esto te permitirá valorar tu región, el trabajo y la vida de tu comunidad. También te permitirá valorar la vida y el trabajo de las personas que viven en la ciudad.



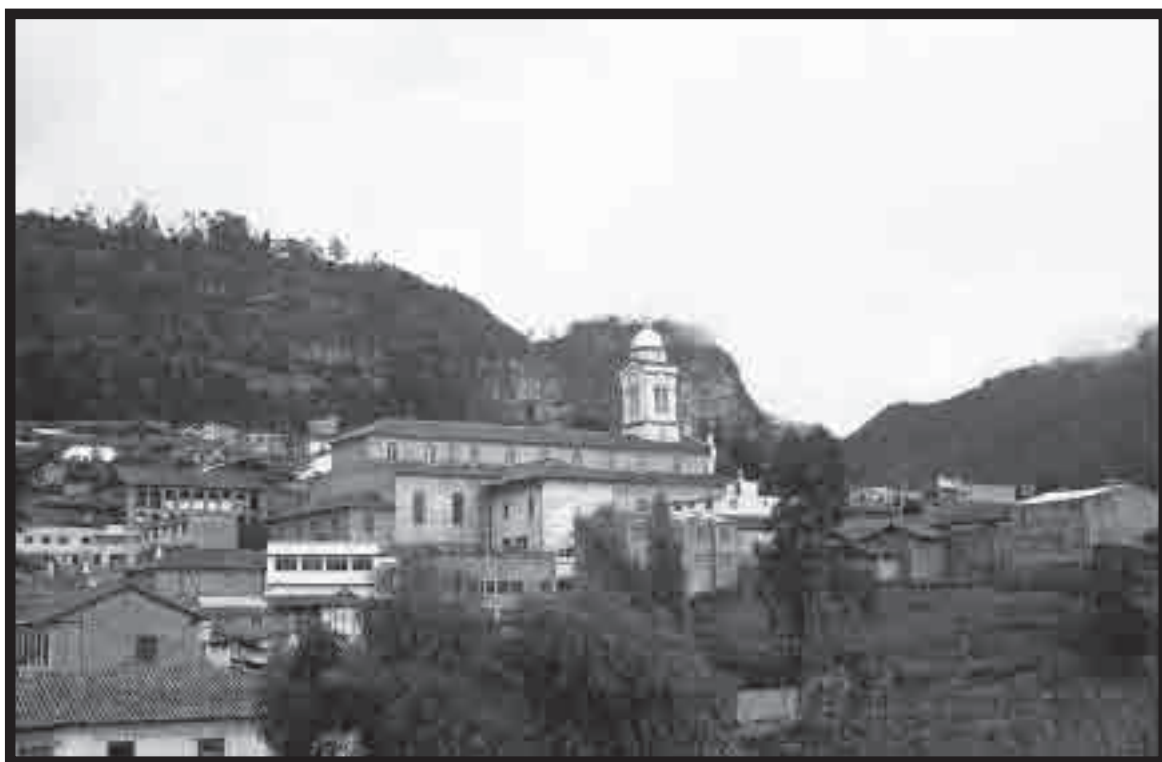
¿Cómo son las ciudades hoy?



Partamos de tus ideas



RAFAEL GUTIÉRREZ.



GERMÁN MURILLO.

Observemos

- ¿Qué cosas parecidas puedes observar en las fotografías?
- ¿En cuál de estos lugares vive más gente?
- ¿Por qué crecen los pueblos y las ciudades?
- ¿Todos los pueblos pueden convertirse en ciudades?

Vocabulario

¿Qué significado le das a...?

- Ciudad
- Ciudad capital
- Pueblo
- Servicios públicos
- Industria
- Comercio



Comparemos

- ¿Qué cosas que no existen en el campo se encuentran en un pueblo?
- ¿Qué cosas que no hay en los pueblos se encuentran en una ciudad?
- ¿Dónde hay más gente: en un pueblo o en una ciudad?
- ¿Dónde hay más comercio: en un pueblo o en una ciudad?
- ¿Dónde hay más árboles: en el campo o en la ciudad?

Reflexionemos

Todas las ciudades fueron alguna vez pequeños pueblos.

- ¿Por qué crees que crece un pueblo?
- ¿Por qué crecen las ciudades?
- ¿Pueden convertirse todos los pueblos en ciudades? ¿Por qué?



Aprendamos algo nuevo

Los pueblos

Los pueblos se agrupan alrededor de una plaza principal. En esta plaza se encuentran, por lo general, la alcaldía, la iglesia, algunos bancos, empresas de servicios públicos y algunos almacenes.

En los pueblos vive poca gente. La gente se dedica al comercio, a la artesanía, a la construcción y a los servicios. Para ir de un lugar a otro no es necesario transportarse en carro o bus de servicio público. En los pueblos es común que casi todas las personas se conozcan entre sí.

Entre los pueblos y las ciudades existe hoy mucha comunicación. El transporte intermunicipal permite que gente que vive en los pueblos trabaje en la ciudad.

Todas las ciudades que existen hoy fueron alguna vez pequeños pueblos.



Servicios públicos: los brinda el estado: agua, electricidad, teléfono, aseo.
Intermunicipal: entre ciudades o pueblos.



RAFAEL GUTIERREZ

Las ciudades

Una ciudad es un lugar donde trabajan miles o millones de personas. Sobre calles y avenidas, las construcciones se levantan unas al lado de otras. En el centro de las ciudades está la plaza principal y algunas construcciones antiguas que todavía se conservan. Las ciudades empezaron a crecer alrededor de ese centro y se extendieron en diferentes direcciones. Se crearon zonas residenciales, zonas industriales y zonas comerciales. Sin embargo, estas zonas no siempre están separadas. En muchos casos, en una zona residencial también existen industrias. Algunas zonas residenciales se convierten, con el paso del tiempo, en zonas comerciales.

En las ciudades hay pocos espacios verdes. Son, por lo general, parques y plazas.



GERMÁN MURILLO

Las zonas residenciales

Las zonas residenciales son lugares donde la mayor parte de las construcciones sirven para vivienda. Algunas zonas residenciales están cerca y otras lejos del centro de la ciudad. En algunos de estos lugares hay hospitales, escuelas, restaurantes, cinemas y supermercados.

En las ciudades no hay espacio suficiente para que cada familia tenga una casa individual. Los edificios de apartamentos son una solución a este problema. En un solo edificio pueden vivir muchas familias.





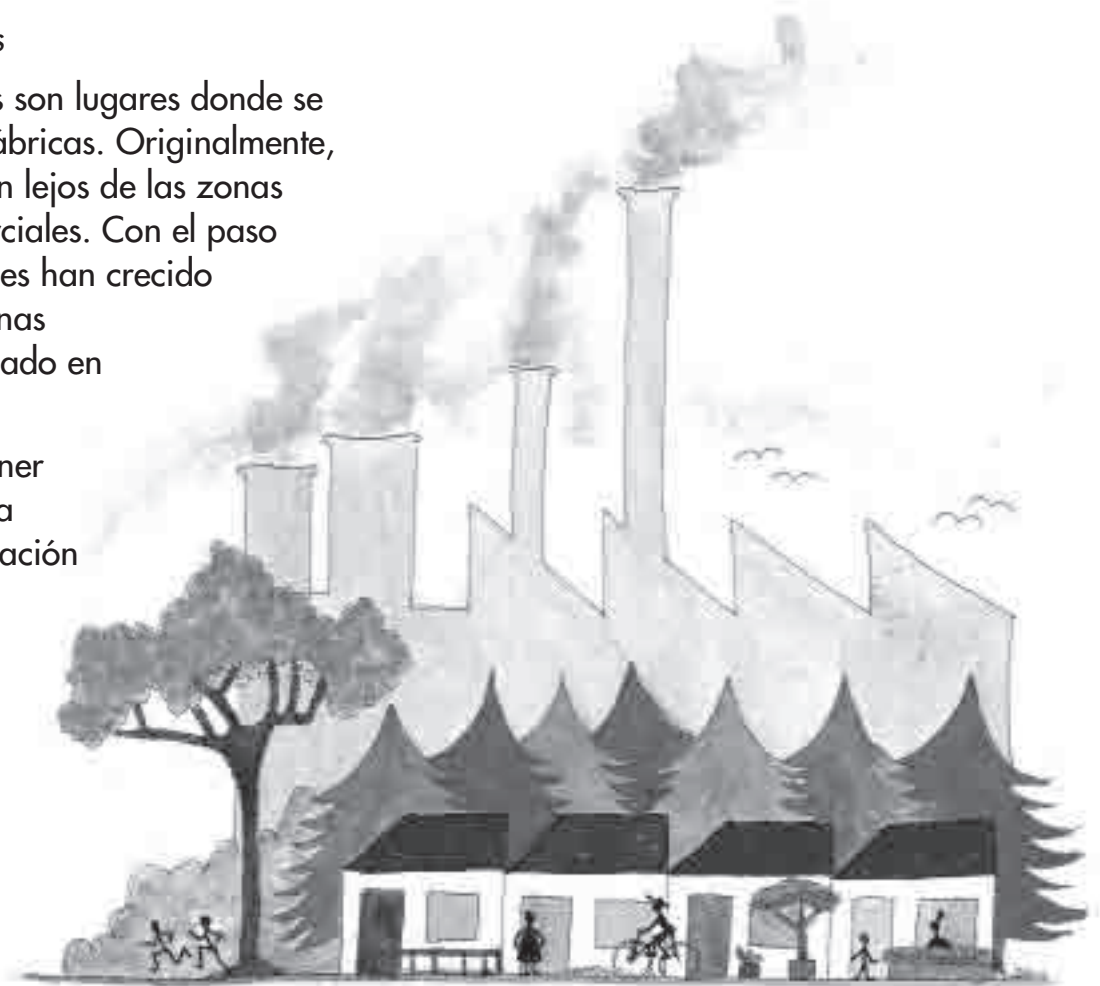
Las zonas comerciales

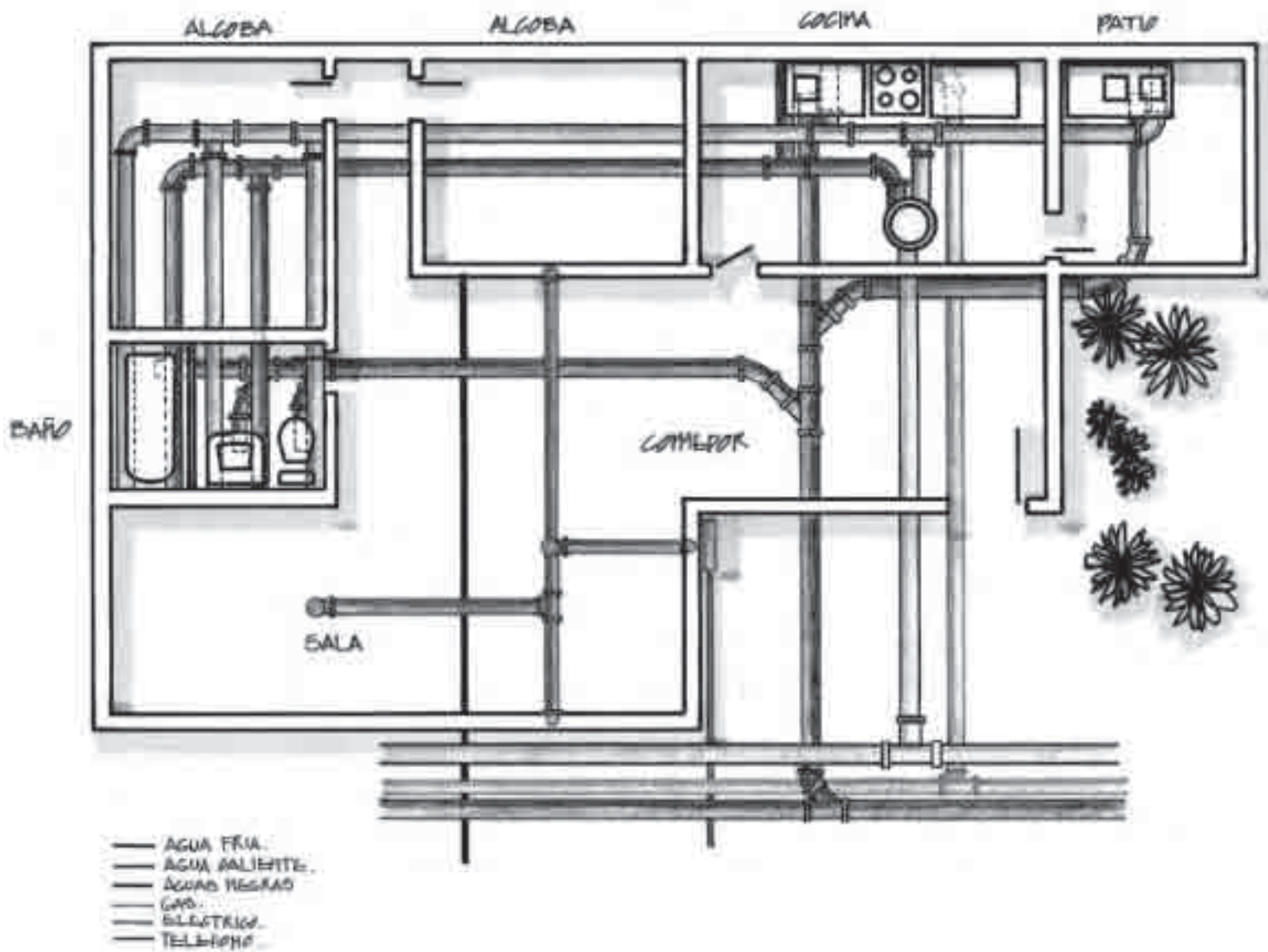
En algunos lugares de las ciudades hay zonas comerciales. A lo largo de una o varias calles se encuentran almacenes donde se consigue toda clase de productos.

Las zonas industriales

Las zonas industriales son lugares donde se concentran muchas fábricas. Originalmente, estas zonas quedaban lejos de las zonas residenciales y comerciales. Con el paso del tiempo las ciudades han crecido tanto que algunas zonas industriales han quedado en medio de ellas.

Las fábricas deben tener especial cuidado para controlar la contaminación que producen.





La ciudad oculta

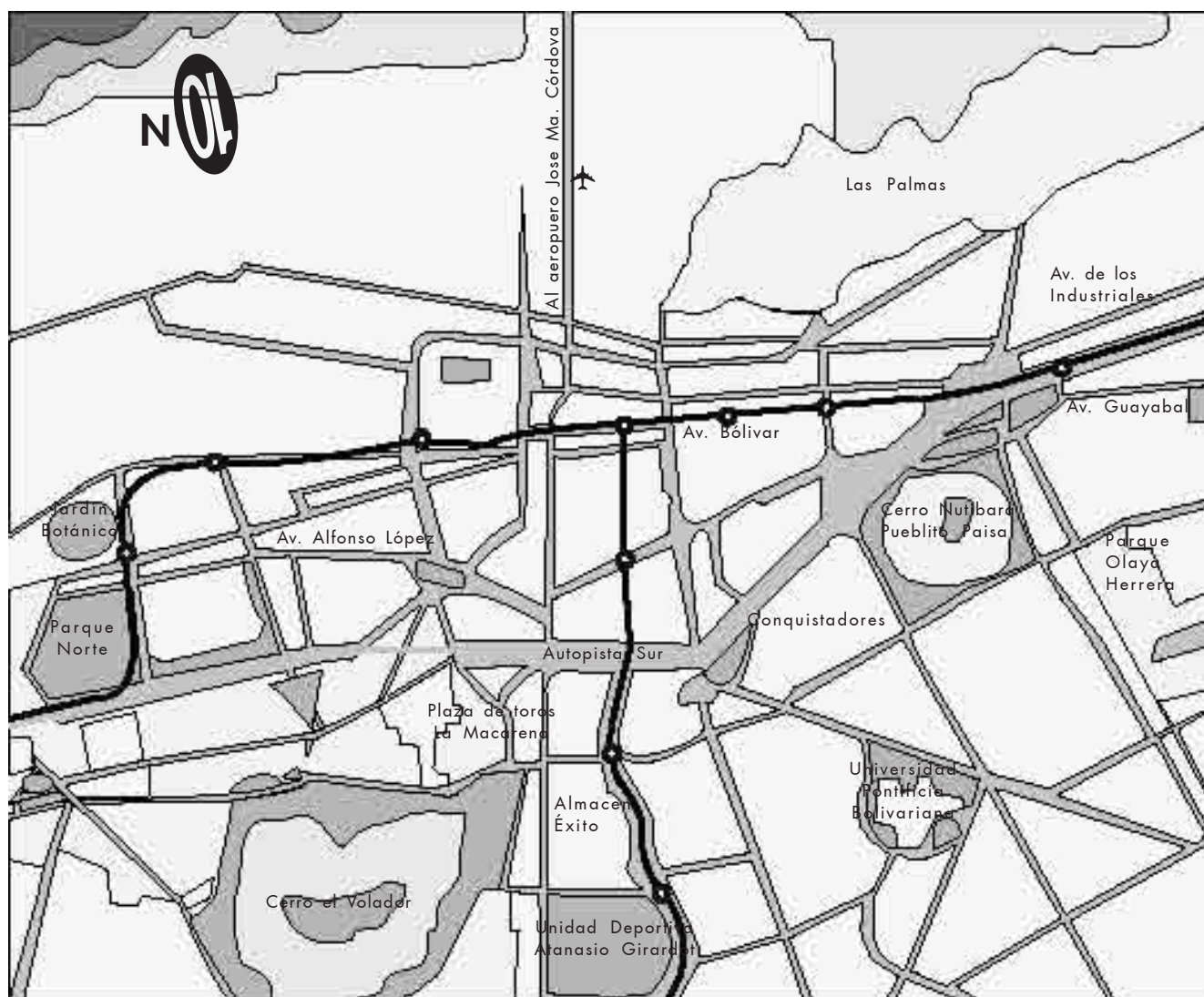
Los servicios públicos facilitan la solución de las necesidades de la gente en las ciudades. Algunos de estos servicios llegan directamente a las viviendas de las personas. Por toda la ciudad, bajo tierra o por cables aéreos, se extienden las redes de energía eléctrica, del gas, de los teléfonos, del acueducto y del alcantarillado. Las viviendas, los almacenes, las escuelas y las fábricas necesitan de los servicios públicos.

Gracias a estos servicios, en muchas viviendas basta con abrir una llave para obtener agua, marcar un número telefónico para comunicarse con otra persona o conectar un televisor a una toma de corriente para ver un programa. Cada mes la gente recibe y paga una factura por los servicios que utiliza. Sin embargo, todavía hay muchos barrios de la ciudad a donde no llegan estos servicios.

El transporte

El transporte en las ciudades es constante. Hay rutas por donde transitan buses y otros vehículos de servicio público. En Medellín hay un Metro. Un Metro es un tren que tiene unas rutas dentro de la ciudad. Viaja mucho más rápido que cualquier otro vehículo y transporta muchos más pasajeros.

Temprano en la mañana, cuando la gente sale hacia su trabajo, se producen congestiones de tráfico. Los vehículos avanzan muy lentamente. Esto mismo ocurre al final de la tarde, cuando las personas van de regreso a sus viviendas.



