

Escuela Nueva

CIENCIAS SOCIALES 2

Primera Cartilla



Revolución
Educativa
Colombia aprende

Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



Libertad y Orden

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

AUTORES

GERARDO ANDRADE
ANGELA BERMÚDEZ
ROSA JULIA GUZMÁN
ROSARIO JARAMILLO

Ilustración

Ana María Londoño
Juan Carlos Nicholls

Impresión

ISBN Serie Sociales Escuela Nueva 958-9488-25-0
ISBN Cartilla 958-9488-41-2

© MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
Prohibida su reproducción total o parcial
Derechos reservados. Distribución gratuita.

Impreso en Colombia

TABLA DE CONTENIDO

		PÁGINA
	UNIDAD 1	
	Yo soy especial	6
Guía 1	Somos parecidos, somos diferentes	8
Guía 2	Muchos "yo", una sola persona	20
Guía 3	Cada cual es especial	34
	UNIDAD 2	
	Un mundo de mujeres y hombres	46
Guía 1	Las niñas y los niños son personas	48
Guía 2	Las niñas y los niños también son diferentes	60
Guía 3	Las mujeres y los hombres tienen un mundo común	78
	UNIDAD 3	
	Un cuerpo, un mundo	88
Guía 1	Nuestro cuerpo	90
Guía 2	Nuestros cambios	102
Guía 3	El cuidado del cuerpo	112

Queridos alumnos y alumnas:

Alguna vez te has preguntado ¿para qué te sirve conocer la historia y la geografía?

Para contestar esta pregunta, quizá te convenga pensar primero en otras preguntas:

¿Qué te pasaría si perdieras tu memoria en un accidente y no supieras cómo te llamas, quiénes son tus padres, dónde vives, etc? Seguramente te sentirías perdido y te costaría mucho trabajo saber qué hacer de ahí en adelante. Dependerías de otros para que te orientaran.

Lo mismo ocurre con la gente que no conoce su historia: no sabe hacia dónde va. Tiene que hacer lo que otros le digan.

Si quieres influir en el futuro de Colombia debes conocer nuestra historia y nuestra geografía. También debes conocer la de otras personas, de otras sociedades, porque al estudiar a otros, te comprendes mejor a ti mismo y a tu país. Para eso te sirven las ciencias sociales.

Pero además, el pasado es rico de conocer y el espacio es divertido de explorar. La historia es igual a los cuentos; sólo que son relatos sobre cosas que sí sucedieron. Al ser recuentos verdaderos, sentimos que podemos aprender de ellos. Con los cuentos y con las novelas aprendemos a conocer mejor a las personas. Por eso son interesantes la geografía y la historia. Ellas nos dan explicaciones de por qué y cómo suceden las cosas. Esas explicaciones enriquecen nuestras experiencias.

Esperamos que con estas cartillas te diviertas y que descubras lo rico que es conocer el pasado y tu medio ambiente; para comprender mejor tu presente y pensar cómo quieres que sea nuestro futuro.

Ministerio de Educación Nacional

Unidad 1

Yo soy especial



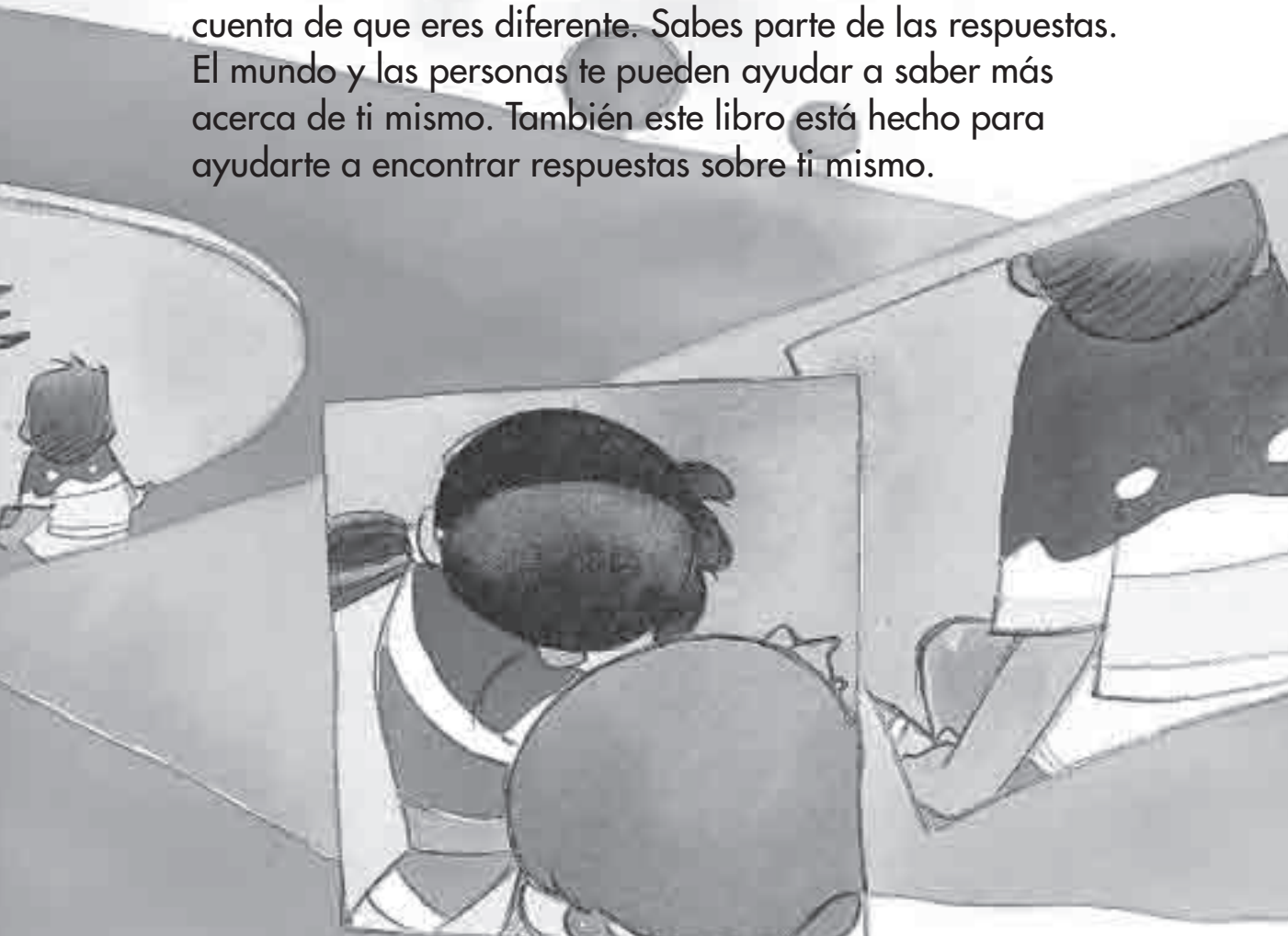
Todas las personas decimos: "yo". ¿Has pensado lo que quiere decir esta pequeña palabra?