Plano de Medellín y línea del Metro.



Santafé de Bogotá

Las ciudades de Colombia

Muchas ciudades de Colombia fueron creadas hace mucho tiempo, como Santafé de Bogotá, Medellín, Cali, Tunja, Santa Marta o Popayán. Otras son más jóvenes, como Villavicencio o Armenia.

La ciudad capital de Colombia es Santafé de Bogotá. Está situada en una enorme sabana. En Bogotá está el Palacio de Nariño, que es la sede del gobierno nacional. También están las oficinas de los ministerios y muchas otras oficinas públicas.

En Bogotá funcionan varias emisoras de radio y los canales nacionales de televisión. Existen varios periódicos y revistas que se envían a otras ciudades y pueblos del país. Hay varias universidades e institutos donde la gente estudia una profesión u oficio.



Sabana: palabra americana que significa llanura amplia y despejada, en una cordillera o cerca del mar.

Otras grandes ciudades

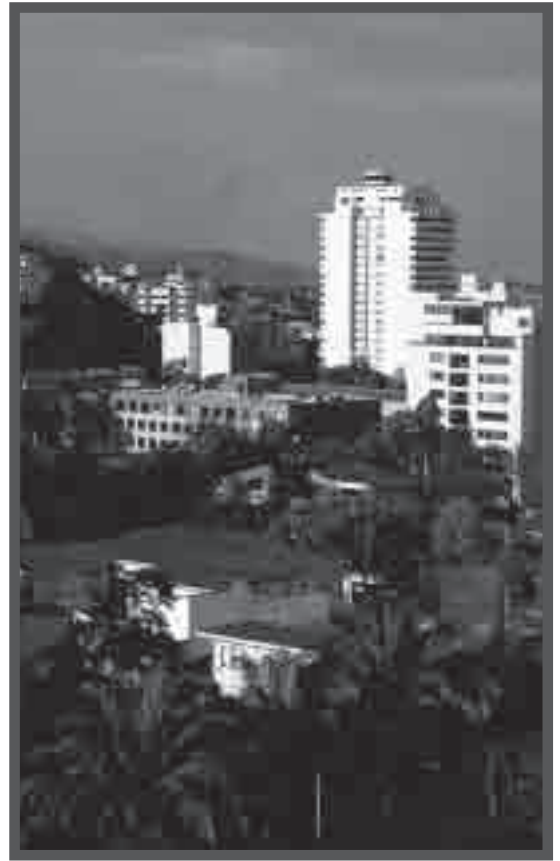
Cali y Medellín son otras ciudades muy importantes de Colombia. Cali está situada en un valle. Igual que en Bogotá, en Cali hay muchas empresas, almacenes de comercio, centros de estudio y medios de comunicación.



Medellín.

ARCHIVO EL TIEMPO.

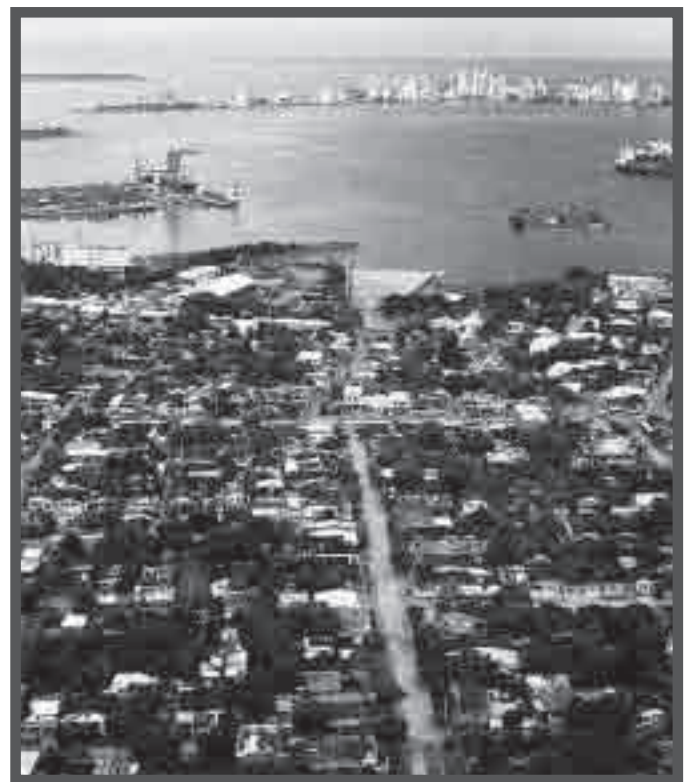
CHRISTIAN ZITZWANN.



Cali.

Algunas ciudades colombianas están construidas a orillas del mar, como Cartagena, Buenaventura y Santa Marta. Barranquilla está cerca del mar, sobre la desembocadura del río Magdalena. En estas ciudades existen puertos comerciales. De ellos salen hacia otros países productos que se producen en Colombia. Por esos mismos puertos llegan al país productos de otros países.

GERMÁN MURILLO.

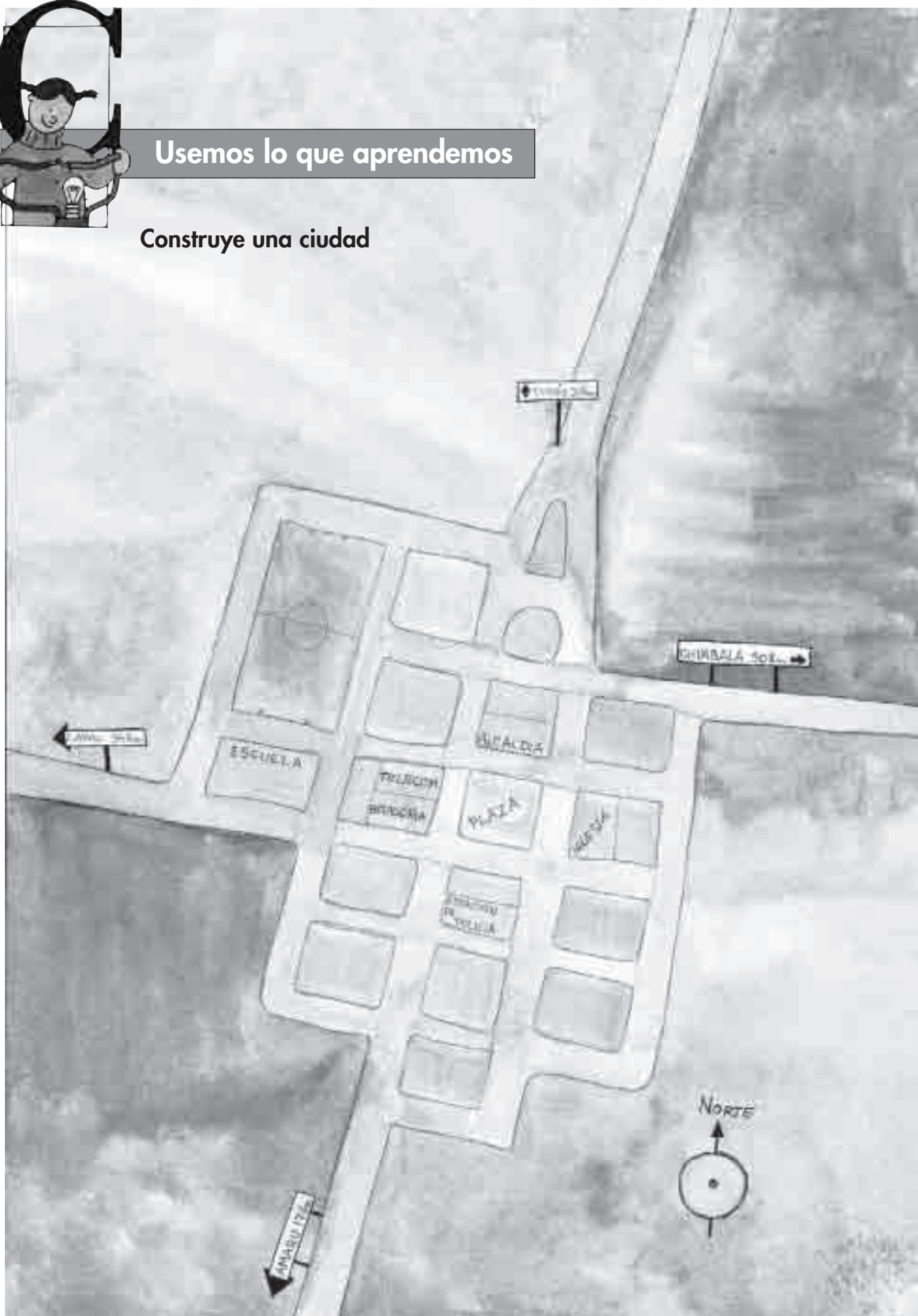


Cartagena.



Usemos lo que aprendemos

Construye una ciudad



El dibujo presenta el croquis de un pueblo. En él están marcados los lugares donde se encuentran algunas de las construcciones. A partir de este modelo, construye una maqueta. Puedes hacer el trabajo junto con una compañera o un compañero.

Necesitas:

- Una tabla o un cartón de 40 x 50 cm
- Cajas vacías de fósforos
- Cajas vacías de cigarrillos
- Lápices de colores, marcadores o témperas
- Pedazos de cartulina
- Papel
- Pegante

Traza en el cartón el lugar donde estará la plaza central. Desde ella traza calles que vayan en diferentes direcciones, como lo muestra el dibujo. Las cajas de fósforos y cigarrillos serán las construcciones; puedes forrarlas con papel blanco y pintar las casas y demás construcciones como quieras. ¡Atención! No ocupes todo el espacio, tu pueblo puede crecer.

Juega

Imagínate que vives en la ciudad que has creado. Marca el lugar de tu vivienda. Luego, busca dónde está la escuela. ¿Está cerca o lejos de tu casa? Supón que tienes que ir de tu casa a tu escuela, ¿qué observarías? Llena una ficha de datos como ésta.

Ficha de datos

1. Las viviendas que vi son: _____
2. Otras construcciones que observé son: _____
3. Las vías de comunicación son: _____
4. Las actividades de las personas en el trayecto son: _____
5. Vi almacenes de: _____

Cuenta a tus compañeros qué has visto en tu recorrido.



Tu pueblo crece

Tu pueblo es muy atractivo. Llegan gente del campo y de otros pueblos cercanos a vivir en él.

- Crece la población. Necesitas zonas residenciales. ¿Qué clase de viviendas es necesario construir?
- El agua ya no alcanza para toda la gente. ¿Cómo resolverías este problema?
- Crece el comercio, por lo que también debes ubicar una zona comercial en tu maqueta.
- Se instalan fábricas. ¿En qué lugar de tu maqueta sería adecuado ubicarlas?
- Se necesita más energía eléctrica. ¿Qué es necesario que construyas? ¿En qué lugar de la maqueta es adecuado ubicar la solución?





Lo que aprendemos y nuestra vida

1. ¿Cuál es el pueblo más cercano al lugar donde vives?
 - ¿Viven algunos de tus familiares o amigos en ese pueblo?
 - ¿Quiénes son?

La próxima vez que los visites, pregúntales:

- ¿Por qué viven en el pueblo?
- ¿Qué les gusta del lugar donde viven?
- ¿Qué no les gusta del lugar donde viven?

2. ¿Cuál es la ciudad más cercana al lugar donde vives?
 - ¿Qué medios de transporte hay para llegar a ella?
 - ¿Conoces alguien de tu vereda u otra cercana que viva en esa ciudad?

Con la ayuda de algún adulto de tu casa, averigua:

- ¿Hace cuánto tiempo vive allá?
- ¿Por qué se fue a vivir a esa ciudad?
- ¿Qué le gusta de la ciudad?
- ¿Qué no le gusta de la ciudad?



3. Un amigo en la ciudad

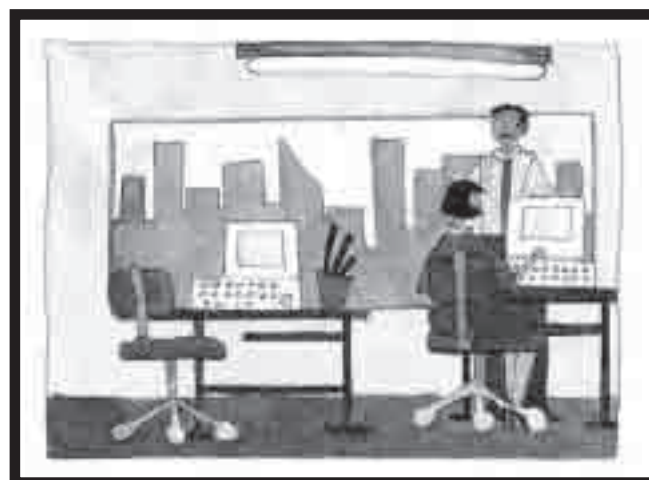
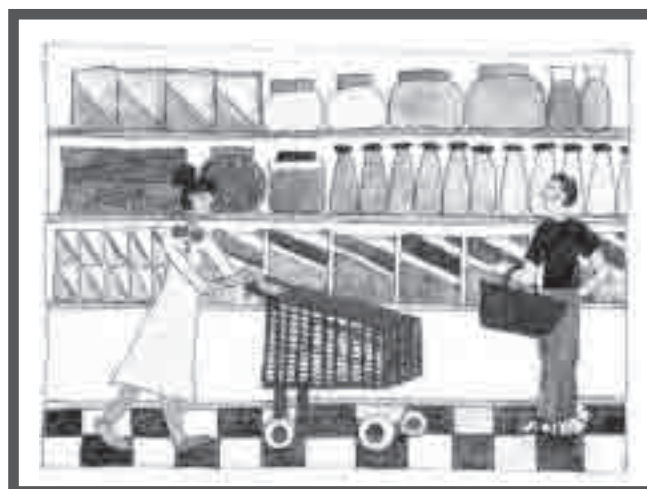
Tu maestra puede hacer contacto con una maestra de tercer grado de una escuela de la ciudad. Con la ayuda de ellas, los niños y niñas de tu grado encontrarán amigos y amigas. Escríbele a un niño de la ciudad una carta. Cuéntale cómo es el lugar donde vives y lo que más te gusta de él. Tu amigo o amiga también te escribirá una carta donde te contará cosas acerca de la ciudad donde vive.



Vivir y trabajar en la ciudad



Partamos de tus ideas





Observemos

¿Qué lugares muestran las fotografías?

¿Qué actividades realizan las personas?

¿En cuáles de estos lugares se producen cosas?

¿En cuáles de estos lugares se compra y vende algo?

Comparemos

¿Qué actividades realizan las personas en una escuela?

¿Qué producen las personas en una fábrica?

¿Qué actividades realizan las personas en una oficina?

¿Qué actividades realizan las personas en un banco?

¿Qué actividades realizan las personas en un supermercado?



Conversemos

Reúnete con tus compañeras y compañeros y opinen sobre lo siguiente:

- ¿Qué importancia tiene el trabajo que realizan las personas en los diferentes lugares?
- ¿Crees que hay trabajos más importantes que otros? ¿Por qué?





Aprendamos algo nuevo

La mayoría de la gente en Colombia vive y trabaja en las ciudades. Las familias viven en casas o apartamentos en edificios de varios pisos. Los niños y niñas van a escuelas del Estado o colegios particulares. Por lo general, tanto el padre como la madre de una familia trabajan en diferentes actividades.



Un día en la ciudad

Rubiela vive con su esposo y sus dos pequeños hijos en la ciudad. Muy temprano, se despierta para preparar el desayuno de la familia. Luego, despierta a sus hijos. Los niños se asean, se visten y desayunan. Como su escuela queda cerca, se van caminando acompañados por su madre.



Escuela del Estado: el Estado da a estas escuelas la mayor parte del dinero que necesitan para funcionar. Los padres de familia no pagan o pagan muy poco por la educación de sus hijos.

Colegios particulares: los padres de familia aportan la mayor parte del dinero que necesitan estos colegios para funcionar. El Estado no da dinero para estos colegios.



El esposo de Rubiela trabaja en una fábrica que queda en la zona industrial, a donde llega a las siete de la mañana. Rubiela trabaja ayudando a una familia en las labores domésticas. Para llegar a su trabajo, Rubiela viaja en un bus de servicio urbano durante una hora y media.



El esposo de Rubiela almuerza en un restaurante cerca de su trabajo. Rubiela lo hace en el apartamento donde trabaja. El mayor de los niños almuerza en el colegio; el menor va a su casa donde almuerza con otros familiares.



En la tarde, los niños hacen sus tareas, juegan un rato y ven televisión. Hacia las siete de la noche todos están de nuevo en su casa y comen juntos. Rubiela hace el aseo de la cocina. Los niños se acuestan a las nueve de la noche. Un poco más tarde lo hacen Rubiela y su esposo.



Labores domésticas: el trabajo necesario en una casa.

Bus de servicio urbano: un vehículo que transporta grupos numerosos de personas por diferentes rutas en la ciudad.



Los lugares de trabajo en la ciudad

En las ciudades están las oficinas de muchas empresas que realizan distintas actividades. Algunas de esas empresas son propietarias de fábricas. Las fábricas están situadas en una misma ciudad o en otras ciudades. Algunas fábricas están en el campo.

Las empresas se dedican también al trabajo agrícola. Mucha gente trabaja para ellas en el campo. Las oficinas de algunas empresas están en el centro de las ciudades. Otras están en zonas comerciales.



Las fábricas producen objetos a partir de una o varias materias primas. Estos productos se distribuyen en todo el país y, a veces, en el extranjero. En las ciudades hay fábricas pequeñas, medianas y grandes.



En los almacenes y supermercados se venden los productos que se elaboran en las fábricas o que se cultivan en el campo. En las ciudades, algunos almacenes se reúnen en centros comerciales; otros están repartidos en zonas comerciales y residenciales.

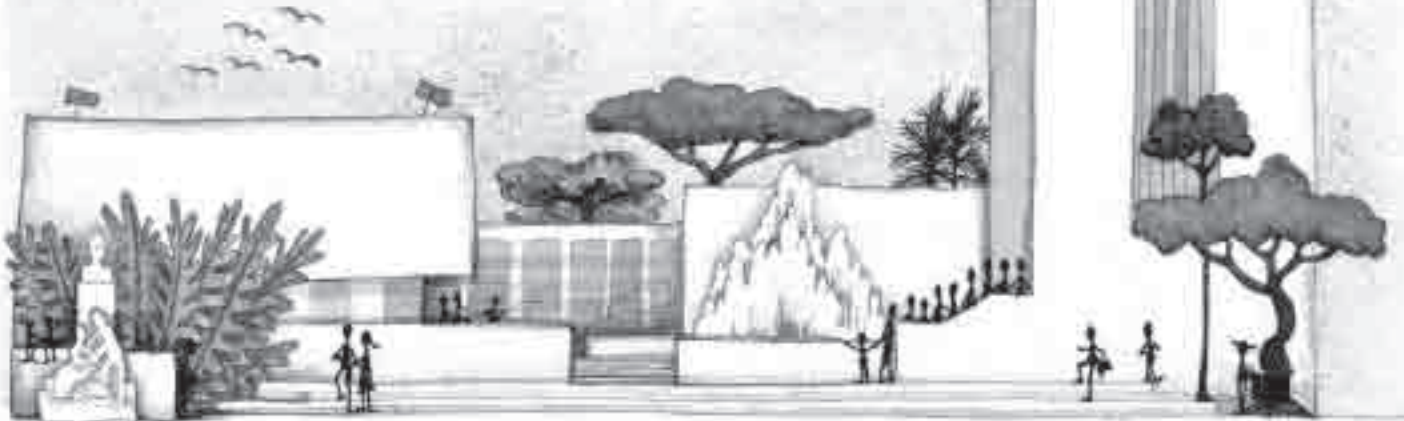


Trabajo agrícola: Labores propias del campo: sembrar, arar, abonar, cosechar, etcétera.



Los bancos son lugares donde la gente deposita o retira dinero. En los bancos se pagan los salarios que ganan las personas en su trabajo. La mayoría de los bancos están en las zonas industriales y comerciales.

En las ciudades están también las oficinas de administración del gobierno. Son oficinas que se encargan, por ejemplo, de los servicios públicos, de la policía y el ejército, del transporte y de la educación.



Alrededor de las ciudades

Alrededor de las ciudades hay pueblos donde vive cada vez más gente que trabaja en las ciudades. En estos pueblos también hay fábricas a donde van a trabajar personas que viven en la ciudad.

CARLOS MAURICIO VEGA.



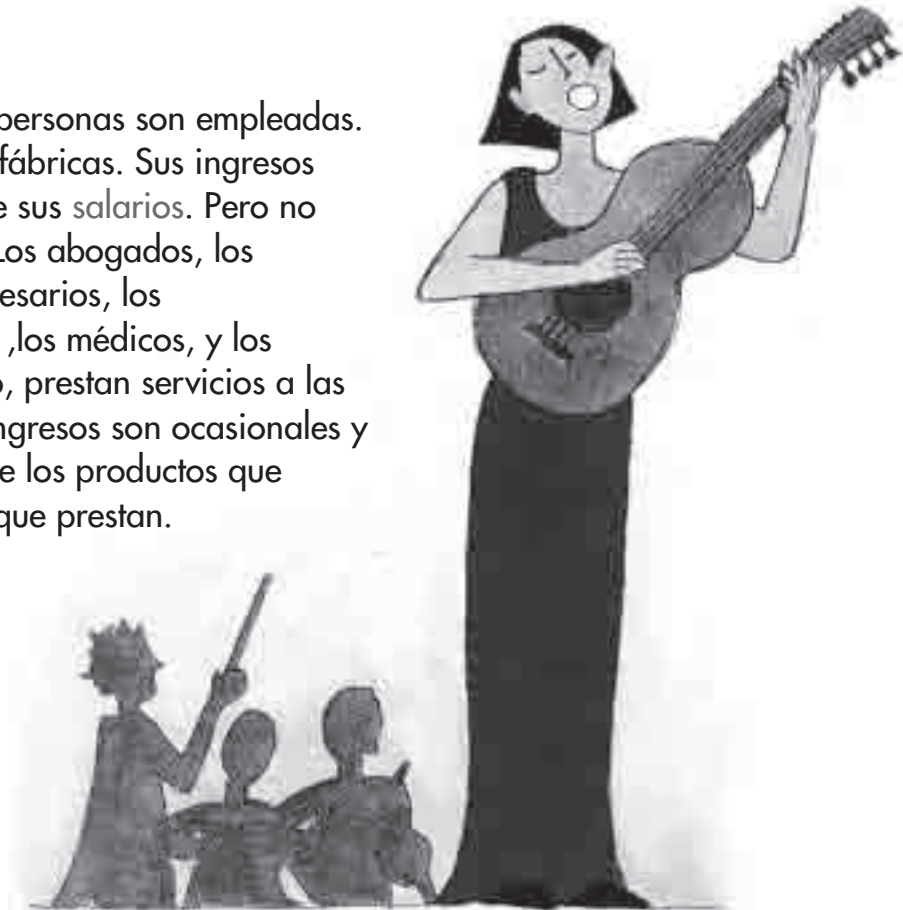


El trabajo de la gente en las ciudades

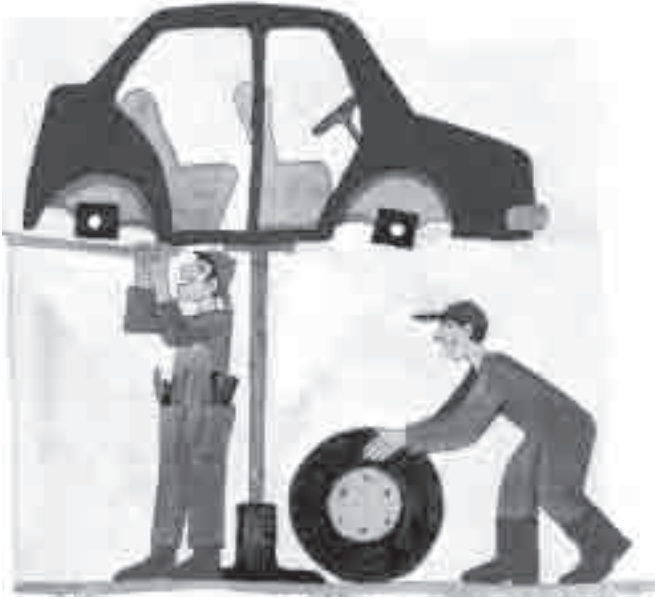
En la ciudad, las personas trabajan en cientos de oficios y profesiones. Ingenieros, médicos, artistas, obreros de fábrica y de construcción, técnicos y mecánicos, policías, abogados, agentes de tránsito, arquitectos y muchos más realizan su trabajo en la ciudad.



La mayor parte de las personas son empleadas. Trabajan en oficinas y fábricas. Sus ingresos familiares provienen de sus salarios. Pero no todos son empleados. Los abogados, los comerciantes, los empresarios, los veterinarios, los artistas, los médicos, y los agrónomos por ejemplo, prestan servicios a las demás personas. Sus ingresos son ocasionales y los reciben a cambio de los productos que venden o los servicios que prestan.



Salario: esta palabra se formó porque hace siglos se pagaba a los trabajadores con sal. Es lo que recibe una persona como pago por su trabajo regular, en dinero o en cosas.



Lo que se produce en las ciudades

En las fábricas que hay en las zonas industriales se producen desde las grandes máquinas, los tractores, los carros, hasta los balones con que jugamos. Son productos que sirven para satisfacer las necesidades de las personas.



El proceso de elaboración de un producto

En las fábricas se procesa la materia prima. Materia prima son, por ejemplo, el algodón que se cultiva en el campo; la lana y el cuero que se obtienen de los animales; la arcilla, los troncos de los árboles y los metales que se extraen de las minas.



LA FABRICACIÓN DE CHOCOLATE

La materia prima para la elaboración del chocolate es el cacao. Una vez que el cacao llega a la fábrica, se tuesta en una máquina tostadora. Por medio de una prensa se extrae la manteca de cacao. Lo que queda se muele y se obtiene la cocoa.

Para elaborar el chocolate que usamos se mezclan porciones de manteca de cacao, cocoa y azúcar en una máquina. La máquina procesa una pasta blanda que luego se pone en moldes. Cuando la pasta se endurece, el chocolate está listo. Las chokolatinas contienen, además, leche y productos que agregan otros sabores.





Usemos lo que aprendemos

A cada trabajo su propia vestimenta

Escribe en tu cuaderno qué letra corresponde a cada número.

1. Médico cirujano

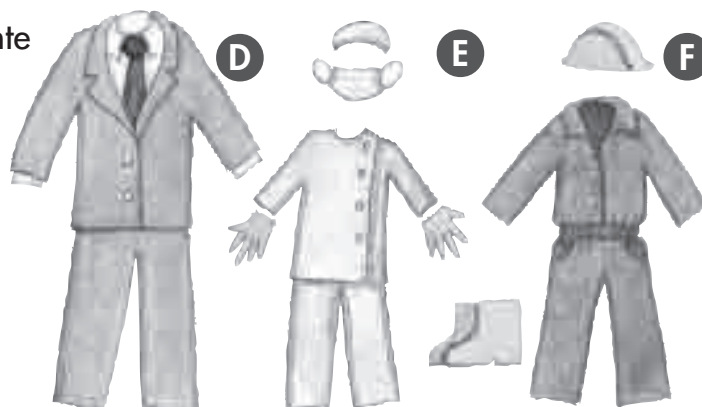
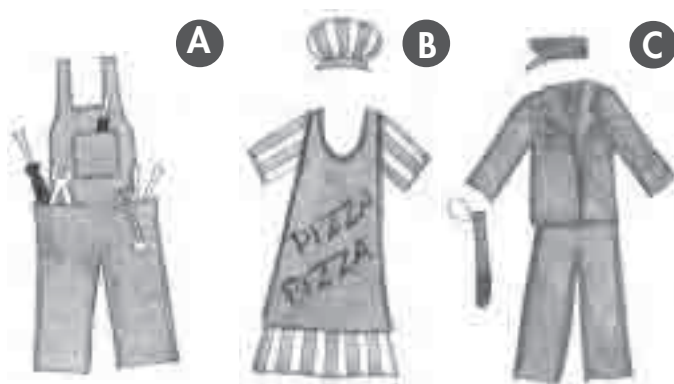
2. Mecánico automotriz

3. Policía

4. Mesero de un restaurante

5. Oficinista

6. Obrero



Las cosas del salón

Los productos que se hacen en las ciudades se distribuyen por todo el país. Observa algunas cosas que hay en tu salón de clase. Responde las siguientes preguntas.

¿Cómo llegaron al salón las cosas que se encuentran en él?

¿Dónde fueron elaboradas?

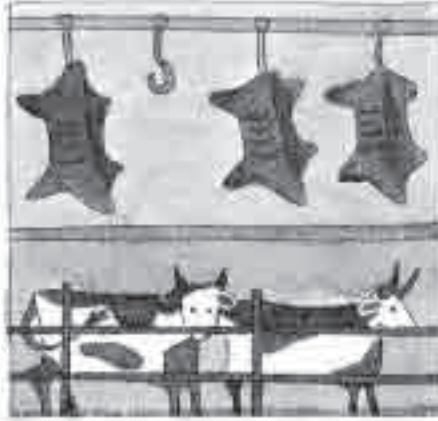
Qué materia prima se usa para elaborar:

- Las tizas
- Los muebles del salón
- Los cuadernos
- Los lápices

1



2



3



4



5



6



La historia de un producto

Haz un inventario de productos traídos de la ciudad que hay en tu casa.

Escoge uno de ellos y escribe la historia de su producción. Guíate por este ejemplo.

Observa cómo es la historia, paso a paso, de un par de zapatos. ¿Qué escribirías tú en cada paso? Escríbelo en tu cuaderno. Compara lo que hiciste con el trabajo de otra compañera o compañero.

Ahora escribe la historia de otro producto.

7





Lo que aprendemos y nuestra vida

Las cosas que tú usas

¿Qué cosas que necesitas hay en la ciudad?

Escribe un listado de las cosas que tú usas y que son producidas en la ciudad.

¿Qué servicios que no hay en el campo sí se encuentran en la ciudad?

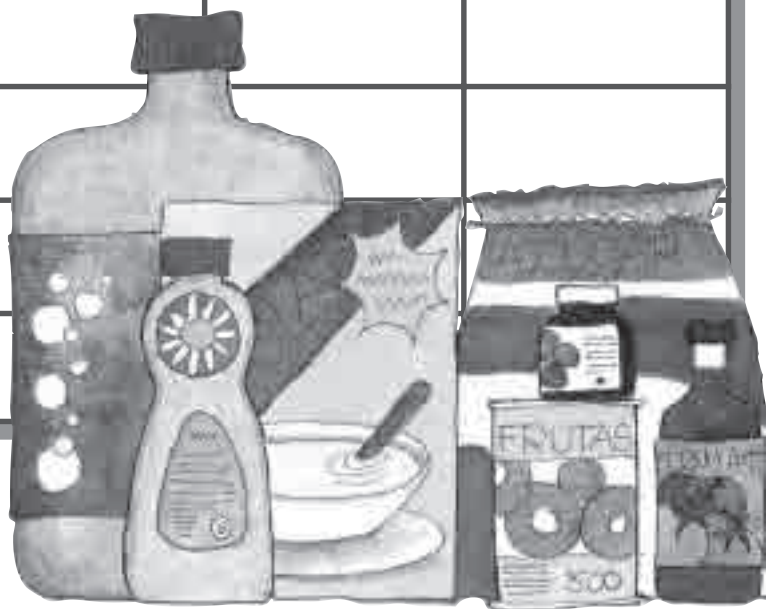
¿Cuál de esos servicios han tenido que usar tú o algún familiar tuyo?

Los datos de los empaques

En los tarros y cajas en que vienen los productos están escritos algunos datos importantes.

Elige los empaques de cuatro productos. Lee los datos que incluyen. Organiza la información en una tabla como ésta en tu cuaderno.

Producto	Fecha de vencimiento	Ingredientes	Lugar y fecha de elaboración	Licencia sanitaria
Salsa de tomate				
Chocolate				
Jarabe para la tos				

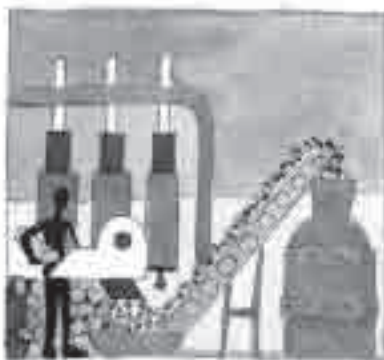


El proceso de un producto

Las cosas son producto de uno o varios procesos. Elabora y completa en tu cuaderno un cuadro parecido al siguiente para describir el proceso de fabricación de un libro.



Proceso	Sembrar y cultivar los árboles	Talar los árboles maderables
Producto	Árbol maderable	Madera en bruto (troncos)
¿Quiénes trabajan?	Agricultores	Aserradores

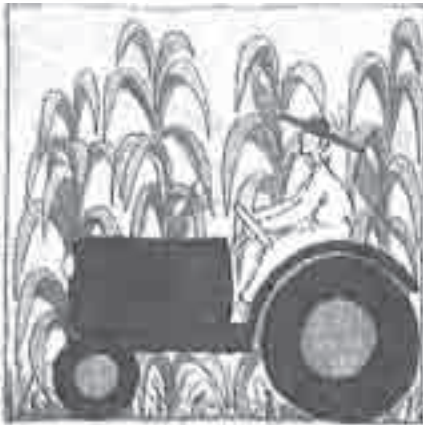
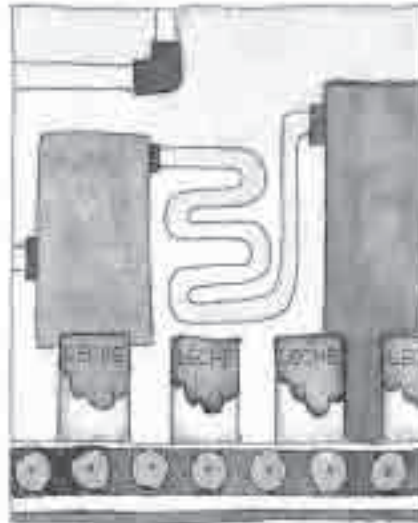


Proceso	Desmenuzar y cocer la madera	Prensar la madera
Producto	Pulpa de madera	Papel en blanco
¿Quiénes trabajan?	Aserradores	



Proceso	Pensar y escribir el libro	Editar e imprimir el libro
Producto	Manuscrito del libro	Libro de Ciencias Sociales
¿Quiénes trabajan?		

El campo alimenta a la ciudad





Observemos

En cada una de las filas hay una serie de ilustraciones que muestran el procesamiento de un producto agrícola.

- ¿Qué productos son resultado del trabajo que muestran las ilustraciones?
- ¿En qué orden ocurre cada proceso?

Comparemos

- Los productos lácteos.
 - ¿Cómo es el procesamiento de la leche?
 - ¿Qué herramientas se utilizan?
 - ¿Qué productos se obtienen?
 - ¿Cómo se distribuyen?
- El café.
 - ¿Cómo es el procesamiento del café?
 - ¿Qué herramientas se utilizan?
 - ¿Qué productos se obtienen?
 - ¿Cómo se distribuyen?





Aprendamos algo nuevo

Las riquezas del campo

Todos dependemos de las riquezas del campo. En el campo se alimentan y cuidan toda clase de animales; en el campo hay también riquezas como el petróleo y los minerales; del campo se toman los árboles que producen madera y caucho.



El trabajo de las personas transforma las riquezas de la tierra. Las riquezas de la tierra son la materia prima para elaborar productos que satisfacen las necesidades materiales de la gente. ¿Puedes imaginar lo que pasaría si se agotaran los recursos de la tierra?

Para trabajar la tierra, en la actualidad existen herramientas mecánicas que hacen el trabajo que antes tenía que hacer la gente con la ayuda de los animales. Por ejemplo, los tractores han reemplazado a los bueyes. De todas maneras, el trabajo de las personas sigue siendo lo más importante.



La vivienda en el campo

Las viviendas en el campo están dispersas. Hay grandes extensiones donde no existe construcción alguna. Hay servicios públicos en algunas partes, pero todavía hacen falta en muchas otras.



La vida en el campo hoy

La vida en el campo ha cambiado mucho en los últimos años. Por diferentes motivos, mucha gente se ha trasladado a pueblos y ciudades y ha abandonado el campo. En Colombia, hoy, menos de tres de cada diez personas viven en el campo.

La producción en el campo también ha cambiado. Poco a poco, los cultivos se han mecanizado. Es frecuente la utilización de abonos. Los agricultores venden sus productos a empresas industriales que los transforman y los distribuyen en todo el país.

Algunas antiguas fincas y haciendas han sido renovadas. Otras han sido vendidas a personas que las usan para pasar sus vacaciones.

El trabajo agrícola

En el campo, los campesinos cultivan varios productos, como el café, por ejemplo, en pequeñas parcelas. Hay otros lugares en el campo donde el trabajo se hace a gran escala. Los cultivos cubren decenas de hectáreas. Se trabaja con herramientas mecánicas. En esos sitios se necesita poca gente que sepa manejar las herramientas. En Colombia se cultivan de esta manera el arroz, la caña, la cebada y el trigo, especialmente.

El cultivo más importante en el campo colombiano es el del café. Este cultivo se realiza en pequeñas y medianas propiedades de manera muy tecnificada. Se usan abonos y fungicidas para mejorar la calidad del grano y evitar que las plagas ataquen los cafetos.



La utilidad de los animales

Por medio de procesos industriales se extraen muchos productos de las vacas, cerdos, ovejas, gallinas y otros animales. Todos estos animales crecen y se cuidan en el campo.

Mientras viven, algunos de los animales, como las vacas y las gallinas, son de gran utilidad. Las vacas producen leche, las gallinas producen huevos. Una vez sacrificados, su carne se utiliza para el consumo humano o para producir alimentos concentrados para el consumo de otros animales.



Los ríos

Los ríos son de gran utilidad tanto para el campo como para las ciudades. La pesca, la extracción de oro, la explotación de arena son algunas de las actividades a las que se dedican las personas en los ríos.