"Yo" soy igual a los demás, pero no hay nadie igual que "yo".

Todas las personas son "yo". Todas las personas son especiales. "Tú" o "yo" somos únicos. Para las personas que nos quieren, somos únicos. Las personas a las que queremos son únicas para nosotros.

Como niña o niño quieres saber acerca de ti mismo. Te inquieta saber cómo funciona tu cuerpo. Te preguntas sobre lo que sientes y sobre lo que deseas. Te preguntas sobre lo que piensas. Quieres saber si eres igual a los demás. Te das cuenta de que eres diferente. Sabes parte de las respuestas.

El mundo y las personas te pueden ayudar a saber más acerca de ti mismo. También este libro está hecho para ayudarte a encontrar respuestas sobre ti mismo.



Somos parecidos, somos diferentes



Partamos de tus ideas

Observemos

- ¿En qué se parecen todas las personas de los distintos grupos?
- ¿En qué se diferencian?

Vocabulario

¿Qué significado le das a...?

- Yo
- Tú
- Nosotros
- Diferente
- Igual



Comparemos

Los animales y las personas se parecen en muchas cosas.
Escribe en tu cuaderno diez cosas en que se parecen
los animales y las personas.

Los animales y las personas se diferencian en muchas cosas.
Escribe en tu cuaderno diez cosas en que se diferencian.

Compara tus respuestas con las de tus compañeros. ¿Todos están
de acuerdo en las semejanzas y diferencias que cada uno pensó?
Si alguien cuestiona una de tus ideas, explícasela.
¿Te convencieron de cambiarla? ¿Por qué?



Aprendamos algo nuevo



GERMÁN MURILLO.

La gran familia de las personas

Las personas formamos un conjunto muy grande. Estamos repartidas por todo el mundo.

¿En qué nos parecemos? ¿En qué nos diferenciamos?

Somos parecidos en unas cosas. En otras somos diferentes.



Todas las personas...

Todas las personas vinieron al mundo de una misma manera.

Todas las personas se alimentan, se resguardan del frío, se visten, se protegen.

Todas las personas a veces se ponen bravas. A veces lo hacen para protegerse.

Todas las personas quieren a alguien o algo. A todas las personas les gusta que las quieran y que les reconozcan lo que hacen bien.

Todas las personas se sienten orgullosas a veces.

Todas las personas a veces se alegran.

También a veces se ponen tristes.

Todas las personas exploran el mundo con su cuerpo y con su inteligencia.

Todas las personas tienen aciertos. Todas las personas, a veces, se equivocan.





Las personas conversan.

Las personas hacen herramientas para trabajar.

Las personas educan a los niños y jóvenes durante muchos años.

Las personas a veces son generosas y ayudan sinceramente a otras personas.

Las personas pueden hacer cosas bellas como bailar, pintar, leer y hacer música, escribir poemas...



Las diferencias entre las personas

Las diferencias entre las personas son muchas.

Existen diferencias naturales.

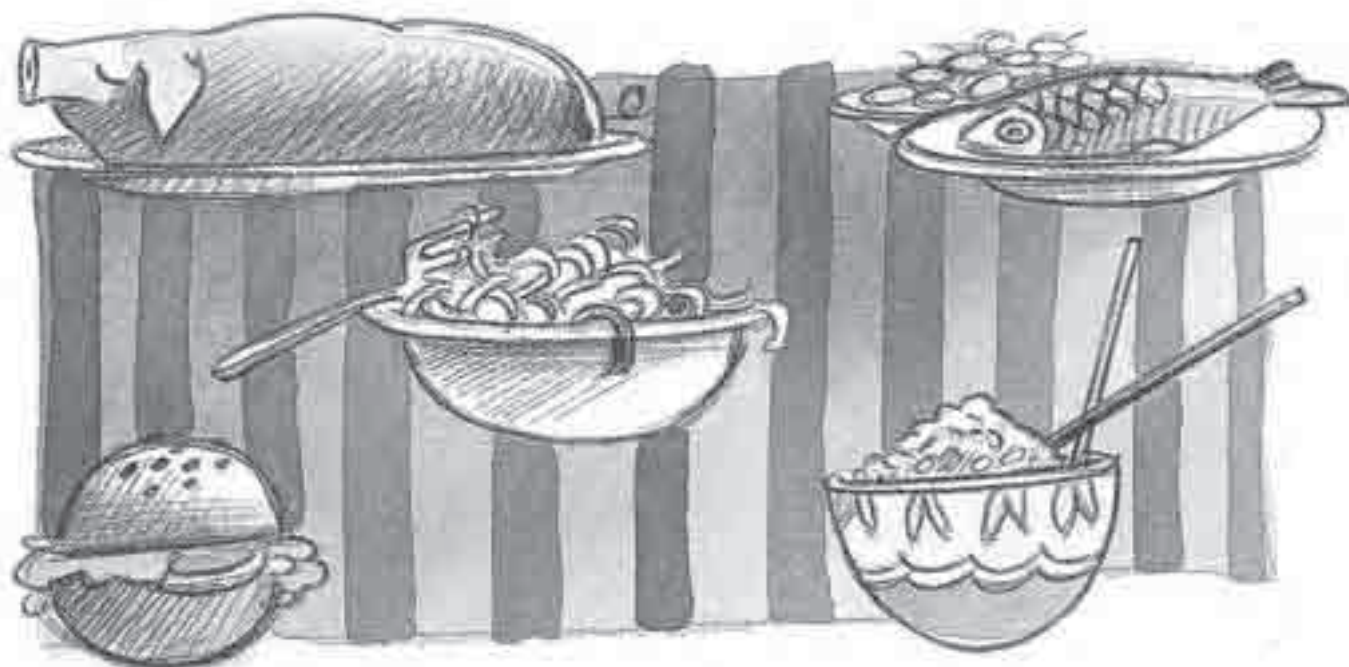


Existen diferencias culturales. Es decir, las personas tienen distintas formas de vivir:

Por ejemplo, en Colombia, la gente duerme en distintos tipos de casa.



Por ejemplo, las personas comen distintas cosas en el mundo.



Y hablan distintos idiomas.



Existen diferencias sociales.