En el campo, el agua de los ríos se usa para regar cultivos y para el consumo de las personas. Los ríos también alimentan las grandes represas donde se genera la energía que se usa en las viviendas e industrias del campo y en la ciudad.

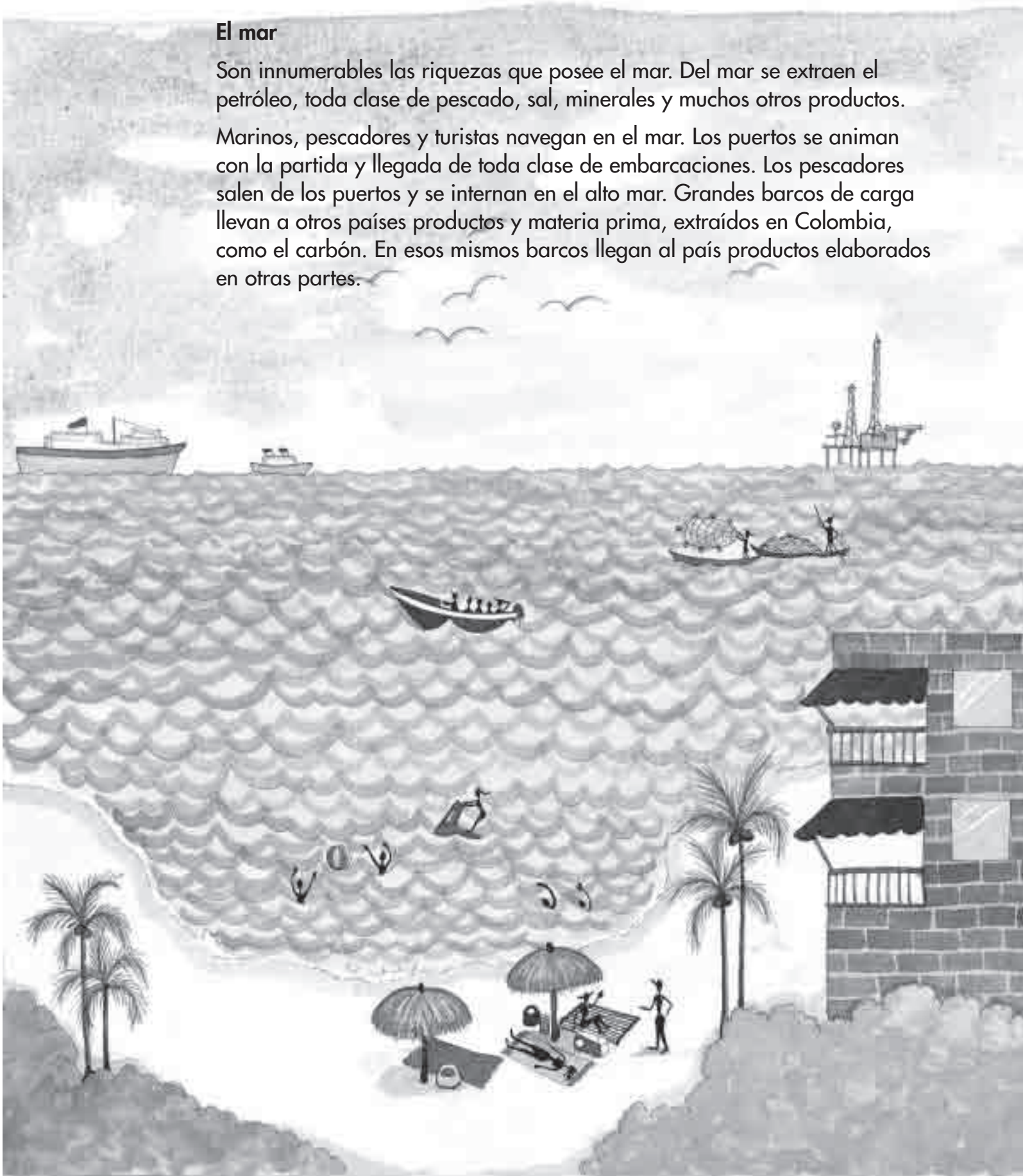
Los ríos navegables son, además, excelentes vías de comunicación entre muchas regiones de Colombia.



El mar

Son innumerables las riquezas que posee el mar. Del mar se extraen el petróleo, toda clase de pescado, sal, minerales y muchos otros productos.

Marinos, pescadores y turistas navegan en el mar. Los puertos se animan con la partida y llegada de toda clase de embarcaciones. Los pescadores salen de los puertos y se internan en el alto mar. Grandes barcos de carga llevan a otros países productos y materia prima, extraídos en Colombia, como el carbón. En esos mismos barcos llegan al país productos elaborados en otras partes.





Usemos lo que aprendemos

Productos del campo y de la ciudad

En tu cuaderno copia y completa un cuadro como el siguiente. Para hacer este trabajo, investiga en la biblioteca o pregunta a tu maestra.

Trabajo	Lugar donde se labora	Quiénes trabajan	Tipo de producción
Cultivar tomates			
Extraer oro			
Tejer mantas	Campo y ciudad		
Moldear arcilla		Artesanos	
Envasar yogurt			Industrial

Escoge dos productos alimenticios que haya en tu región y tres productos que se vendan empacados. Estudia las etiquetas y elabora un cuadro así:

Producto	Se produce en el campo o en la ciudad	Se procesa en el campo o en la ciudad	Se procesa en el mismo lugar donde se produce	Sale de tu localidad hacia otras partes o llega a tu localidad
Alimento 1				
Alimento 2	Bocadillos	Campo		Llega
Etiqueta 1				
Etiqueta 2	Galletas			
Etiqueta 3				

Hagamos un debate

Reúnete con algunos compañeros. Un grupo representará a la ciudad y otro al campo. El debate se hará en torno a la pregunta: ¿El crecimiento de las ciudades trae consecuencias negativas para el campo?

Primero cada grupo se reúne para investigar los siguientes aspectos:

- a. Ventajas de vivir en el campo o la ciudad.
- b. Productos que se consumen en la ciudad y vienen del campo.
- c. Productos que se consumen en el campo y vienen de la ciudad.
- d. Actividades recreativas o de estudio que el campo le ofrece a la ciudad.
- e. Actividades recreativas o de estudio que la ciudad le ofrece al campo.
- f. Factores que obligan a la gente a migrar hacia las ciudades.

Al terminar la investigación, cada grupo escogerá un niño y una niña para que los representen. Éstos se sentarán adelante e iniciarán un diálogo así:

- Grupo Campo: "La ciudad no ha existido siempre, antes era..."
- Grupo Ciudad: "La ciudad necesita del campo. Sin embargo, el campo se beneficia de la ciudad en..."

Los representantes de uno y otro grupo responderán a los argumentos. Los demás niños y niñas contribuirán haciendo preguntas a los representantes del grupo contrario.

Al final, se escribirán conclusiones con base en las siguientes preguntas:

- ¿Por qué son igualmente valiosos el campo y la ciudad?
- ¿Qué problemas existen entre el campo y la ciudad? ¿De qué manera podrían solucionarse?
- ¿Qué se podría hacer en tu localidad para disminuir la migración de personas del campo a la ciudad?





Lo que aprendemos y nuestra vida

Elabora un folleto que describa la manera como se elabora un producto agrícola de tu región, sus características y ventajas. El propósito del folleto es que las personas que lo lean se enteren del valor del producto y deseen adquirirlo. Indica:

- Condiciones de temperatura y humedad para su cultivo.
 - Cómo y en qué época debe sembrarse.
 - Cómo deben cuidarse las plantas.
 - Cómo y en qué momento se recogen los frutos.
 - Cómo se empacan los productos para transportarlos a las fábricas en la ciudad.
 - Qué transformaciones sufren en las fábricas.
 - Dónde se distribuyen los productos para su venta al consumidor.
- Ilustra tu folleto con dibujos.



Con otro compañero u otra compañera copia el siguiente cuadro en el tablero y complétenlo entre todos.

	EN LA CIUDAD			EN EL PUEBLO			EN EL CAMPO		
	Muchos	Pocos	Casi ninguno	Muchos	Pocos	Casi ninguno	Muchos	Pocos	Casi ninguno
Carros									
Médicos									
Bancos									
Cultivos									
Almacenes									
Edificios									
Personas									
Fábricas									
Ganado									
Escuelas									
Universidad									

NO ESCRIBAS AQUÍ



CARLOS MAURICIO VEGA

Escribe cuentos

Esta es la capilla de Siecha, cerca de Guasca, en Cundinamarca. Hace mucho tiempo, varios siglos, los españoles hicieron esta iglesia en un lugar donde vivían los indígenas, con la intención de fundar una ciudad. Pero con el tiempo el sitio se inundó con el invierno y fue necesario trasladar el pueblo a otro lugar. Hoy sólo queda esta hermosa ruina como huella de lo que pasó.

1. Inventa un cuento sobre una ciudad que después de ser muy grande y próspera tiene que ser abandonada por sus habitantes. Ingéniate un motivo para que esto tenga que suceder.

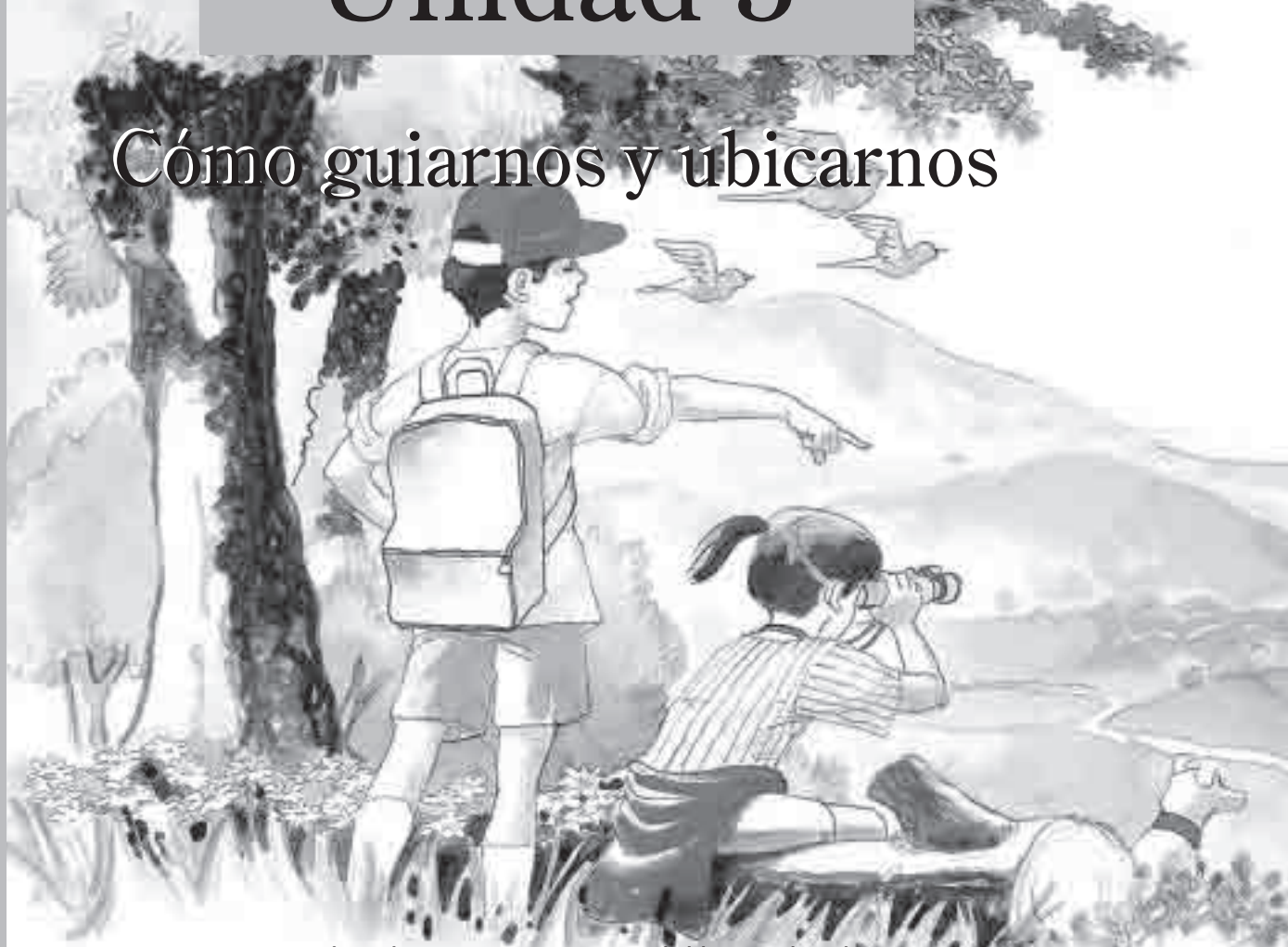
2. Inventa un cuento sobre una región rural a donde llegan demasiadas personas de ciudades cercanas. Inventa una razón por la cual las personas de la ciudad se sienten atraídas por esa región en el campo. ¿Qué pasaría si esto ocurriera?

Lee tus cuentos a tus compañeros.



Unidad 3

Cómo guiarnos y ubicarnos



Imagínate que puedes elevarte por encima del lugar donde te encuentras. ¿Cómo verías el lugar donde estás? ¿Qué tanto espacio abarcarías con la vista? ¿Podrías encontrar otros lugares fácilmente? ¿Podrías escoger el camino más corto para llegar a otro sitio? Seguramente verías muchas cosas interesantes. También podrías ubicarte, saber dónde estás, y orientarte en el espacio.

Cuando necesitamos ubicarnos, por lo general no es posible elevarnos tanto como para ver en dónde estamos. Se hace necesario guiarnos por cosas y lugares que conocemos: una montaña, una casa, el Sol... Otras veces tenemos a la mano un dibujo que nos muestra dónde estamos y dónde están los otros lugares. Así podemos saber cómo movernos, qué camino tomar para llegar a donde queremos.

Entonces, aprender a ubicarte y orientarte te sirve para definir la situación de los objetos y personas respecto a ti mismo. Te sirve para saber cómo orientarte en el lugar donde vives. También para saber cómo leer en un mapa los lugares que no conoces. Además te sirve para hacer tus propios mapas de rutas y leer otros mapas.

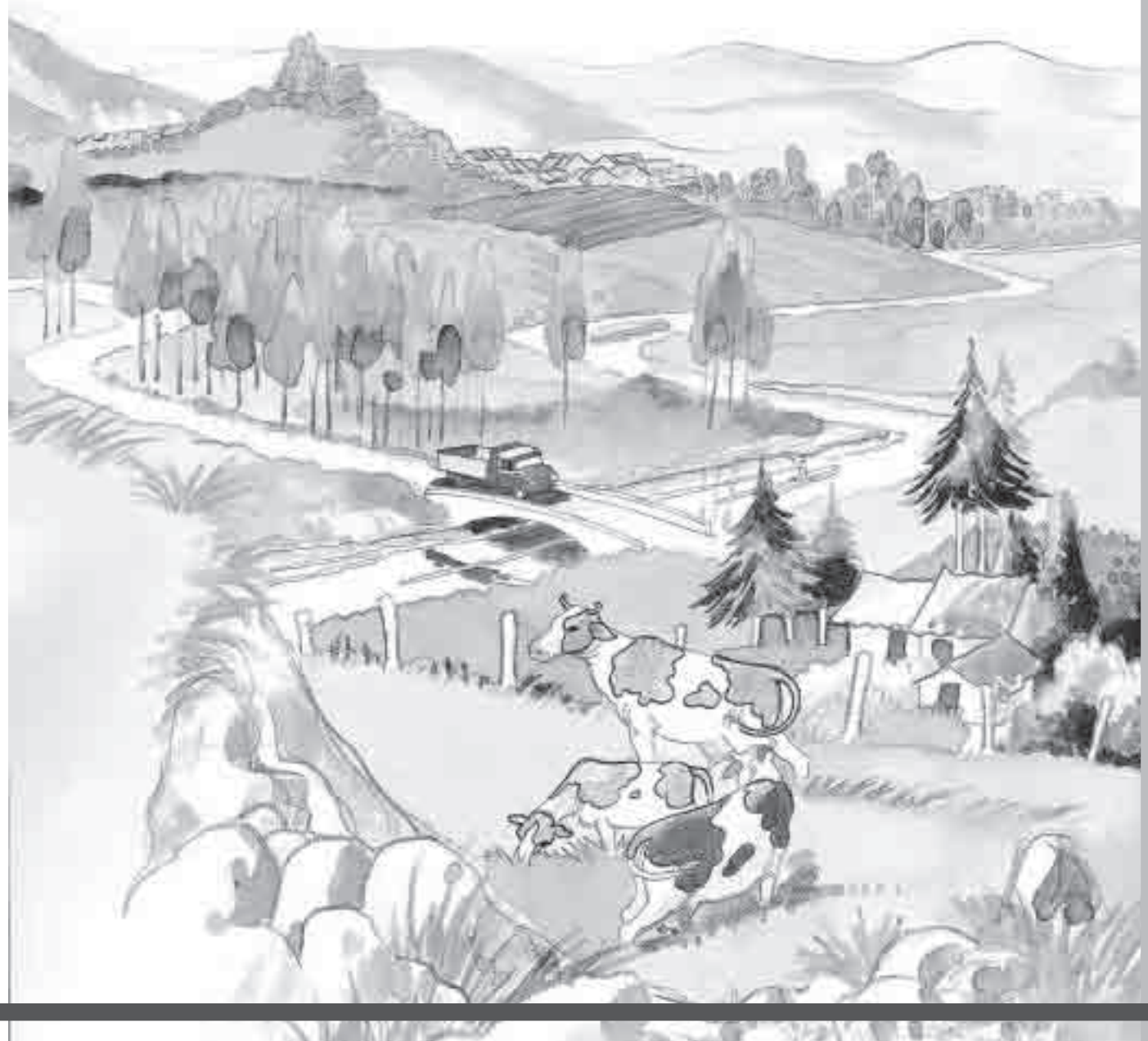
¿Qué encontrarás en esta Unidad?

En esta Unidad hay dos guías:

- ¿Dónde están las cosas y dónde estoy?
- Mis primeros mapas y rutas

¿Qué vas a aprender al trabajar esta Unidad?

- Vas a aprender a orientarte con facilidad.
- Vas a poder leer los mapas.
- Vas a ser capaz de dibujar tus propios mapas.



¿Dónde están las cosas y dónde estoy?



Partamos de tus ideas



Imagina que varios amigos fueron de paseo a un sitio desconocido. Después de jugar y jugar, llega la hora del regreso porque se hizo tarde. Todos caen en cuenta de que no saben cuál es el camino para volver a casa. Todos señalan una dirección distinta. Todos se miran y preguntan: ¿y ahora qué vamos a hacer para llegar a casa?

Piensa tú primero solo y luego reúnete con tus compañeros y entre todos discutan cómo van a solucionar el problema.

Entre todos van a escribir en una hoja de cuaderno las ideas que tengan. Por último escriban la solución a la que llegaron.

Un juego

Reúnete con dos compañeros

Para comenzar el juego, elijan quién va a responder y quiénes van a preguntar.

El que va a responder coloca sobre el piso todas las cosas que quiera: cuadernos, lápices de colores, botellas de diferentes tamaños, tapas de gaseosa de diversas marcas, palitos de diferentes tamaños, piedras distintas. Luego debe pensar en uno solo de esos objetos. El juego consiste en que los otros dos adivinen cuál es ese objeto según algunas pistas que les da el primero. Se puede apostar a quién adivina primero sobre el lugar en que se encuentran.

Para obtener pistas los que adivinan hacen preguntas por turnos. Pueden ser parecidas a las siguientes:

- ¿Es ese que está a la derecha?
- ¿Es ese que está allá arriba?
- ¿Es ese que está aquí cerquita a la botella?
- ¿Es ese que está allá a mano izquierda?
- ¿Es ese que está allá más lejos del cuaderno rojo?

Así, hasta que alguno adivine cuál es el objeto.





Aprendamos algo nuevo

Los objetos y las personas a nuestro alrededor guardan una relación entre sí.

¿Cómo es esto?

Bastante fácil. Las cosas siempre se encuentran en algún lugar; siempre están cerca o lejos del lugar donde las cosas o nosotros estamos ubicados.

Todos tenemos una mano derecha y una mano izquierda. Muchos de nosotros usamos la mano derecha para hacer cosas: escribir, darnos la bendición. Muchos también somos zurdos: usamos mejor la mano izquierda.

Los objetos también pueden encontrarse a mano derecha o a mano izquierda del sitio donde uno se encuentra.



Observa la ilustración. Primero piensa y luego escribe en tu cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál objeto está más cerca del plato?
- ¿Cuál objeto está más lejos del pocillo?
- ¿Cuál objeto está a mano izquierda de las tijeras?
- ¿Cuál objeto está a mano derecha del florero?
- ¿Cuál objeto está a mano derecha del retrato?

Las cosas pueden estar en frente o detrás nuestro.

Cuando te miras al espejo estás frente al espejo. Si te das vuelta y lo que se ve en el espejo es tu espalda, entonces el espejo está detrás de ti.

En el salón de clase reúnete con otro amigo. Los dos se paran frente a frente. Los dos levanten la mano izquierda. ¿Qué sucede?



Ahora cuéntale a tu amigo cuáles son las cosas que están situadas a tu mano derecha. Después él te cuenta las cosas que él observa a su mano derecha. ¿Son las mismas cosas que tú ves?



Observa la ilustración con mucho cuidado.

Primero piensa y luego responde en tu cuaderno a las siguientes preguntas:

¿Cuáles objetos se encuentran a mano derecha del niño que está de espaldas?

¿Cuáles objetos se encuentran a mano izquierda del niño que está de espaldas?

¿Cuáles objetos se encuentran a mano derecha del niño que mira de frente?

Hay objetos en posición vertical.

Todo lo que está en posición vertical es así:



Hay otros objetos en posición horizontal.

Horizontal es así:



Hay objetos que se encuentran arriba. Otros se encuentran abajo.



Observa la ilustración. Piensa y luego escribe en tu cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Cuáles objetos se encuentran en posición horizontal?

¿Cuáles objetos se encuentran en posición vertical?

¿Cuáles objetos se encuentran arriba?

¿Cuáles objetos se encuentran más cerca de los árboles?

¿Qué es lo que se encuentra más lejos de todas las cosas que ves en el dibujo?

¿Qué ves a mano derecha del dibujo?



¿Dónde estoy?

El Sol es nuestra guía.

El Sol es la estrella que ilumina nuestro planeta Tierra.

En la mañana muy tempranito, todos los días vemos salir el Sol.

En la tarde, después de las seis, todos los días vemos que el Sol se oculta.

¿Por qué decimos que el Sol es nuestra guía?

Porque el Sol nos ayuda a saber dónde nos encontramos.

Siempre vemos salir el Sol por el Oriente.

Y... ¿por dónde vemos que el Sol desaparece?

Siempre por el Occidente.

Para no equivocarnos nunca, debemos ser buenos observadores.



En el lugar donde vivimos, debemos observar por dónde aparece el Sol todas las mañanas y recordar el sitio.



ya sabes: vemos aparecer el Sol por el Oriente. Si señalas con tu mano derecha hacia donde ves salir el Sol, tienes entonces el Oriente.

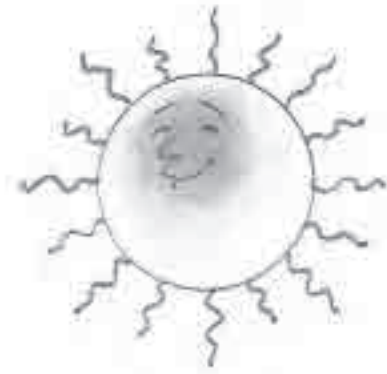
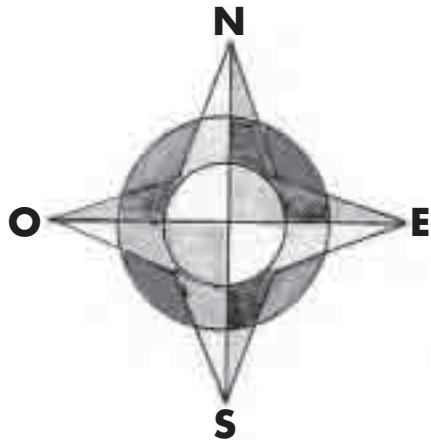
Vemos que el Sol desaparece por el Occidente. Si señalas con tu mano izquierda hacia donde ves desaparecer el Sol, tienes el Occidente.

Hasta el momento ya sabes dos direcciones: Oriente y Occidente.

Pero... ¿sólo hay estas dos? Hay otras dos muy importantes. El Norte y el Sur. Si señalas con tu mano derecha hacia el Oriente y con la izquierda hacia el Occidente, tu cara estará dirigida hacia el Norte, y tu espalda hacia el Sur.

La palabra "orientarse" viene de la palabra Oriente. Entonces, orientarse significa "encontrar el Oriente". Una vez que se sabe dónde está el Oriente, se puede saber también dónde están el Occidente, el Norte y el Sur.





Ya tenemos los cuatro puntos cardinales: Oriente, Occidente, Norte y Sur. Al oriente también se le conoce como "Este" y así sale en los mapas y brújulas.

Pero ¿qué quiere decir puntos cardinales?

Son los cuatro puntos más importantes que nos sirven para orientarnos.

Pero, ¿siempre ha sido así?

¡Claro! El Sol ha guiado a todos los hombres en todos los tiempos.

Pero... ¿cómo podemos guiarnos de día y de noche sin necesidad del Sol?

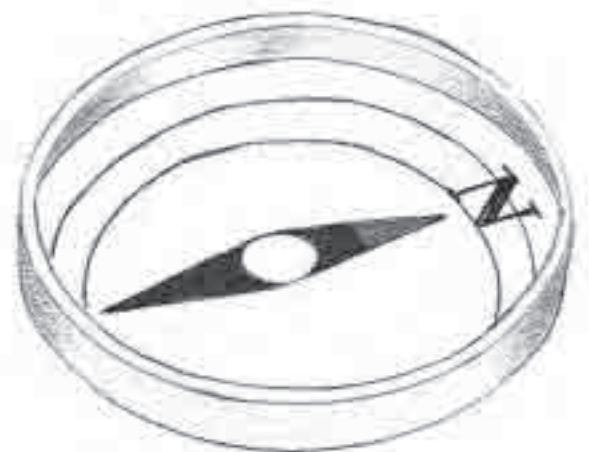
Hace muchísimos años, existieron unas personas a las que la gente llamaba sabios porque sabían más que ellas. Algunos de esos sabios se dedicaron a observar y estudiar el Sol y las estrellas. Para ellos era muy importante conocer por dónde salía el Sol y por dónde se ocultaba. Con esos datos podían hacer cálculos. Tiempo después, otros sabios inventaron un instrumento llamado brújula. Este instrumento se parece mucho a un reloj. Las brújulas tienen una aguja magnética que siempre señala el Norte. Este instrumento es muy útil para los caminantes, los marineros y aviadores porque los guía en su ruta.

¿Qué es una aguja magnética?

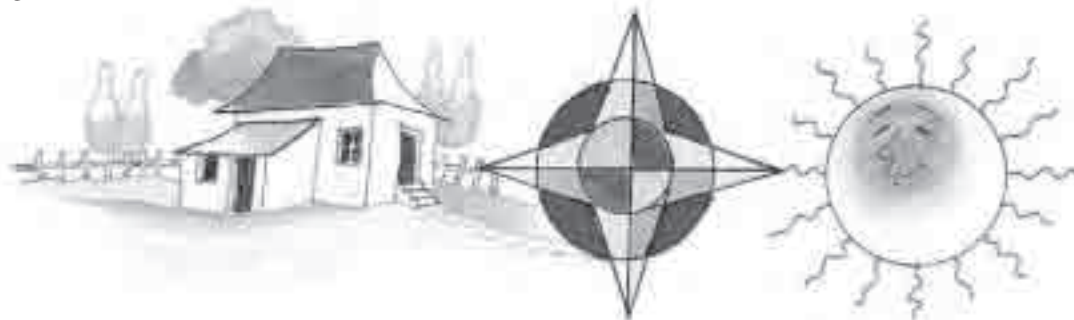
Una aguja que tiene imán. Imán es un metal que atrae a otros metales.

¿Cómo funciona la brújula?

La Tierra es un imán gigante. Tiene un polo norte y un polo sur. El polo norte de la Tierra atrae una punta de la aguja. Por eso la aguja de la brújula siempre señala la dirección norte-sur.



¿Dónde estás en relación con los demás?



Todos vivimos en algún lugar. En el lugar donde vives también puedes señalar los cuatro puntos cardinales. Tu casa, por tanto, es el punto desde el que señalas el Oriente, el Occidente, el Norte y el Sur.



En el espacio que rodea el lugar donde vives, con seguridad viven vecinos. Unos al norte de donde tú vives, otros al sur, otros al oriente y otros al occidente. Unos más cerca, otros más lejos, pero todos se relacionan.



Tu vereda o tu pueblo también tiene otros pueblos vecinos. Tu vereda es el punto desde donde señalas los pueblos que se encuentran al norte, los del sur, los del oriente y los del occidente. Unos los conoces porque tienes amigos y familiares que viven allí. Otros no los conoces.

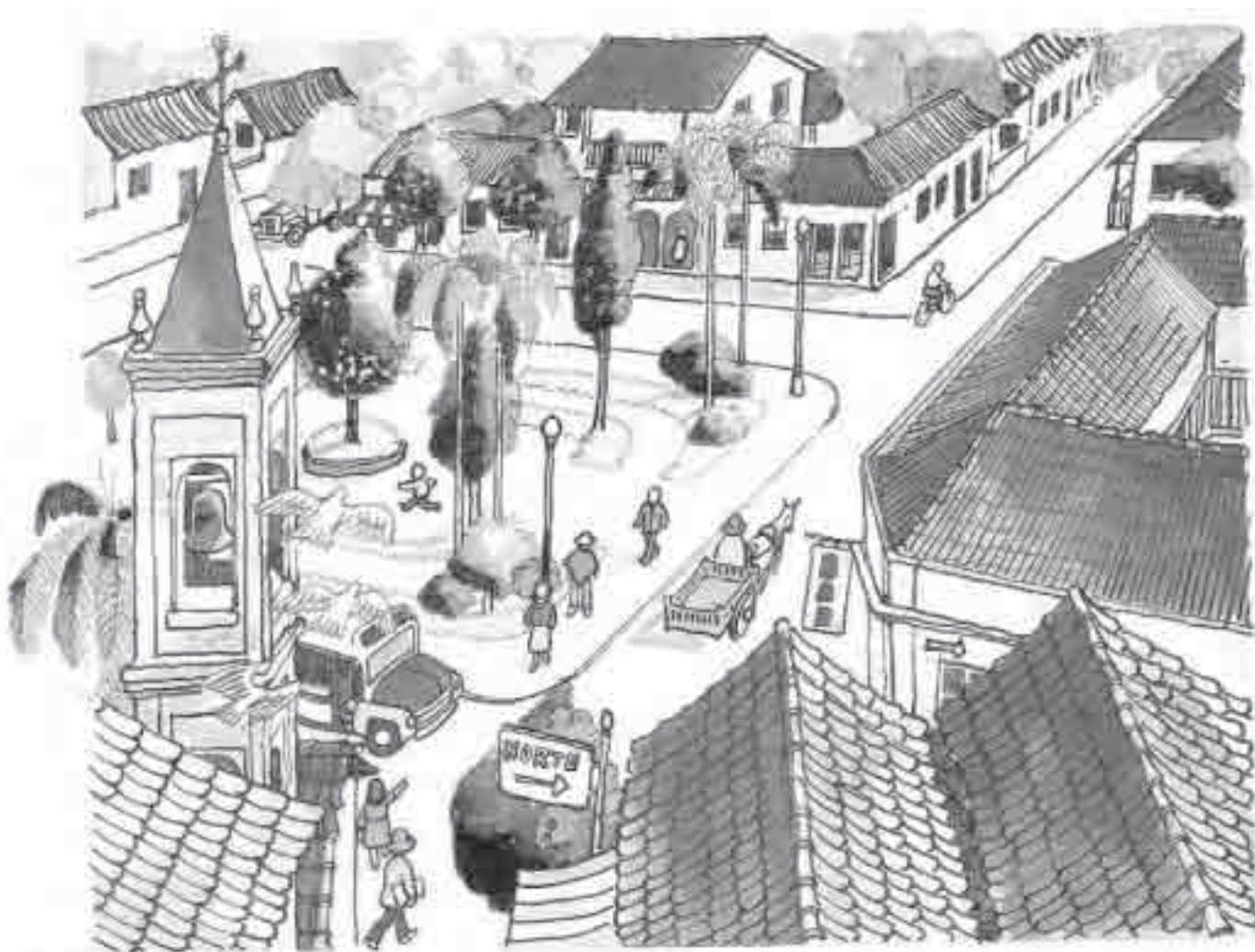
¿Cómo puedes orientarte en los pueblos y ciudades que no conoces?

En los pueblos y ciudades también hay un punto desde el que se empieza a señalar la numeración de las calles y carreras. Ese punto puede cambiar en los pueblos o ciudades.

¿Cómo es esto?

Pues bien, en un pueblo, el punto desde el que empieza la calle número uno, puede ser la plaza del pueblo por ser el sitio más importante. En otro pueblo, la calle uno puede ser la última calle y la más alejada del pueblo. Desde el punto que cada pueblo o ciudad acuerde, se empiezan a numerar las calles y carreras. La numeración usualmente empieza con la calle primera y la carrera primera. Estas también pueden ser calles situadas al norte y calles situadas al sur. Por ello en algunas ciudades encontramos que una dirección puede ser Calle 25 sur N° 10-75 Este.

Esto quiere decir que la calle está localizada al sur del punto desde el que se empezó a señalar la numeración. En los pueblos y ciudades las calles van de oriente a occidente y viceversa; las carreras van de norte a sur y viceversa.

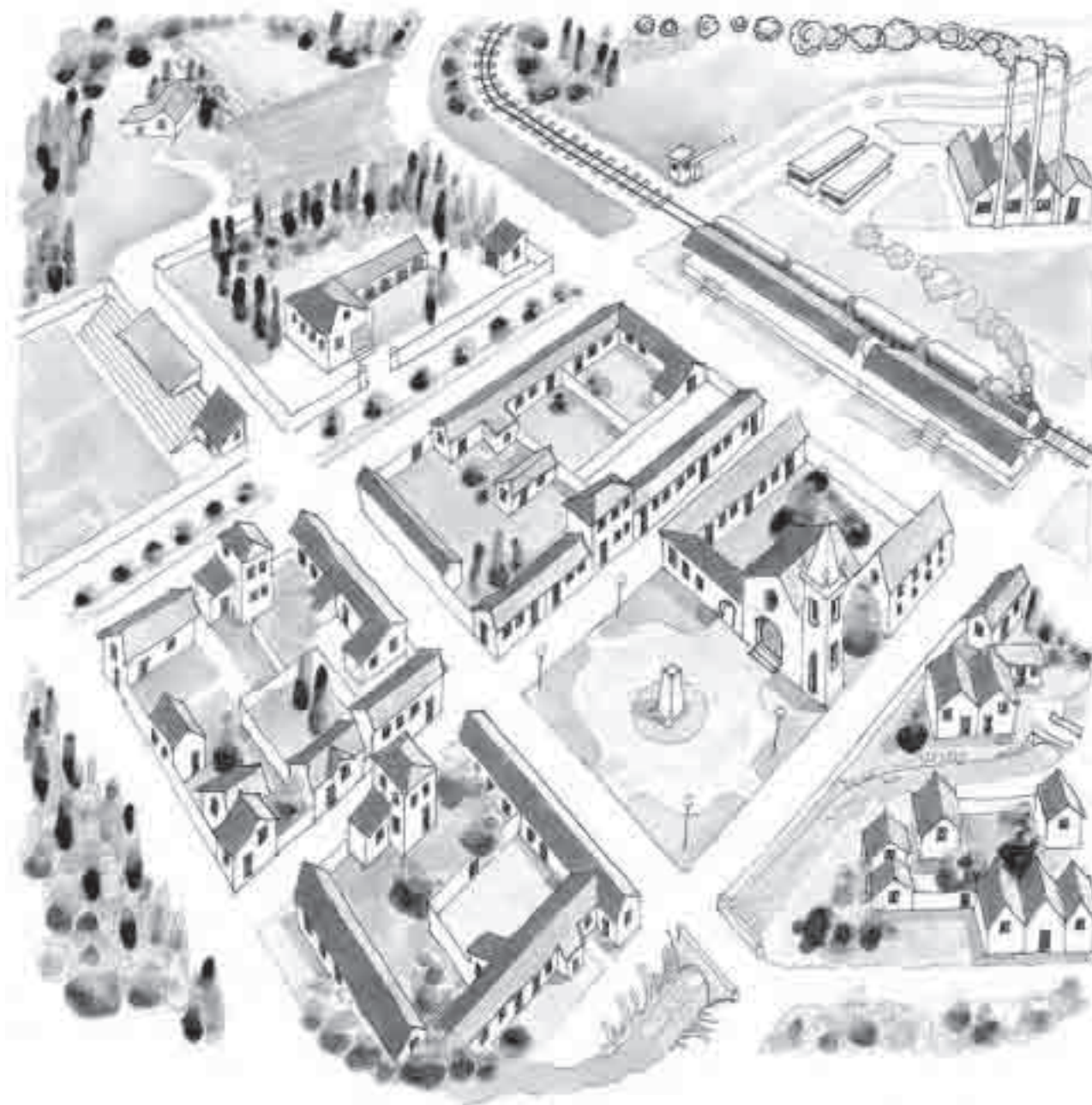


Si alguien te da una dirección tienes que aprender a leerla

Tu amigo te dice que vive en la siguiente dirección:

Calle 12 N° 4-68 Chocontá.

Esto quiere decir que el pueblo donde vive tu amigo se llama Chocontá. Luego debes ir a la calle 12, que es el número de la calle. El siguiente número te da información sobre la carrera hasta la cual debes ir. En la dirección que te da tu amigo, es la carrera 4. Debes buscar la casa en la calle 12 entre carreras 4 y 5, a más o menos 68 metros de la esquina y con seguridad llegarás sin perderte.