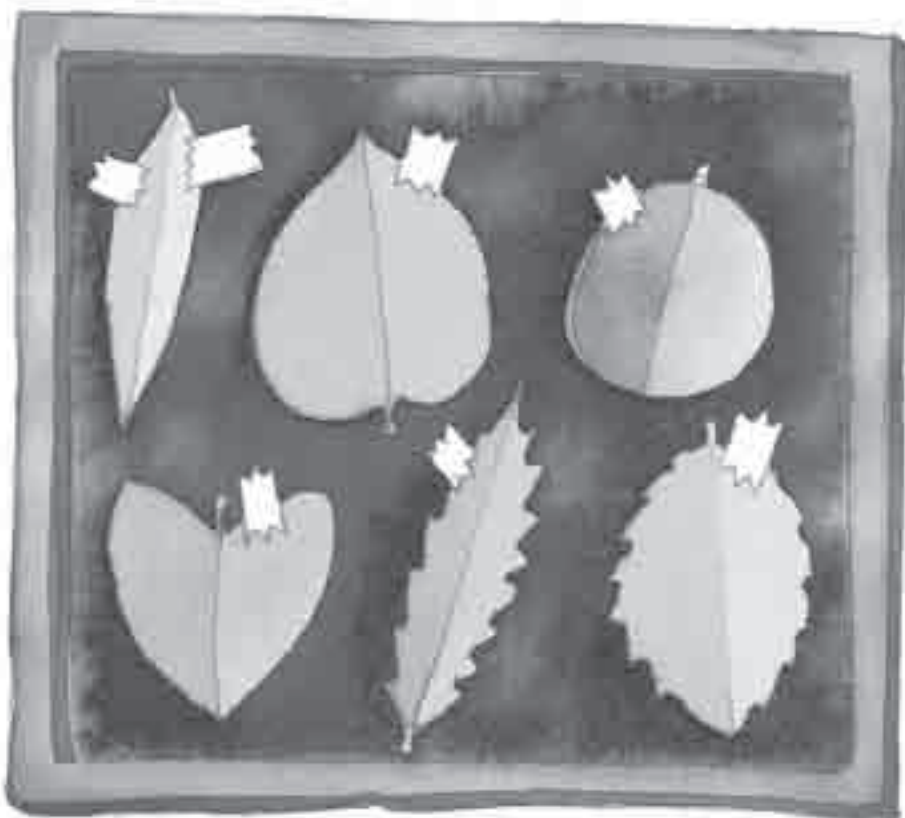
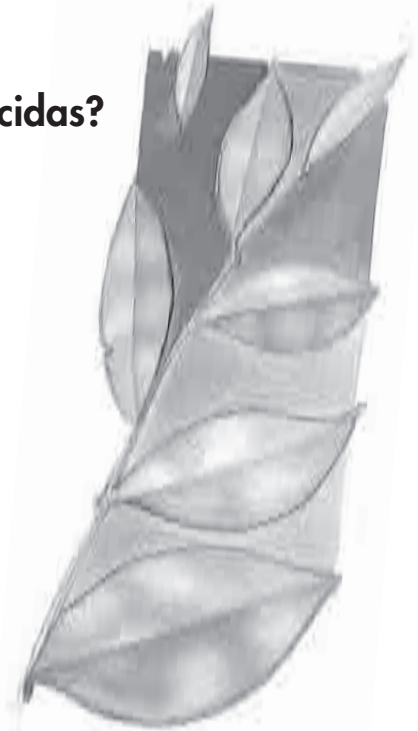


Usemos lo que aprendemos

¿Qué diferencias hay entre las cosas parecidas?

Con otros tres compañeros prepara una investigación para desarrollar este tema. Guíate por los siguientes pasos:

1. Definir una especie para observar.
2. Encontrar qué es igual entre todos sus miembros.
3. Encontrar diferencias.
4. Registrar las observaciones.
5. Comunicar a los demás los resultados.



Algunas posibilidades:

Fáciles:

- Las hojas de un árbol parecen todas iguales. ¿Serán exactamente iguales?
- Los pétalos de una margarita parecen todos iguales... ¿Lo serán?

Difíciles:

- ¿Qué diferencia a las hormigas entre sí?
- ¿Qué diferencia a los perros de una misma raza entre sí?

¿Cómo eres tú?

Haz un dibujo de ti en una hoja de tu cuaderno. Si eres niño, haz también el dibujo de una compañera al lado del tuyo. Si eres niña haz el de un compañero. Di en qué se parecen y en qué son diferentes.

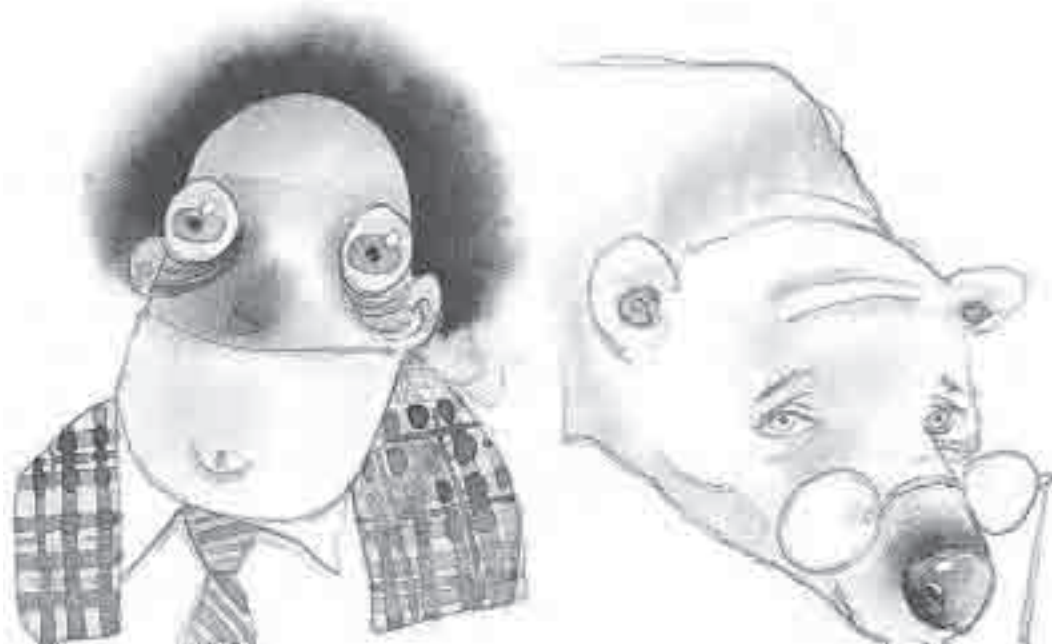
Debajo de tu dibujo, escribe lo que dicen tu mamá o tu papá que más admiran de ti. Debajo del dibujo de tu compañero/a, escribe lo que más te gusta de él o de ella.

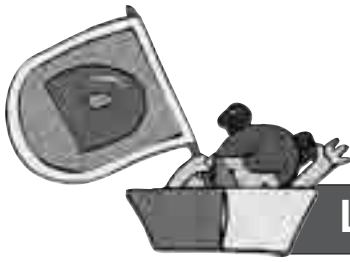


Pinta también el animal que tú más quieres o que te gusta cuidar.

¿A qué animal te gustaría parecerte? Escribe la razón.

¿A qué animal NO te gustaría parecerte? Escribe la razón.





Lo que aprendemos y nuestra vida

El sentido de las diferencias

1. ¿Qué importancia tiene la fuerza de una persona en...?

- Un juego de fútbol.
- El trabajo de un agricultor.
- Un problema de matemáticas.
- La construcción de una vivienda.

Ninguna	Poca	Mucha

2. ¿Qué importancia tiene que una persona sepa leer para...?

- Jugar fútbol.
- Estudiar en una universidad.
- Conseguir un empleo.
- Comprar una casa.

Ninguna	Poca	Mucha

La importancia de ser pequeño

Un niño ha caído en un hueco profundo. Es muy difícil rescatarlo porque el hueco es muy angosto. Para rescatar al niño se debe elegir entre los socorristas:

- Al más fuerte.
- Al que más ha estudiado.
- Al más bajo y delgado.
- Al más solidario.



¿Cómo se expresan las diferencias?

Entre las personas existen muchas diferencias.

Haz una lista de las diferencias que encuentras entre:

- Hombres y mujeres.
- Niños y adultos.
- Niños y niñas.

Recuerda si alguna vez has visto que a una persona no se le haya permitido hacer algo por ser diferente.

Por ejemplo:

- Cuando juegas con niños de tu misma edad, ¿permites que un niño menor juegue contigo?
- Cuando juegas con tus amigas, ¿dejas que un niño juegue con ustedes?
- Cuando juegas con tus amigos, ¿dejas que una niña juegue con ustedes?



Piensa por qué, a veces, no lo permites.
Piensa por qué, a veces, lo permites.
Discute tus razones con tus compañeros y compañeras.

Observa las ilustraciones. ¿Qué cosas cambiarías?



Muchos "yo", una sola persona





Partamos de tus ideas

Observemos

¿Es la misma niña?

¿Qué cosas de ella cambian en cada dibujo?

¿Qué expresa la niña en cada dibujo?

Vocabulario

¿Qué significado le das a...?

- Permanecer
- Cambiar
- Sentir
- Ser yo mismo

Contemos experiencias

¿Alguna vez has sentido lo que siente la niña de los dibujos?

¿Qué te causó esas emociones?

Haz el dibujo de cómo crees que te ves cuando estás:

- Enojado
- Contento
- Asustado





Aprendamos algo nuevo



Cambiamos sin dejar de ser nosotros mismos

Hay cosas tuyas que nunca cambian o cambian poco. Tus huellas digitales no han cambiado desde que naciste y nunca lo harán.

Tu cara ha crecido; ha cambiado en algunas cosas, pero las formas siguen siendo las mismas.

Tu cuerpo ha crecido. En general, has cambiado algo. Pero cualquier persona que te conoció hace dos años te reconocería si te viera hoy.

Lo que te hace único. Lo que te hace única

Tienes un cuerpo, como todas las personas. Tu cuerpo funciona como todos los cuerpos humanos. Pero muchas cosas de tu cuerpo son sólo tuyas.

Tus huellas digitales, que se marcan con las yemas de tus dedos, son únicas.



En los documentos de los niños y personas adultas se ponen sus huellas digitales. En el registro de un recién nacido se ponen sus huellas plantares (de las plantas de los pies).



“NIÑO CON ESTRELLA”, JESÚS GUERRERO GALVÁN. 1957.

Tu voz, tu mirada, tu manera de caminar, son únicas.

Y si miramos lo que sientes, lo que piensas, lo que sueñas, entonces sí que encontramos diferencias.

No hay nadie en el mundo que sienta como tú.

No hay nadie en el mundo que piense como tú.

No hay nadie en el mundo que tenga exactamente tus mismos sueños.

Tus muchos "yo"

Tus sentimientos cambian constantemente.

A veces te sientes feliz.

Cuando algo no te gusta o te molesta, te sientes enojado.

Tal vez con algunas personas, en sitios que no conoces bien, te sientas tímido.

Puedes sentirte bien con algunas personas. Con ellas te muestras amigable.

Algunas veces te comportas como un valiente.

Otras veces sientes miedo.

Puede que tus sentimientos cambien, pero tú siempre eres el mismo.

*Poco a poco podemos
vencer sentimientos que
no nos dejan hacer
ciertas cosas.*



La expresión de los sentimientos



Cuando estás triste, es probable que llores. Es una manera de expresar tu sentimiento. También expresas tristeza con tu cuerpo cuando permaneces quieto y no quieres ni moverte.

Cuando estás contento, expresas tu sentimiento sonriendo. Tu cuerpo entero se mueve y brinca como diciendo "estoy contento".

Son muchos los sentimientos que tenemos las personas. También son muchas las maneras de expresarlos.

Ninguna manera de expresar sentimientos es exclusiva de un grupo de personas.

Reír no es algo que sólo puedan hacer las personas adultas.



Llorar no es algo que sólo puedan hacer las niñas.



¿Y de la imaginación qué?

En un momento dado puedes imaginar que eres cualquier persona que se te ocurra. Puedes ser un científico, un pintor, un músico o un payaso.

Pero no sólo los niños imaginan cosas. Las personas mayores también imaginan cosas.

Sin la imaginación de las personas no existirían muchas cosas que hoy podemos usar.

Los grandes inventos y descubrimientos han sido obra de la imaginación de las personas.



Todos tenemos un nombre

Escucha y sigue este texto que leerá tu maestra.



Lectura

EL NUEVO

El primero que se le acercó fue Jaime. Le preguntó cuál era su nombre, cuántos años tenía, por qué estaba aquí, de dónde venía...

Un poco aturdido por tantas preguntas, el nuevo sólo alcanzó a pronunciar su nombre, porque justo en ese momento llegó la 'profe' y todo el mundo corrió a sentarse a su pupitre.

"Buenos días" -dijo ella- y todos le respondimos.

"Antes de empezar nuestra clase de hoy, quiero presentarles a Gregorio. Su familia acaba de trasladarse a la región. Espero que reciba de ustedes toda la ayuda que necesita".

Yo esperaba que la 'profe' dijera algo más del nuevo o que le hiciera preguntas como hizo conmigo cuando llegué el año pasado. Pero no dijo nada más. Comenzó la clase y todo lo que supe de él entonces fue que se llama Gregorio Birri y que su familia acaba de llegar a nuestra vereda. (Continúa en la página 36)

Hablemos de la lectura

Responde:

¿Dónde ocurre el relato? ¿Qué cosas permiten identificar el lugar?