Usemos lo que aprendemos

Primero piensa tú solo y luego completa en tu cuaderno las siguientes frases:

Si estás de pie, estás _____

Si estás acostado, estás _____

Los postes de las cercas y de la luz están en posición _____

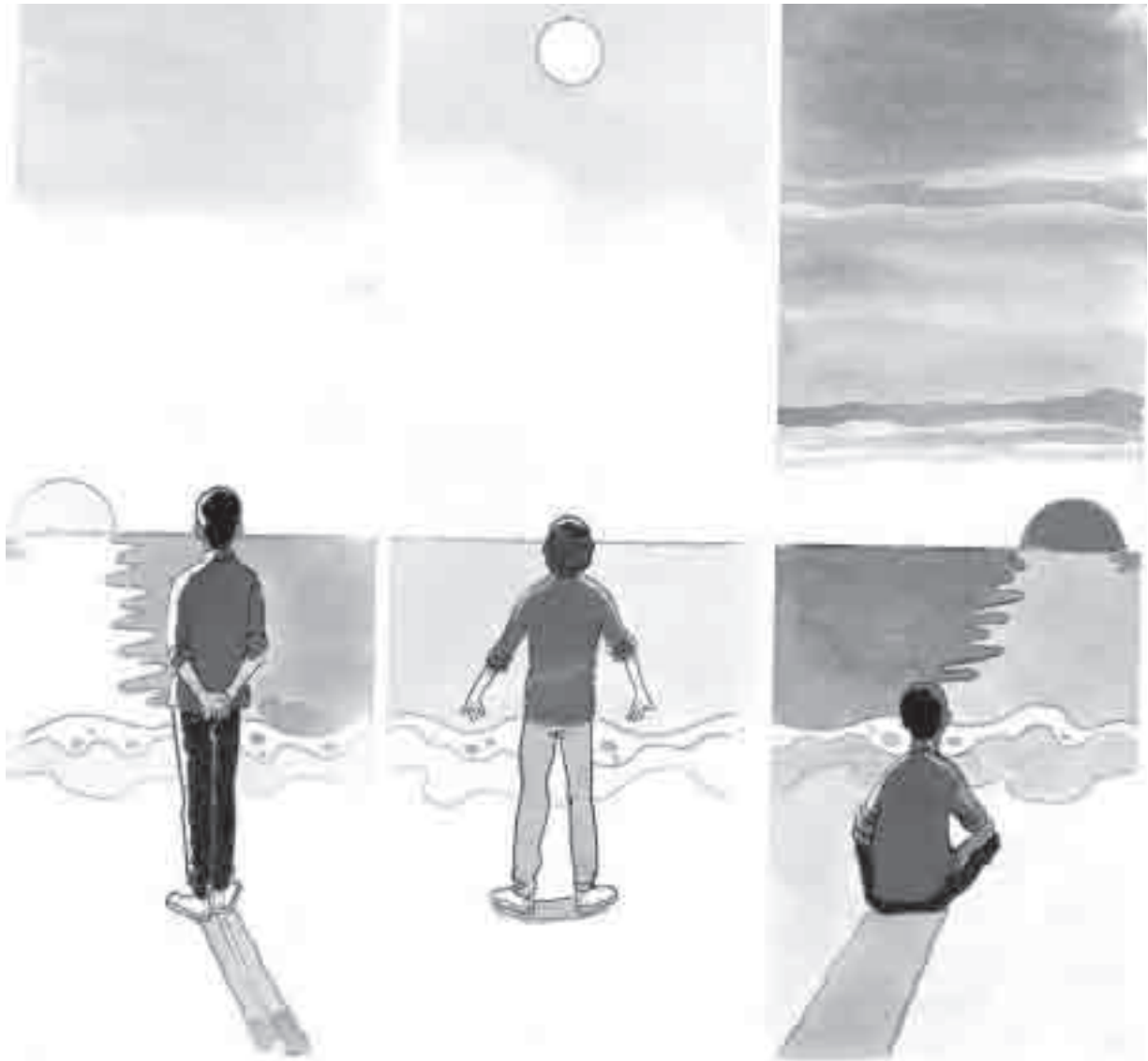
El alambrado de las cercas está en posición _____



Observa la ilustración. Primero piensa tú solo y luego escribe en tu cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Quién se encuentra arriba?
- ¿Qué objetos se encuentran a mano derecha del payaso?
- ¿Cuáles objetos se encuentran a mano izquierda?
- ¿Qué objeto se encuentra frente al gato?
- ¿Qué hay detrás del payaso?
- ¿Qué se encuentra más lejos del payaso?

¡Vamos a hacer un experimento!



Temprano en la mañana, observa si puedes ver el Sol. Párate al aire libre y observa tu sombra. ¿Cómo la ves? Escribe en tu cuaderno la hora en que viste la sombra y cómo era la sombra: ¿larga o corta?

Ese mismo día si hay sol, a la hora de almuerzo, sales al aire libre y observas tu sombra. ¿Cómo es la sombra que proyecta tu cuerpo a las 12 del día? ¿Larga? ¿Corta? ¿O no hay sombra?

Ese mismo día, antes de ocultarse el Sol, vuelves a salir al aire libre y observas tu sombra. ¿Cómo es la sombra que proyectas a las 5 de la tarde? ¿Larga? ¿Corta?

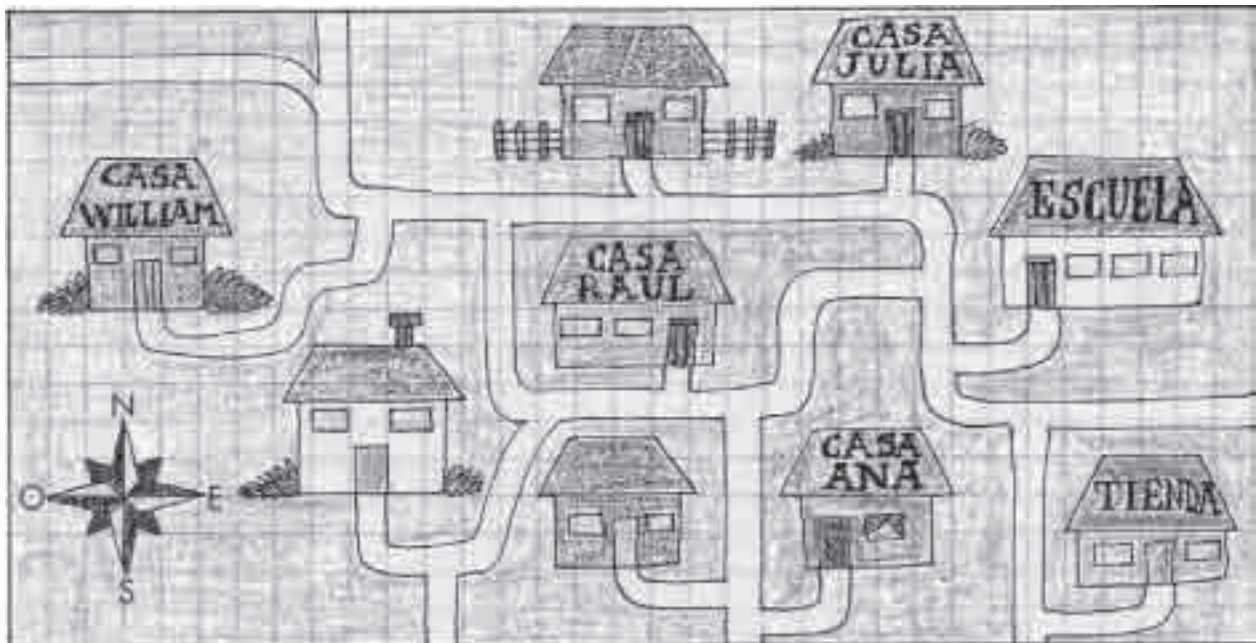
Pues bien, con la sombra podemos saber más o menos qué hora del día es cuando no tenemos reloj.



En los mapas y **croquis** el norte está siempre hacia la parte superior de la página. Observa la ilustración. Primero piensa tú solo y luego escribe en el cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Qué cosas hay en el oriente o Este del paisaje?

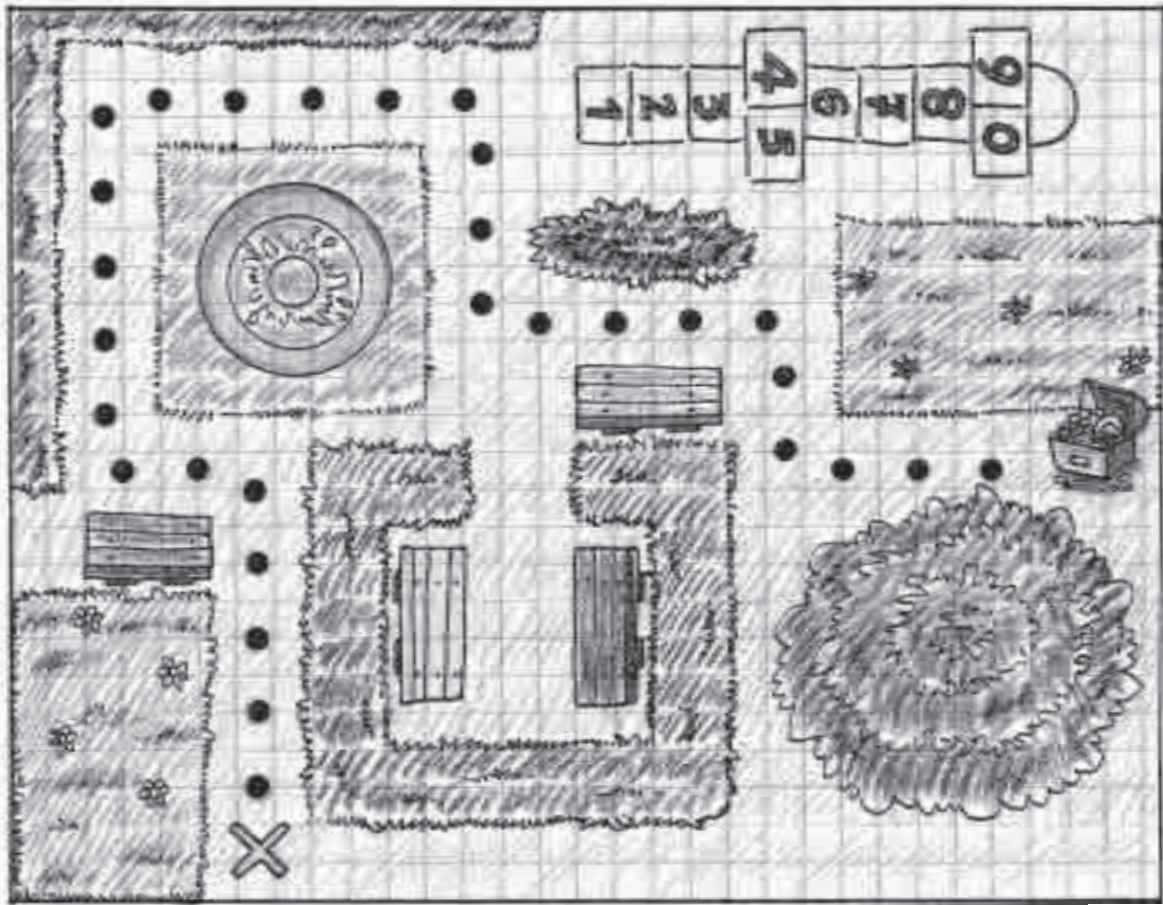
¿Qué cosas hay en el norte del paisaje?



- Si Raúl va a llevar un bulto de papa a la tienda veredal, ¿en qué dirección debe caminar?
- Si William está en su casa y quiere ir a la escuela, ¿en qué dirección debe caminar?
- Si Ana quiere ir a la casa de Julia, ¿en qué dirección debe caminar?



Croquis: esquema simple de un terreno.



La ruta al tesoro escondido

Párate en el lugar donde estás.

Ubica con tus brazos el Oriente y el Occidente y con tu cabeza el Norte y el Sur. Ubica los cuatro puntos cardinales en el mapa del tesoro.

Forma un grupo con tres o cuatro amigos y amigas. Entre todos sigan las pistas y decidan dónde está el tesoro.

Luego reúnanse con otro grupo y miren si ambos llegaron al mismo lugar donde estaba el tesoro.

Para leer este mapa deben tener en cuenta que un paso es la medida indicada en la cuadrícula de la ilustración.

- Párate al lado de la casa verde mirando hacia el oriente y da 5 pasos hacia el frente.
- Luego dos pasos a la izquierda.
- Seis pasos a la derecha.
- Dos pasos a la izquierda.
- Tres pasos de frente.
- Cuatro pasos atrás.
- Cuatro pasos al occidente.

¿Dónde está el tesoro? Marquen el lugar con una gran cruz.



Lo que aprendemos y nuestra vida

Imagina que acabas de recibir unas cartas de unos amigos que se fueron a vivir a otro lugar. La dirección de uno de tus amigos es la siguiente:

Pablo Vélez, Carrera 9 N° 12-53, San Gil.

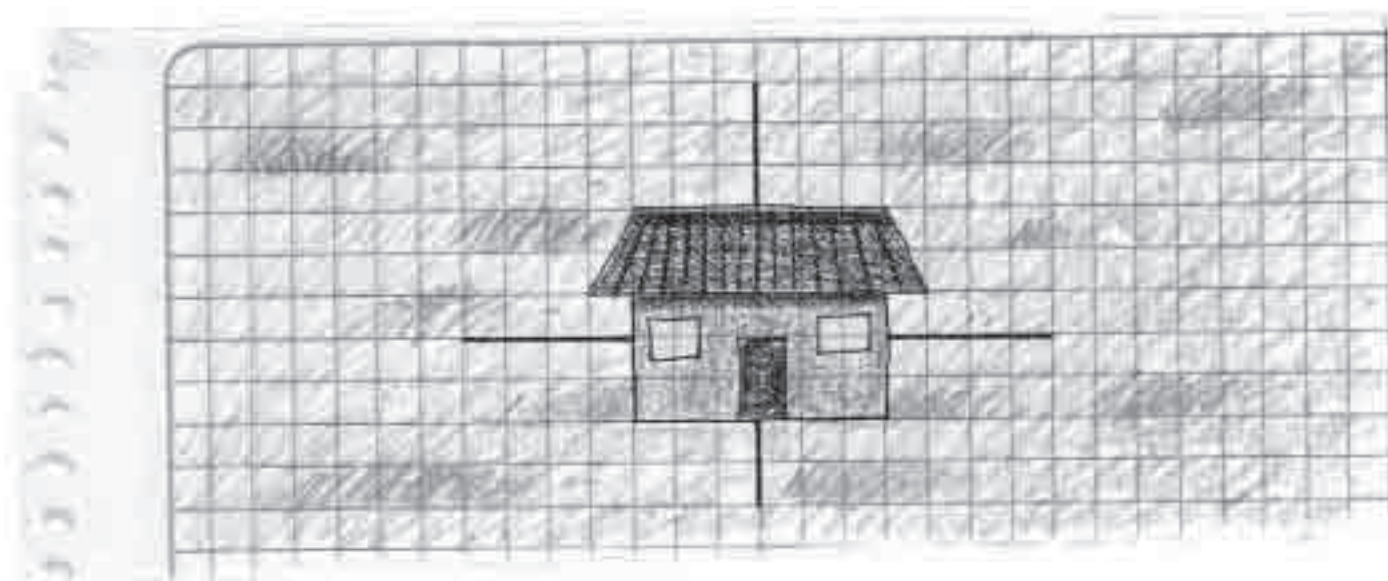
La otra dirección es: Marta Mesa, Calle 18 sur N° 13-42, Cali.

Primero piensa tú solo y luego escribe en tu cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿En qué pueblo o ciudad vive Pablo?
- ¿Cuál es la carrera donde vive Pablo? ¿En qué calle vive?
- ¿En qué ciudad vive Marta?
- ¿Cuál es la calle donde vive Marta?
- ¿Cuál es la carrera donde vive Marta?



Lo que rodea tu casa



En el centro de una hoja de tu cuaderno vas a ubicar los cuatro puntos cardinales.

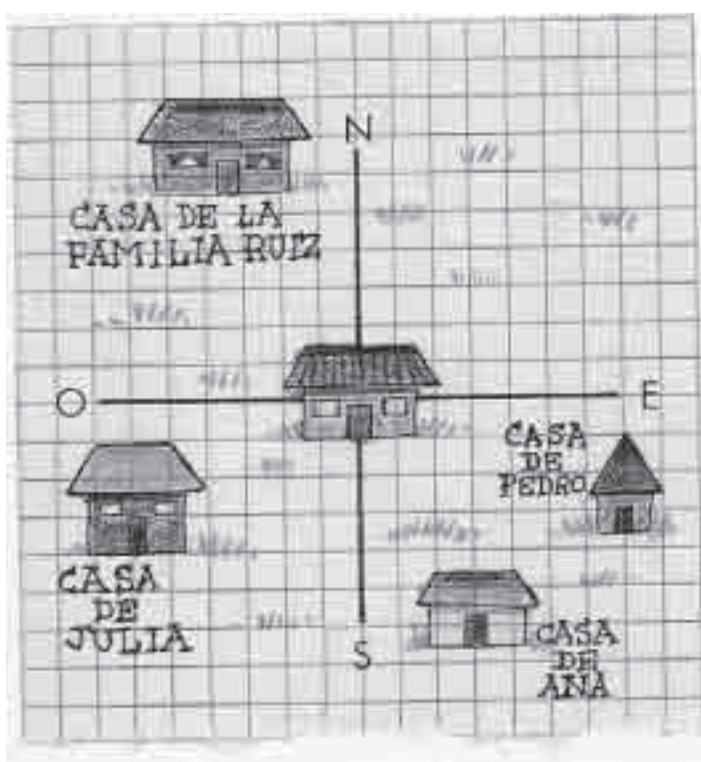
Donde se cruzan las dos líneas, dibuja tu casa.

Dibuja todo lo que se encuentra al oriente de tu casa.

Dibuja todo lo que se encuentra al occidente de tu casa.

Dibuja todo lo que se encuentra al norte de tu casa.

Finalmente, dibuja todo lo que se encuentra al sur de tu casa.