¿Qué se sabe del alumno nuevo? ¿Cómo se supo?

¿Qué se puede saber del narrador del relato?

¿Qué significa normalmente la palabra "nuevo"?

¿Qué significado tiene en el relato?

¿Qué es un nombre?



Las personas reciben un nombre en la pila bautismal o en una notaría.

Los nombres de las personas están formados por un primer nombre (Pedro, Lucía, Juana, María José) y un apellido (Jaramillo, Gantiva, Ríos). El primer nombre también se llama nombre de pila.

En cuanto nacemos, recibimos un nombre de nuestros padres. Ese nombre es registrado en una notaría a los pocos días de nuestro nacimiento. Si nuestros padres pertenecen a la religión católica, somos bautizados por un sacerdote.

Un nombre nos identifica como personas. Muchos de nosotros tenemos el mismo nombre que otras personas. También tenemos apellidos iguales a los de otras personas. Pero nuestro nombre con nuestro apellido nos diferencia de los demás. Claro que a veces

tenemos nombre y apellido igual al de otra persona. Por eso usamos con frecuencia dos apellidos, los de nuestros padres.

En Colombia y otros países, el apellido del padre va antes que el de la madre. El apellido indica que una persona forma parte de una familia.

¿Piensas que tu nombre te dice algo especial?
¿Te dice algo de lo que quieres llegar a ser?



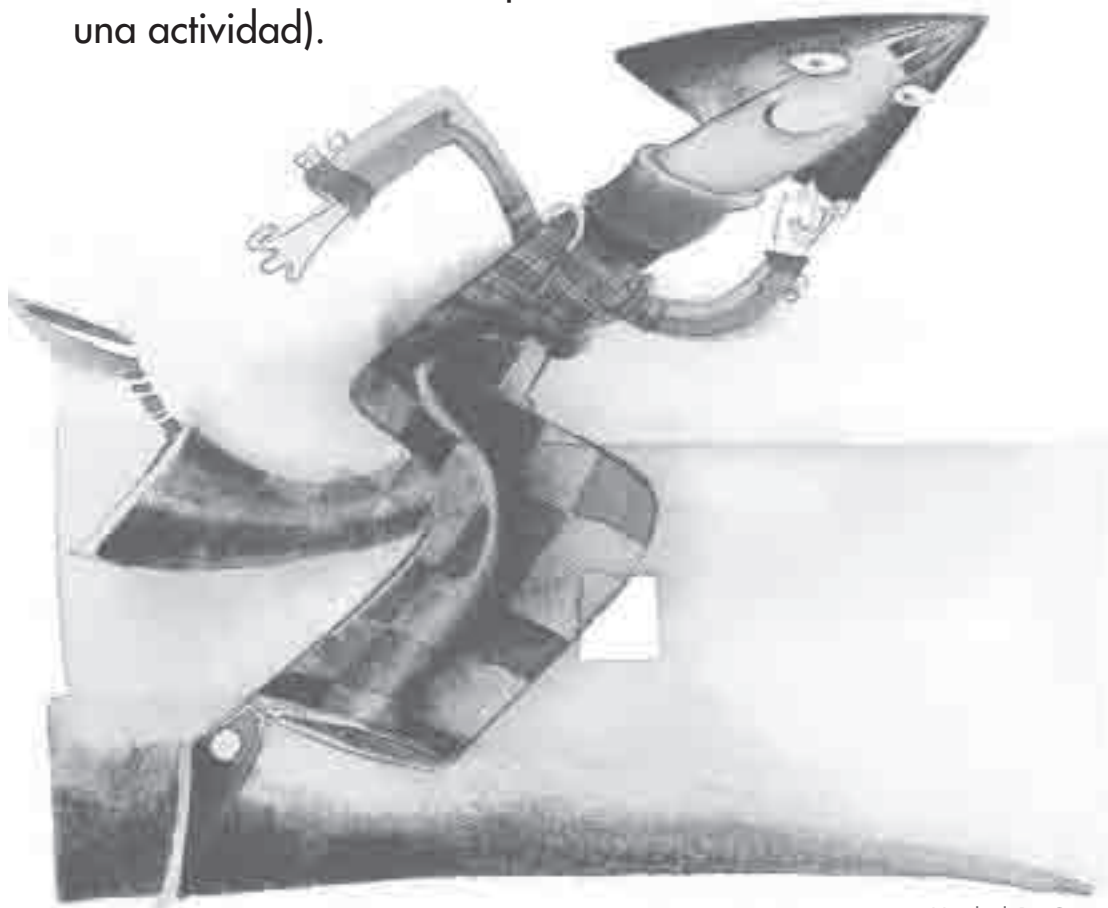
Los apodos

¿Conoces alguien que tenga un apodo?

¿Has tenido un apodo alguna vez?

Un apodo es un calificativo. Se puede formar teniendo en cuenta:

- Un rasgo físico de la persona: Mono (por el pelo rubio).
- La abreviación de un nombre: Fico (por Federico); Toño (por Antonio).
- Una comparación con cualquier otro ser vivo: Gato (por el color de los ojos).
- Una habilidad: Flecha (por la velocidad al realizar una actividad).





Usemos lo que aprendemos

¿Qué cosas te ponen contento?

Hay muchas formas de pasarla contento. Puedes estar contento en tu casa, en tu escuela y en cualquier otra parte. Mira algunas posibilidades y ¡ponlas en práctica!

- Contar chistes.
- Decir trabalenguas.
- Jugar a las adivinanzas.

¡Exprésate!

Puedes expresar lo que sientes de muchas maneras. Por ejemplo, puedes:

- Dibujar.
- Escribir un poema.
- Cantar.

Inventa cosas nuevas

Aparte de los dibujos, poemas, chistes y tantas otras cosas, puedes inventar objetos.

¿Qué juguetes podrías inventar?

Piensa qué materiales e instrumentos necesitas para hacerlo. Usa tu imaginación.

Cuando termines comparte tu invento con tus compañeros. Observa si funciona como esperabas. Si no es así, mira qué falló y vuelve a intentarlo.



GERMÁN MURILLO

Investiga los nombres

Los nombres de las personas que existen tienen diferente origen. Mira algunos ejemplos y continúa la lista.

Nombres tomados de santos de la Iglesia católica: Santiago, Juan, ...

De nombres de minerales: Esmeralda, ...

De nombres de astros: Estrella, María Sol, ...

De valores humanos: Amparo, Libertad, ...