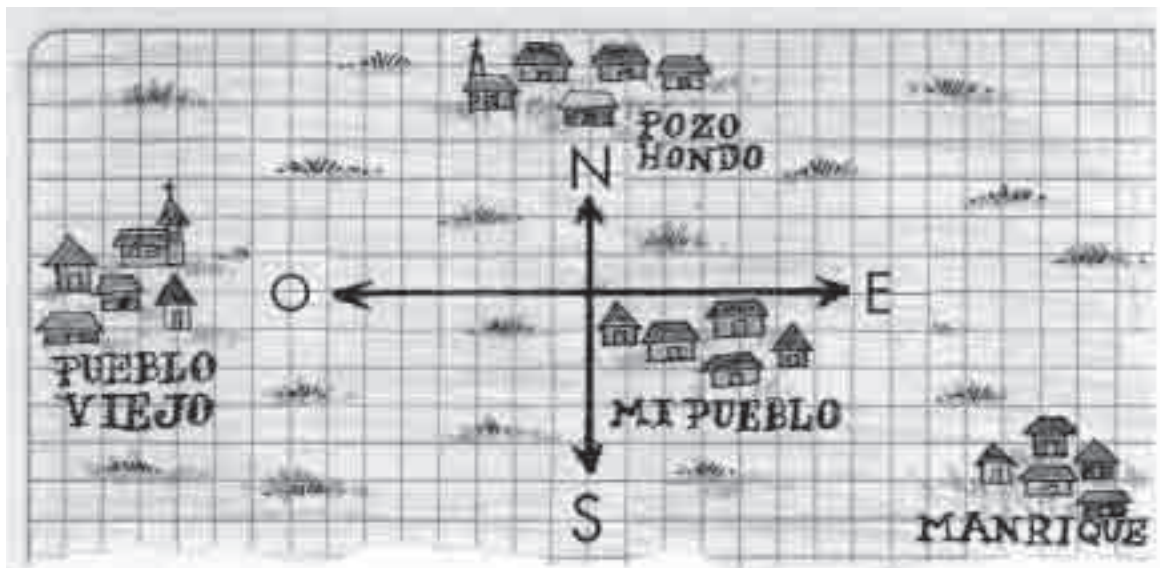


Tus vecinos

En una hoja de tu cuaderno, dibuja una cruz indicando los cuatro puntos cardinales. Dibuja tu casa en el centro. Ubica las casas de tus vecinos tal como se muestra en el dibujo.

- ¿Quién vive al norte de tu casa?
- ¿Quién vive al sur de tu casa?
- ¿Quién vive al oriente de tu casa?
- ¿Quién vive al occidente de tu casa?

Pregúntale a tu madre o a tu padre si resolviste correctamente el ejercicio.



Los pueblos vecinos

En una hoja de tu cuaderno, dibuja los cuatro puntos cardinales. Escribe los nombres de los pueblos vecinos al tuyo, ubicándolos al norte, sur, occidente y oriente de tu pueblo.

¿Cómo se llama el pueblo situado más al norte?

¿Y el pueblo de más al sur?

¿Y el pueblo situado más al oriente?

Por último, ¿cómo se llama el que queda más al occidente?



Fernando vive en la siguiente dirección: Calle 4 N° 3-25.

Dibuja en tu cuaderno un croquis igual al del libro. Observa y piensa ¿dónde vive Fernando? Señala con una bolita azul el lugar donde vive Fernando. Compara con tus compañeros si todos colocaron la bolita en el mismo sitio.

Mis primeros mapas y rutas

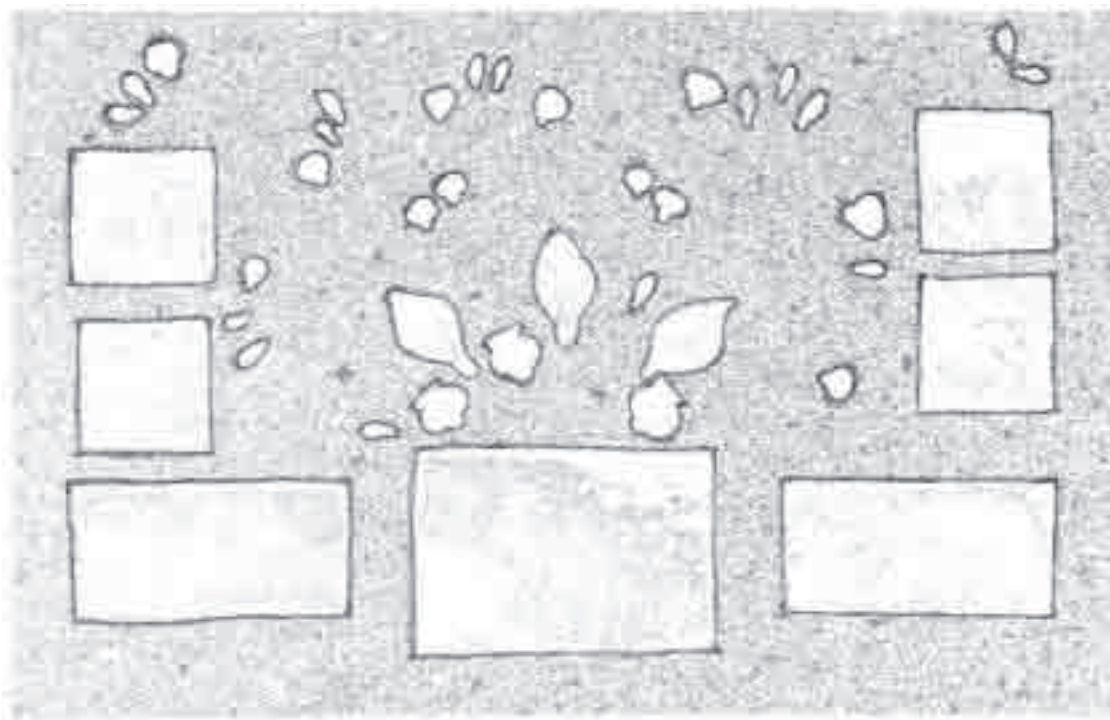


Partamos de tus ideas

- Saca una moneda de tu bolsillo. En una hoja de tu cuaderno coloca la moneda en todo el centro. Pasa el lápiz por todo su borde para obtener el dibujo de la moneda. Al lado izquierdo de la moneda, dibuja un gato. Al lado derecho de la moneda, dibuja un árbol. En la parte de arriba dibuja una casa y en la parte de abajo dibuja un fósforo.
- Reúnete con tus compañeros y comparen lo que cada uno dibujó. ¿Todos dibujaron las cosas del mismo tamaño?
- Observa muy bien los objetos que acabas de dibujar.
- ¿Te das cuenta que la moneda es el único objeto que tiene el tamaño real? Con seguridad los demás objetos que dibujaste son muy pequeños en relación con el tamaño real. Si los dibujaras como son en la realidad, algunos no cabrían en una hoja de cuaderno y posiblemente tampoco en ningún papel.

Ver las cosas desde arriba

Imagina que sobre una mesa grande colocamos el pesebre navideño, echamos harina o ceniza y retiramos todos los objetos. Esto es lo que veríamos.



Las casitas del pesebre se verían así:



Una oveja acostada se vería así:



Esto es lo que veríamos al retirar los objetos.

Primero piensa tú solo. Luego reúnete con tus compañeros; entre todos van a decidir cómo está arreglado el pesebre.

¿Cuántas casitas hay en el pesebre?

¿Cuántas ovejas hay en el pesebre?

¿Qué crees que había en el lugar donde quedaron estas formas?



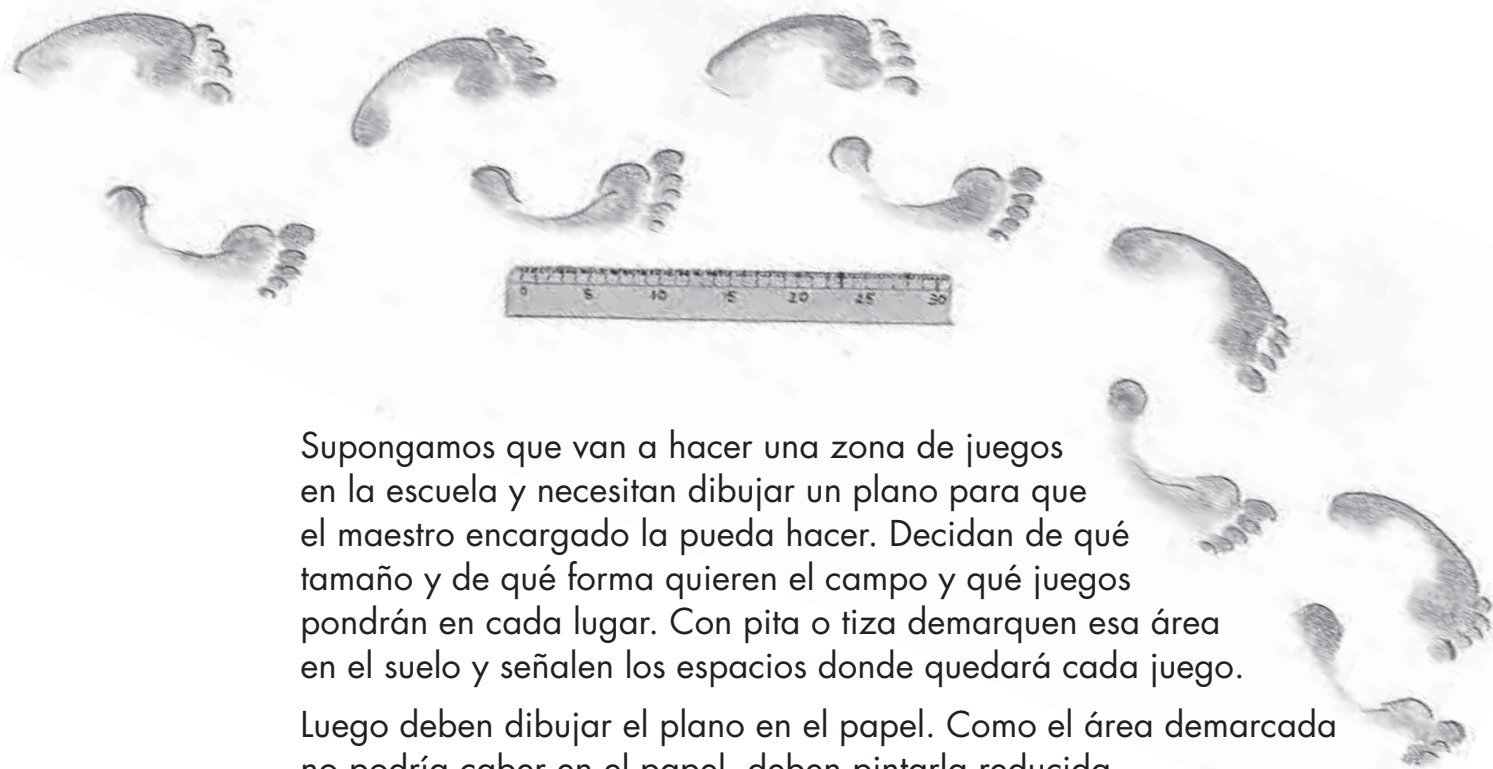
Ahora hazlo tú. Consigue un pesebre y ubica cada figura encima de una mesa. Luego golpea dos borradores del tablero para cubrir la mesa con polvo de tiza. Retira las figuras y pídele a un compañero que arregle el pesebre nuevamente guiándose por los rastros que dejaron las figuras.



Aprendamos algo nuevo

La escala

Por supuesto que cuando dibujamos los objetos y las personas los representamos más pequeños. Pero cuando queremos saber el tamaño real de las cosas que hemos dibujado podemos utilizar una escala.



Supongamos que van a hacer una zona de juegos en la escuela y necesitan dibujar un plano para que el maestro encargado la pueda hacer. Decidan de qué tamaño y de qué forma quieren el campo y qué juegos pondrán en cada lugar. Con pita o tiza demarquen esa área en el suelo y señalen los espacios donde quedará cada juego.

Luego deben dibujar el plano en el papel. Como el área demarcada no podría caber en el papel, deben pintarla reducida. Como medida pueden tomar los pasos; cada paso se va a representar como dos cuadritos de papel cuadriculado. Esto se llama "escala". Midan con pasos el espacio que demarcaron y hagan el dibujo según las siguientes indicaciones.

Midan con pasos cada lado del espacio donde quedará la zona de juegos.

¿Cuántos pasos tiene cada lado?

Representen las medidas en el papel.

Luego midan a qué distancia de los lados queda el espacio para cada juego y representen las medidas en el papel.

Las distancias en escala



Vamos a hacer otro ejercicio. Vas a necesitar una hoja de papel cuadriculado. Cada paso lo representarás con un cuadrito del papel cuadriculado.

En tu casa, mide los pasos que tiene el frente de tu casa. Dibuja en el centro de la hoja de papel cuadriculado la primera línea según el número de pasos que tiene el frente de tu casa.

Ahora mide los pasos que tiene el lado derecho de tu casa. En la hoja de papel, dibuja la segunda línea según el número de pasos que tiene el lado derecho de tu casa.

Sigue así, dibujando todas las paredes externas de tu casa.

Ahora vas a dibujar algunas cosas que se encuentren en los alrededores de tu casa. ¿Hay un pequeño jardín? ¿Hay alguna otra cosa? Mide los pasos que hay entre lo que vas a dibujar y tu casa. Dibújalo en el papel según los pasos que diste. De esta manera puedes ir dibujando todo lo que hay alrededor de tu casa. No olvides ubicar las cosas usando los puntos cardinales. Explícale a tus papás o a alguien mayor lo que hiciste y pregunta si está correcto.

Las convenciones de los mapas y de los planos

Con el anterior plano pudiste imaginar cómo era el pesebre real sin necesidad de dibujar los santos, los animales, las casitas y los árboles.

Por eso los mapas nos pueden dar grandes cantidades de información sin tener que pintar todos los objetos tal y como son.

Para dar información en los mapas utilizamos dibujos sencillos que todo el mundo pueda leer y entender de la misma manera. A esos dibujos los llamaremos convenciones.

¿Cómo es esto?

¿Recuerdas cómo se comienza un juego con un amigo? Te metes debajo de la escalera y ese espacio se llama casa. Coges un borrador y ese es un carro, o una muñeca y es tu hermana, y a veces hasta te inventas cosas imaginarias que representan los elementos de tu juego. Esas cosas imaginarias y ese borrador que temporalmente se vuelve carro son las convenciones de tu juego.

Lo mismo sucede en los planos y los mapas. Nos ponemos de acuerdo sobre lo que representan las convenciones para poder entender los mapas y que nos sirvan a todos.

Montañas:



Bosques:



Casas:



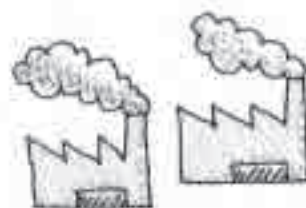
Iglesias:



Pueblos:



Fábricas:



Aeropuertos:



Los ríos:



La línea del ferrocarril:



Las carreteras:



Los lagos:





Observa el dibujo y responde:

¿Cuántas casas hay?

¿El ferrocarril pasa al oriente o al occidente de la iglesia?

¿Las fábricas están cerca o lejos de las casas?

¿Por qué pueblos pasa la carretera?

¿Cerca a qué pueblo queda el aeropuerto?

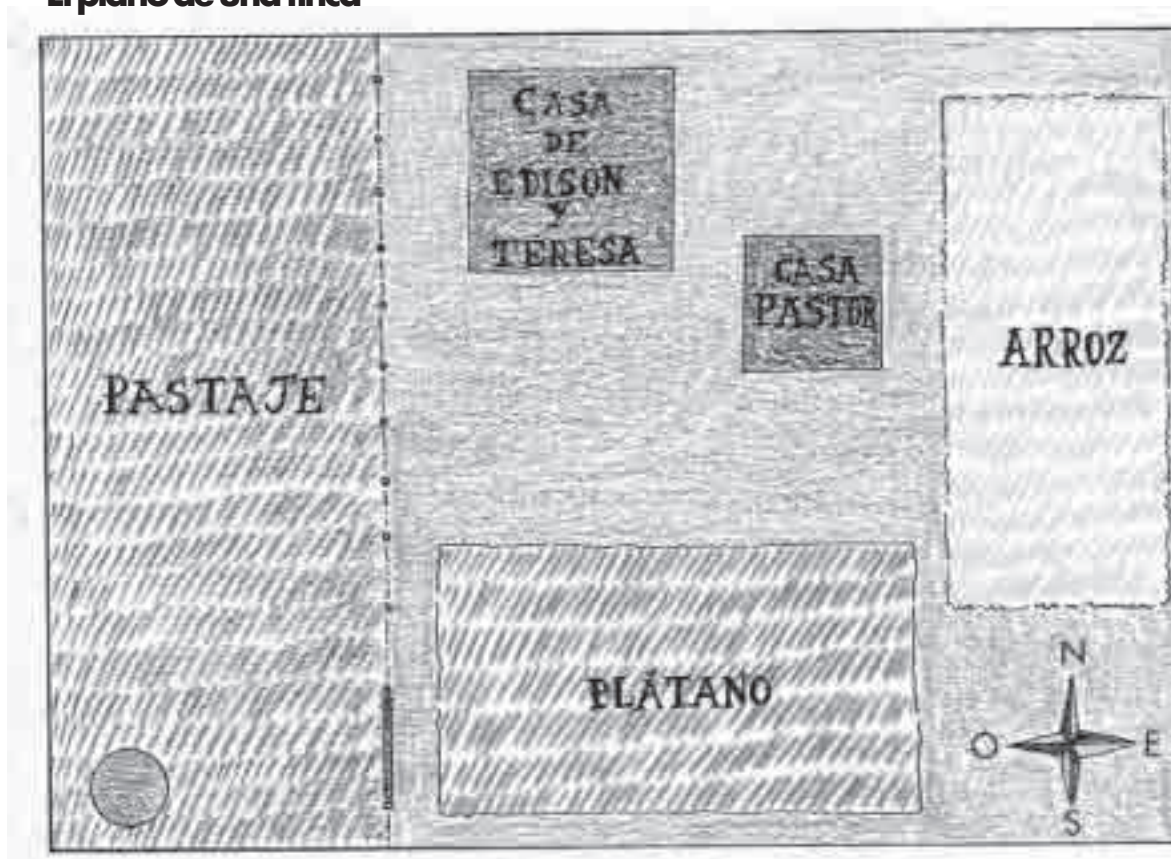
¿Dónde están ubicados los bosques?

El dibujo de un plano

Los albañiles tienen que dibujar el plano de la casa que van a construir sobre una hoja de papel. Los planos son representaciones en pequeño de los lugares, como si los miraras desde el aire. Ese plano es la guía para saber cuántos cuartos tiene la casa, el tamaño de cada uno de ellos, dónde se debe construir la cocina, el baño, las ventanas y las puertas.



El plano de una finca



Este es el plano de la finca de don Edison. El plano nos muestra los lugares donde hay sembrados y donde están las casas, como si los viéramos desde arriba.

Cada cosa está representada por una convención que nos permite reconocerla.

Los cuadrados representan las casas. La casa roja es la casa de Edison.

La casa azul es la de Pastor, su hijo.

Los rectángulos verdes representan sembrados de plátano.

El rectángulo amarillo representa un sembrado de arroz.

El rectángulo café representa el terreno donde pasta el ganado.

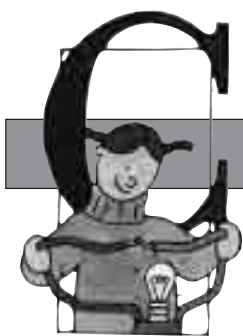
Observa la ilustración. Primero piensa tú solo y luego escribe en tu cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Cuántos sembrados de arroz hay?

¿Cuántos sembrados de plátano hay?

¿Qué es más grande, el terreno donde se cultiva arroz o el terreno donde se cultiva plátano?

¿Qué sembrado está al oriente de la finca de Edison?



Usemos lo que aprendemos

Veamos qué sembrados hay en esta finca

Observa la ilustración y escribe en tu cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Cuántas casas tiene la finca del mapa?

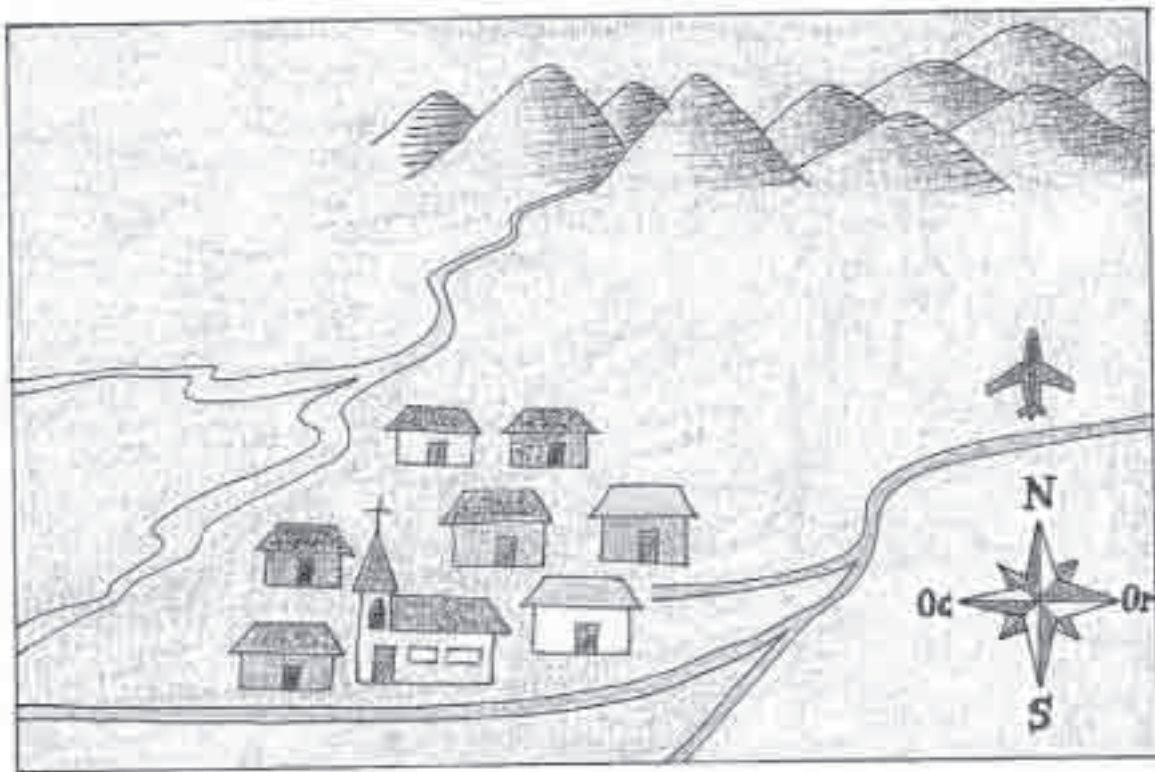
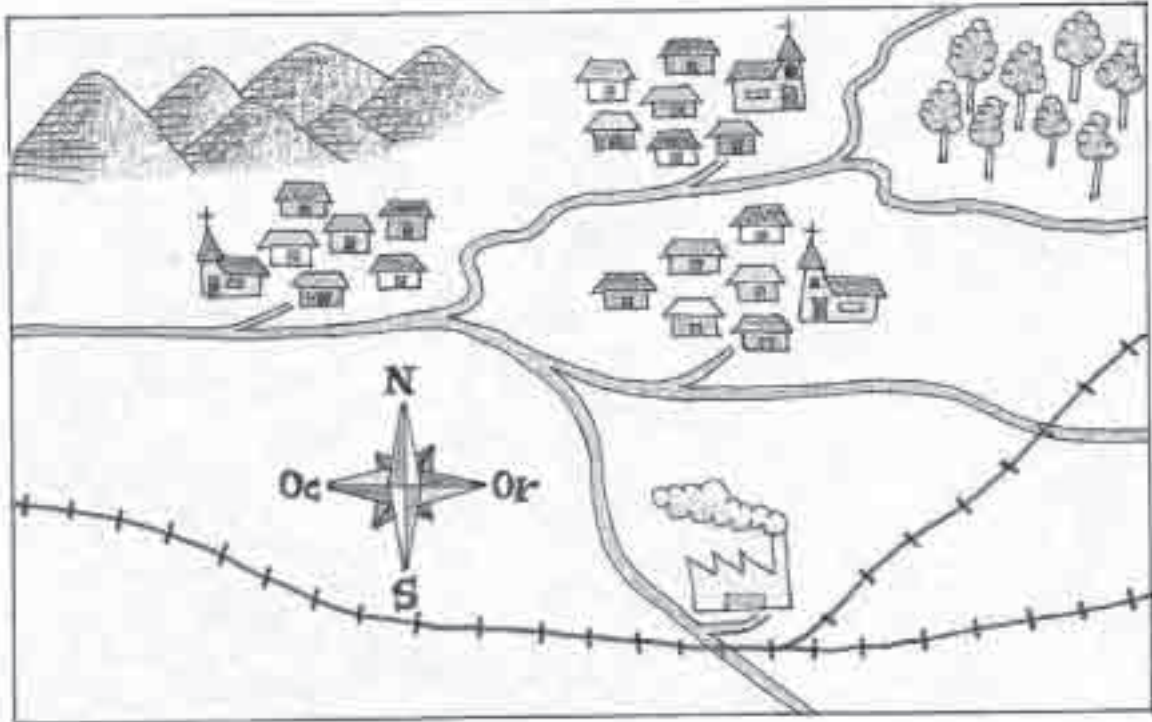
¿Qué sembrados tiene la finca? Identifícalos según la convención.

¿Qué otra información te da el mapa sobre la finca?



Vamos a practicar

Interpreta las ilustraciones de acuerdo con las convenciones que aprendiste. Escribe en tu cuaderno una descripción del paisaje que representa el mapa.



Vas a necesitar una hoja de papel cuadriculado.

Cada paso lo debes representar con dos cuadritos del papel.

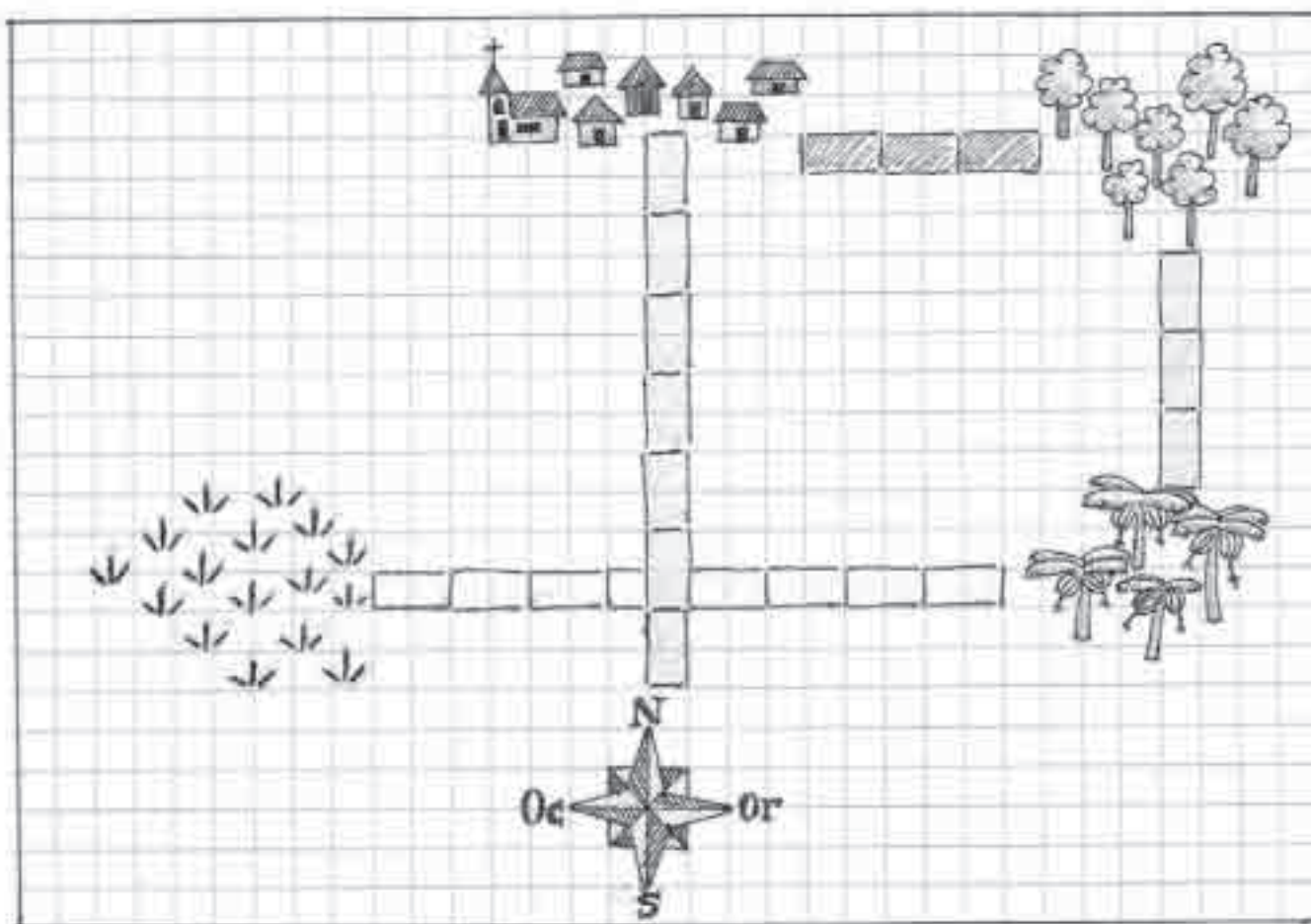
Ubica los cuatro puntos cardinales en el lugar en el que estás y márcalos en la hoja.

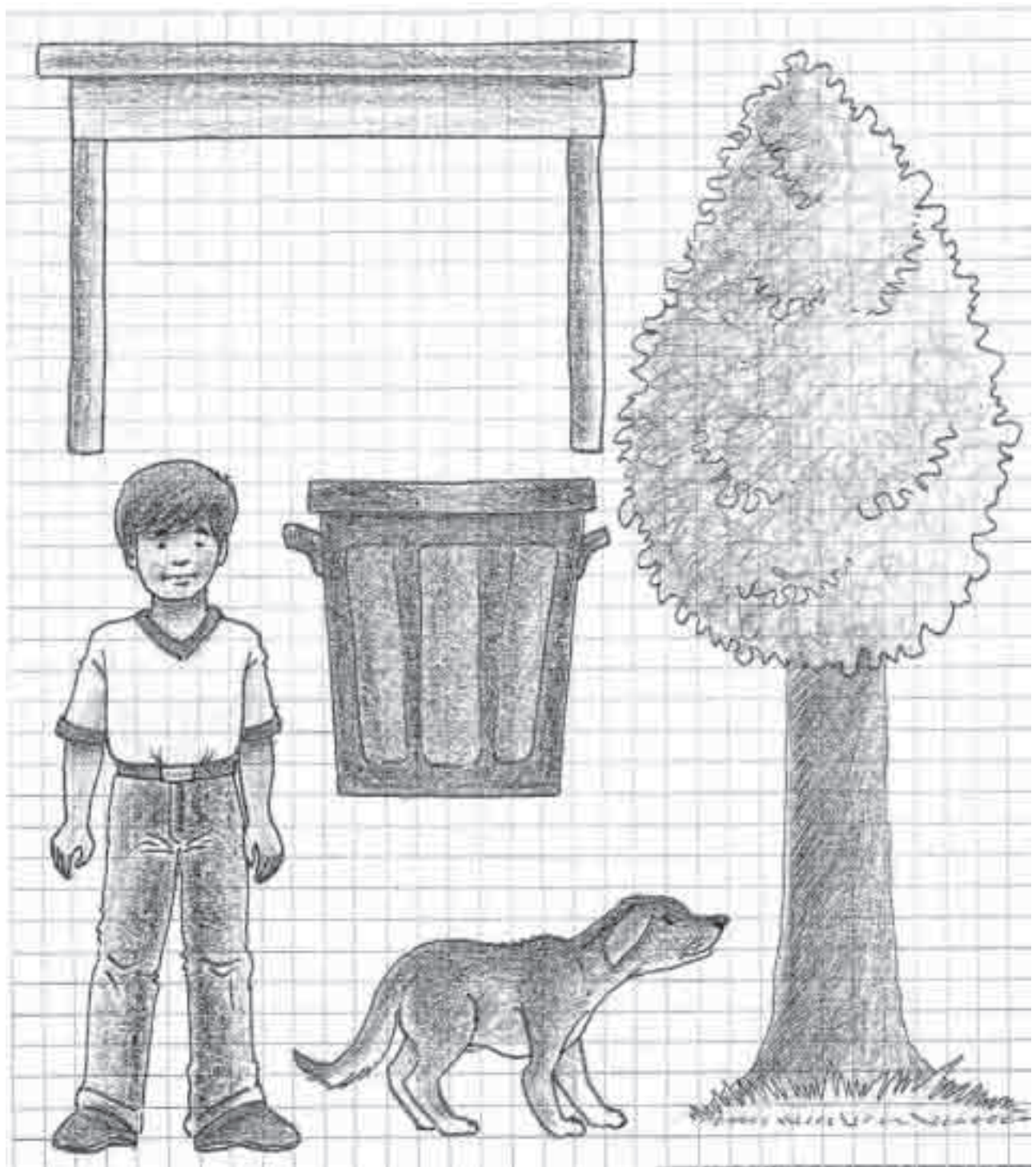
Sigue las instrucciones y tendrás un mapa.

- Debes empezar el dibujo en la mitad de la hoja de papel cuadriculado.
- Siete pasos al norte, pinta un pueblo.
- Tres pasos al oriente del pueblo, pinta un bosque.
- Tres pasos al sur del bosque, dibuja un sembrado de plátano.
- Seis pasos al occidente del pueblo, dibuja un sembrado de arroz.

Compara tu plano con el de tus compañeros. ¿Todos lo hicieron igual?

¿Quedó similar al dibujo que hay en esta página? Si hay diferencias, encuentren dónde está el error y hagan las correcciones necesarias.





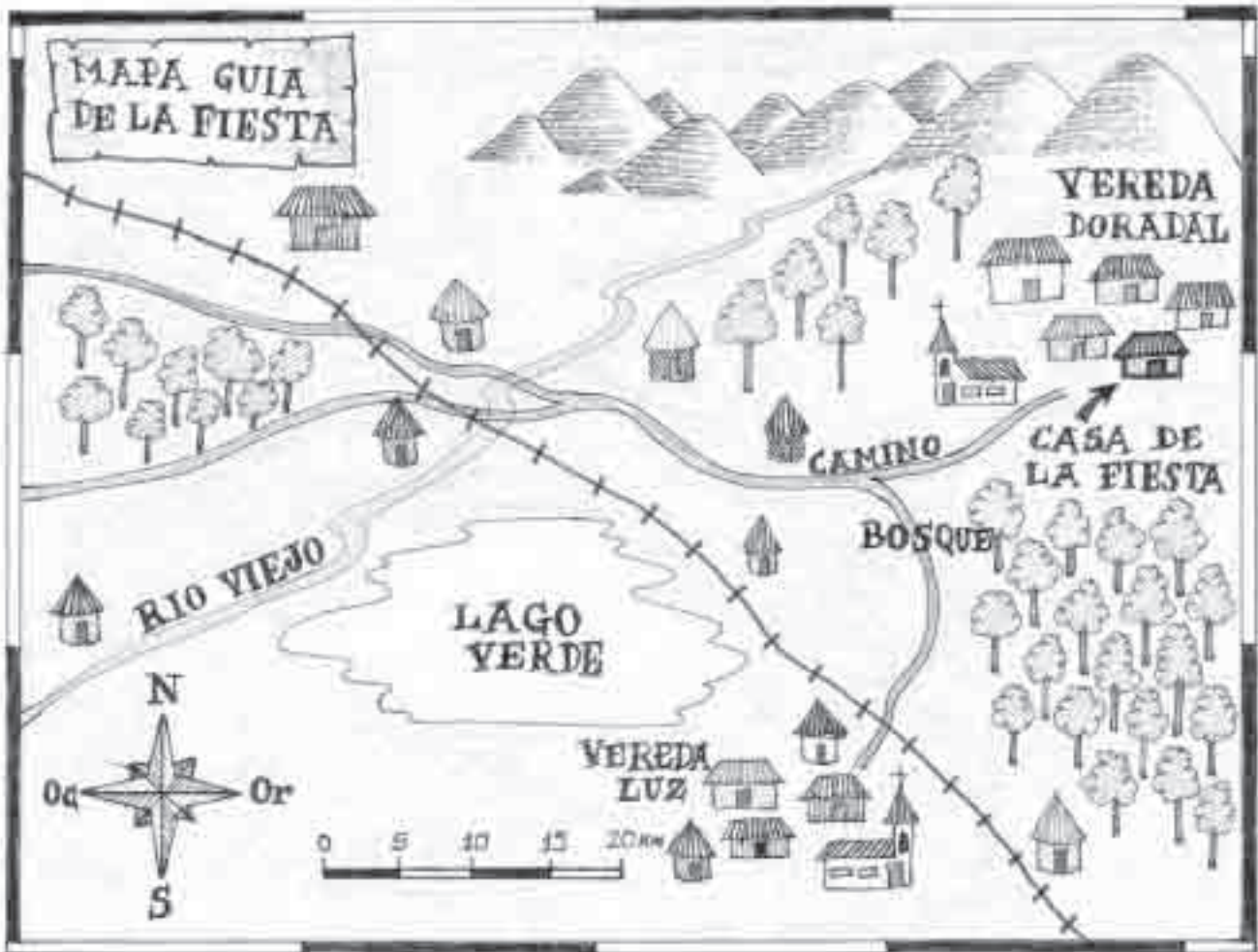
¿Qué tan grande es en realidad cada una de las cosas que aparecen en la ilustración?

Reúnete con un compañero o compañera. Junten las siguientes cosas: un perro, una caneca de basura, un amigo y un árbol. Cada uno va a pintar esas cosas usando la siguiente escala:

Cada cuadro de papel cuadriculado es igual a 50 cm. Midan cada cosa y píntenla en el cuaderno a escala. Comparen los dibujos que ambos hicieron. ¿Quedaron igual? Si no fue así, encuentren las diferencias y corrijan los errores que cometieron.



Lo que aprendemos y nuestra vida



Imagina que todos tus compañeros van a hacer una fiesta.

Deben elegir la casa de uno de ustedes.

Los invitados son los alumnos de otra escuela y nunca han estado en la casa donde se va a hacer la fiesta.

Para que ellos puedan llegar a la fiesta, les deben enviar un mapa que los guíe y les ayude a encontrar dónde está la casa de...fulano.

Entre todos van a dibujar el mapa que van a enviar a los invitados.

Usen los puntos cardinales, la escala y las convenciones que aprendieron en esta guía.

Imagina que tu familia va a hacer una casa nueva. Piensa cómo será, cuántas piezas tendrá y qué pondrán en cada una de ellas. Junto con un compañero o compañera, hagan el plano de la casa que inventen. No olviden usar convenciones y escala.