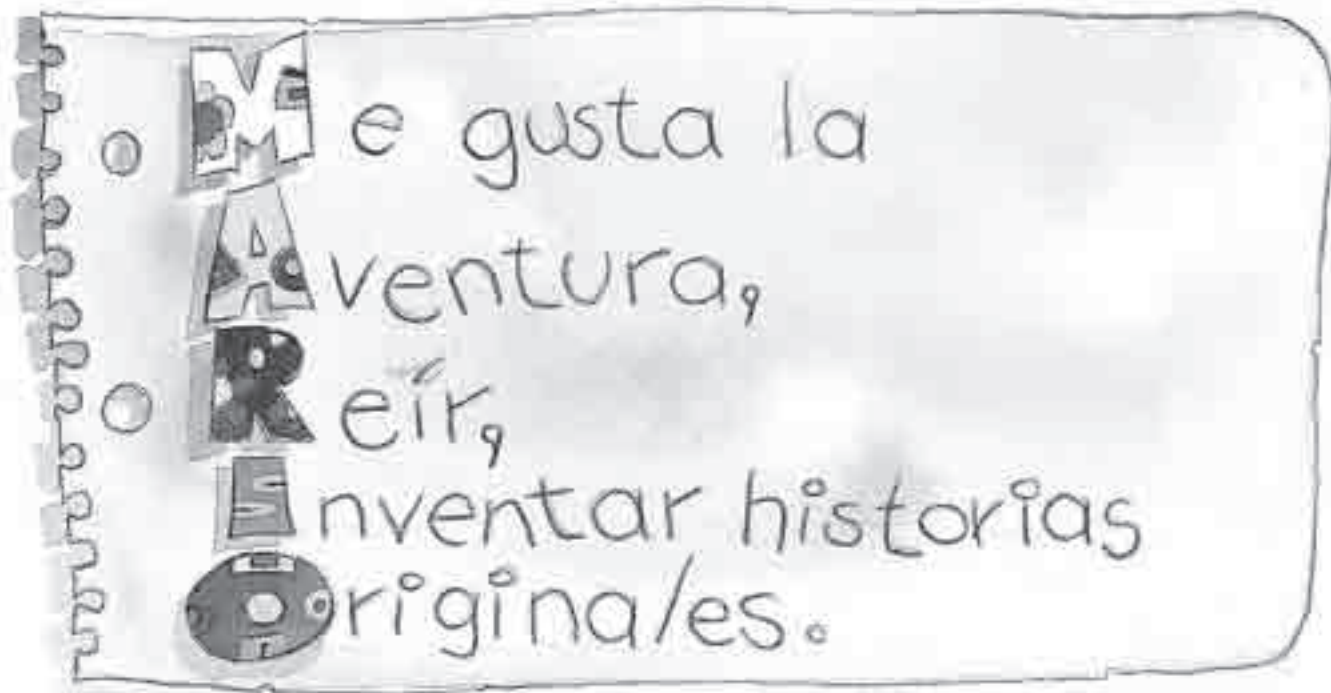
De nombres de otras lenguas o mezcladas con español: Deisy, John Jairo, ...

Los acrósticos

Un nombre nos distingue dentro de un grupo de personas. Es cierto. Pero ¿qué más puede decir de nosotros?

Un acróstico es un texto que se forma con todas las letras de un nombre dispuestas verticalmente. Un acróstico puede decir algo más de lo que somos. Ensayá a crear uno con las letras de tu nombre o apellido.

Analiza este ejemplo:



Muestra tu acróstico a las personas que quieras. Pregúntales si de verdad dice algo más sobre lo que tú crees que eres.



Lo que aprendemos y nuestra vida

En tu comunidad

1. ¿Quiénes tienen un apodo en tu comunidad?
¿Por qué les pusieron ese apodo?
¿Cómo se sienten llevando ese apodo?
¿Qué podrías decirle a alguien que no le gusta el apodo que tiene?



2. En todas partes existe una manera de identificar a las personas.

Averigua

- ¿Qué documentos de identidad existen?
- ¿Dónde los expiden?
- ¿Qué trámites hay que seguir para obtenerlos?

3. Averigua con personas adultas cómo se identifican las personas en las siguientes circunstancias:

- Cuando se va a cobrar un cheque en un banco.
- Cuando se llega a un lugar donde nadie lo conoce a uno.
- Cuando se reclama una carta en el correo.
- Cuando se va a votar para elegir al presidente de la República.



¿De qué ha servido la imaginación?

Mira las cosas que hay a tu alrededor. ¿Quiénes las inventaron? ¿Cómo funcionan esas cosas? ¿Qué pasaría si no existieran esos objetos? ¿Qué podría reemplazarlos si no existieran?



BETTY EIDER

Cada cual es especial





Observemos

¿En qué son semejantes estos niños? ¿En qué son diferentes?
¿Les gusta hacer lo mismo? ¿Piensan lo mismo?



Aprendamos algo nuevo



Lectura

CONOZCAMOS A GREGORIO, EL NUEVO

En el recreo, Gregorio estuvo solo por un buen rato. Jaime, que es el más amiguelo, estaba jugando fútbol y se le olvidó la presencia del nuevo. Yo me di cuenta de que Gregorio miraba hacia la cancha con insistencia. Tal vez esperaba que lo invitaran a jugar, pero nadie dijo nada. Y es que Gregorio era el único que calzaba zapatos de cuero y vestía pantalones de paño, seguro porque era el primer día que iba a la escuela. Así vestido como estaba no era muy probable que pudiera jugar.

Mi amiga Isabel dijo que el nuevo parecía ser muy tímido. Lo comparó con Fabio, un compañero que tuvimos el año pasado y que no volvió a la escuela no sé por qué. Ambas nos reímos y también nos olvidamos del nuevo por un momento.



Por la pared de atrás del patio nos asomamos a ver los cultivos de flores. Una de las cosas que más nos gustaba del recreo era detenernos a reconocer las variedades de color de los claveles y ver cómo cambiaban con la luz del Sol. Había un momento en que, por su brillo, las flores amarillas se veían rojas y las rojas, amarillas.



De pronto escuchamos una gran algarabía y volvimos a la cancha. Gregorio, sin camisa, sin zapatos y sin medias, con los pantalones remangados, estaba jugando fútbol con los compañeros.

La algarabía se formaba cada vez que él tomaba el balón. Realmente era muy hábil para jugar al fútbol. "Aquí, aquí, Gregorio", gritaban los otros chicos. De un momento a otro, Gregorio se había convertido en todo un personaje.

Hablemos de la lectura

¿Qué parece gustarle a Gregorio? ¿Cómo lo averigua la persona que narra el relato?

¿Cómo se comportan los otros niños con Gregorio al principio del relato? ¿Cómo al final? ¿Por qué?

¿Cómo crees que tratarán los demás a Gregorio en el futuro? ¿Por qué?

¿Qué puedes decir del narrador del relato?

¿Qué cosas del relato te permiten saber quién y cómo es?

Piensa y responde la siguiente pregunta:

¿Cómo conocemos a las personas?

Discute con tus compañeros acerca de este tema.

¿Qué cosas que no sabíamos y que pueden interesarnos aportó la discusión?

¿Qué diferencias hubo entre nuestras opiniones?

¿Qué más nos interesa saber acerca de este tema?





Nuestros rasgos particulares

Las personas somos diferentes. Unas somos altas, otras somos bajas; unas somos negras, otras somos amarillas. Hacemos cosas distintas; nuestros gustos, ideas y sentimientos son diferentes.



Y algo muy importante: somos únicos. Nuestras huellas digitales, nuestra voz, nuestra manera de escribir, nuestros ojos, son únicos. Ninguna otra persona en el mundo tiene rasgos exactamente iguales a los nuestros.

Las huellas digitales

La palabra "digital" proviene del latín *dígitus* que significa "dedo". Imprimimos nuestras huellas digitales con las yemas de los dedos. Estas huellas son muy útiles para la identificación de las personas.



Lo que percibimos de las personas



¿Qué se puede saber de las personas cuando se observa su fotografía?

Podemos conocer a una persona por:

- Lo que dice.
- Lo que hace.
- La manera como se viste.
- Su apariencia física.
- Lo que piensa.
- La manera como siente.

¿A cuál de ellas le das más importancia?

Sentimos, pensamos y expresamos

Las cosas y las personas producen sensaciones y emociones en nosotros.



Nosotros (tú y yo), producimos sensaciones en los demás.



A veces actuamos con la intención de despertar esas sensaciones.



- ¿Qué expresa cada uno de los personajes?
- ¿Cuáles tienen la intención de comunicar algo?
- ¿Qué cosas utilizan para expresarse?
- ¿Cuáles tuvieron que estudiar para manejar los instrumentos con que se comunican?
- ¿Cuánto tiempo crees que tuvieron que hacerlo?
- ¿De qué maneras puedes expresar lo que eres?



Usemos lo que aprendemos

Lo que sabes y lo que no sabes hacer todavía

En cualquier momento de nuestra vida sabemos hacer muchas cosas. Hay otras cosas que estamos aprendiendo. Y hay otras que no sabemos hacer todavía.

Copia y completa

	Lo sé hacer	Lo sé hacer muy bien	No lo sé hacer
Música			
• Cantar		X	
• Tocar un instrumento			
Deporte			
• Jugar fútbol			X
• Jugar voleibol			
• Saltar lazo			
Juegos de mesa			
• Parqués			
• Dominó	X		
• Ajedrez			
Labores de casa			
• Lavar ropa			X
• Lavar loza			
• Coser ropa			
Estudio			
• Sumar			
• Dividir			
• Leer de corrido			X
• Escribir de corrido			

NO ESCRIBAS
AQUI!

Intercambia tu hoja con un compañero

¿Estás de acuerdo con él en sus respuestas? ¿Qué cosas saben hacer los dos?

¿Qué cosas no saben hacer los dos? ¿Qué sabes hacer tú que no sabe hacer él?

¿Qué sabe hacer él que no sabes hacer tú? ¿Qué no sabías de tu compañero?

Las cosas en que te destacas

Hay algunas cosas que nos interesan mucho. Por eso les dedicamos tiempo y esfuerzo hasta que aprendemos a hacerlas bien. ¿Qué cosas sabes hacer muy bien?

Lo sé hacer:	Cantar	Bailar	Contar chistes	Dibujar	Jugar fútbol
Muy bien					<input type="checkbox"/>
Bien					
Aceptable					
Menos que aceptable				<input type="checkbox"/>	
No lo sé hacer	<input type="checkbox"/>				

NO ESCRIBAS AQUÍ

Intercambia tu hoja con un compañero



¿Qué cosas saben hacer los dos?

¿Qué cosas no saben hacer los dos?

¿Qué sabes hacer tú que no sabe hacer él?

¿Qué sabe hacer él que no sabes hacer tú?

¿Qué no sabías de tu compañero?

Un juego

SI PUDIERA...

Reúnete con tus compañeros. Cada cual contesta por turnos a la pregunta: si pudiera convertirme en un animal, ¿cuál elegiría? ¿Por qué? Los demás dicen si están o no de acuerdo con la respuesta. Todos deben dar razones que expliquen sus respuestas.



Observa tus huellas digitales

Prepara un papel para imprimir tus huellas digitales. Dibuja cinco casillas de 2 x 2 cm. Escribe abajo de cada una el nombre de los dedos de tus manos. Los de tu izquierda: meñique, anular, medio, índice, pulgar; los

de tu derecha: pulgar, índice, medio, anular, meñique.

En una almohadilla entinta las yemas de tus diez dedos, una a una, y regístralas en el lugar que les corresponde en la hoja.

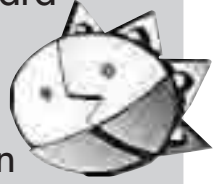
Compara tus huellas con las de tus compañeros.



Los primeros registros de huellas digitales los realizaron los chinos hace muchísimo tiempo. Ellos las usaban para legalizar los documentos que existían en esa época.

Hace más de cien años, el científico inglés sir Francis Galton propuso que las huellas digitales se emplearan para identificar a las personas en Inglaterra. Muy pronto este método se extendió a otros países del mundo.

En la actualidad, las huellas digitales se registran en el momento de tramitar un documento de identificación (tarjeta, cédula de identidad, pasaporte).



Un escudo

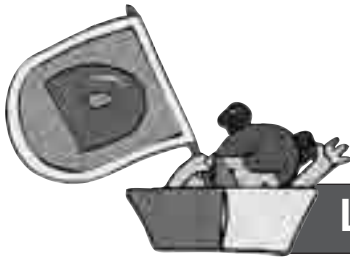
Los antiguos guerreros usaban escudos, no sólo para defenderse sino también para que el enemigo los identificara. Era algo muy personal.



En una hoja grande, haz un escudo como el que ves en la ilustración. En la parte 1, dibuja algo que para ti representa un logro que has alcanzado en tu vida. En la 2, haz una figura que represente a tu familia. En la 3, pinta algo que no te guste; en la 4, algo que te guste.

En la 5, dibuja tu animal preferido, y en la 6, lo que tú quieras.

Muestra tu escudo a personas que te conocen y pregúntales si les ofrece nueva información sobre ti.



Lo que aprendemos y nuestra vida

Una hoja de vida

Cuando alguien busca un trabajo, o quiere establecer correspondencia con otra persona, o simplemente desea dar a conocer sus datos personales, presenta su hoja de vida. La hoja de vida de una persona dice cuáles son sus datos más importantes.

Copia y completa con tus datos. Haz tu autorretrato y pégalo en tu hoja

Hoja de vida

Nombres y apellidos:

Fecha de nacimiento:

Lugar:

Ocupación actual:

Señales particulares:

Comida predilecta:

Libro favorito:

Personaje que admira:

Frase favorita:

Pasatiempo favorito:

Deporte favorito:



**NO ESCRIBAS
AQUI**

Firma

Lo que eres y lo que saben de ti

Contesta estas preguntas

¿Qué aspectos tuyos, como persona, crees que llaman la atención a los demás?

¿Qué aspectos tuyos crees que desconocen las personas que te rodean?

¿A qué se debe, en tu opinión, que se desconozcan aspectos de lo que eres?

¿Qué cosas haces con la intención de comunicar algo sobre ti?

Creación literaria

Observa la ilustración y crea una historia.



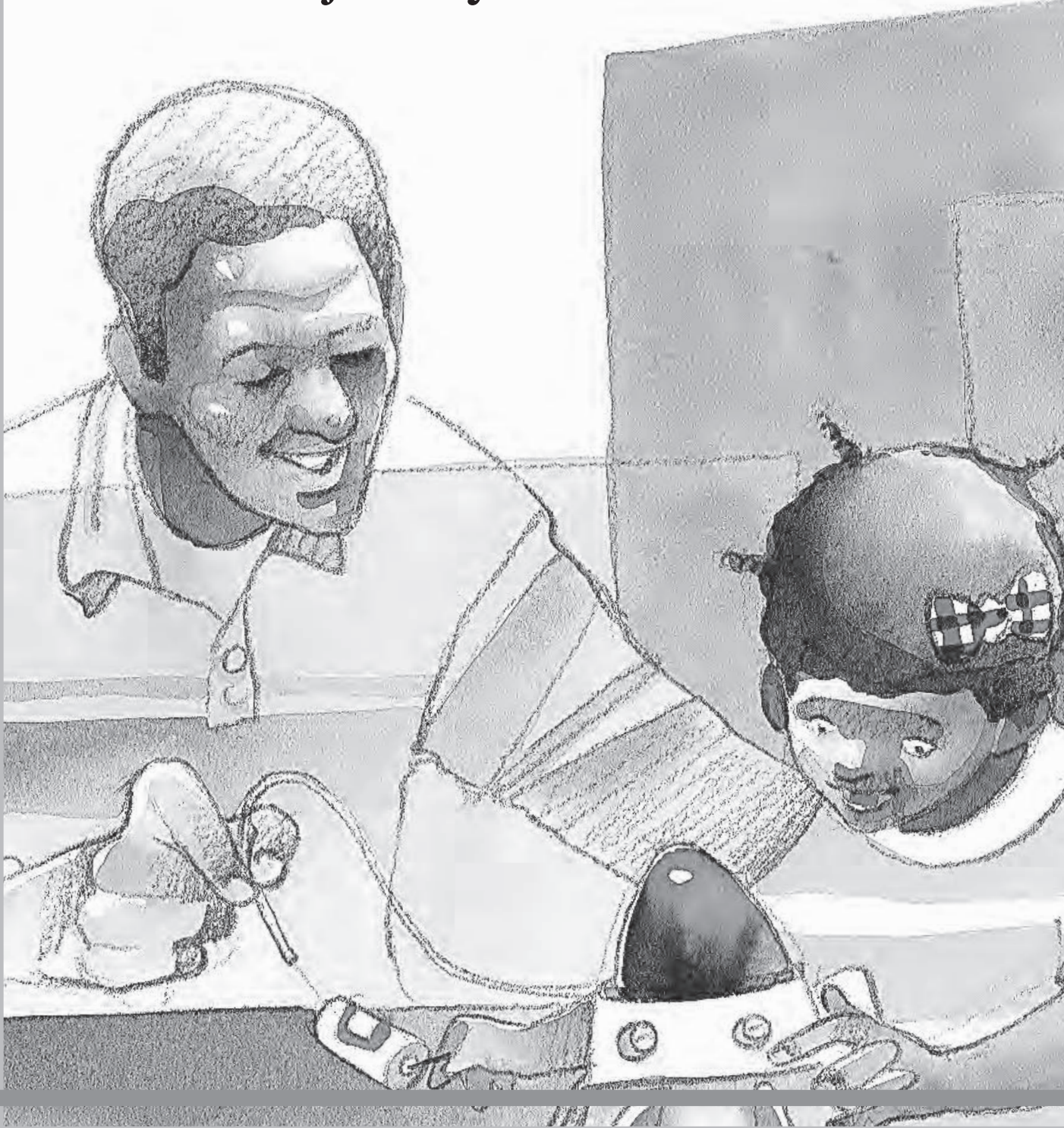
En el planeta 1 todos tenían un ojo. Un día nació un niño.

Cuando sus padres lo vieron se dieron cuenta de... (Continúa tú.)

**NO ESCRIBAS
AQUI**

Unidad 2

Un mundo de mujeres y hombres



A todas las personas les gusta que las quieran. A veces se sienten tristes. Otras veces están felices. No importa si son hombres o mujeres.

Todas las personas necesitan ayuda. Necesitan que les dejen decidir qué les interesa hacer y les ayuden a hacerlo bien.

No importa si son niñas o niños.

Todas las personas pueden tener grandes ideas o hacer cosas importantes. No importa si son hombres o mujeres.

En esta unidad aprenderás cómo hombres y mujeres compartimos un mundo, con nuestras semejanzas y diferencias. Saber y pensar en esto es importante para que juntos hagamos que nuestro mundo nos ofrezca las mismas oportunidades.



Las niñas y los niños son personas



Partamos de tus ideas

Observemos

Si eres una niña elige a una compañera. Si eres un niño elige a un compañero. Entre ambos hagan una lista de las cosas en que se parecen. Por ejemplo, mira tu cuerpo. Piensen en las cosas que les gustan o que hacen bien.



Ahora, haz lo mismo pero con un compañero del sexo diferente al tuyo.

Comparemos

Reúnete con otros compañeros y comparen sus respuestas.
¿En qué se parecen y en qué se diferencian las dos listas?



Aprendamos algo nuevo



Entre hombres y mujeres existen semejanzas naturales. Todas las personas tienen un cuerpo.

Existen también otras semejanzas: a todas las personas les gusta que las quieran; todas las personas a veces se sienten felices; todas las personas a veces se sienten tristes.



"LA FIESTA DE SAN NICOLÁS", JAN STEEN, 1665.

A veces las niñas están tristes y lloran. Los niños también.

A veces los niños se sienten orgullosos. Las niñas también.

A veces, en la noche, las niñas sienten miedo.

A veces los niños también.

Hay momentos en que les da rabia...

Cuando no los quieren...

Cuando les quitan sus cosas...

Cuando se burlan de ellos...



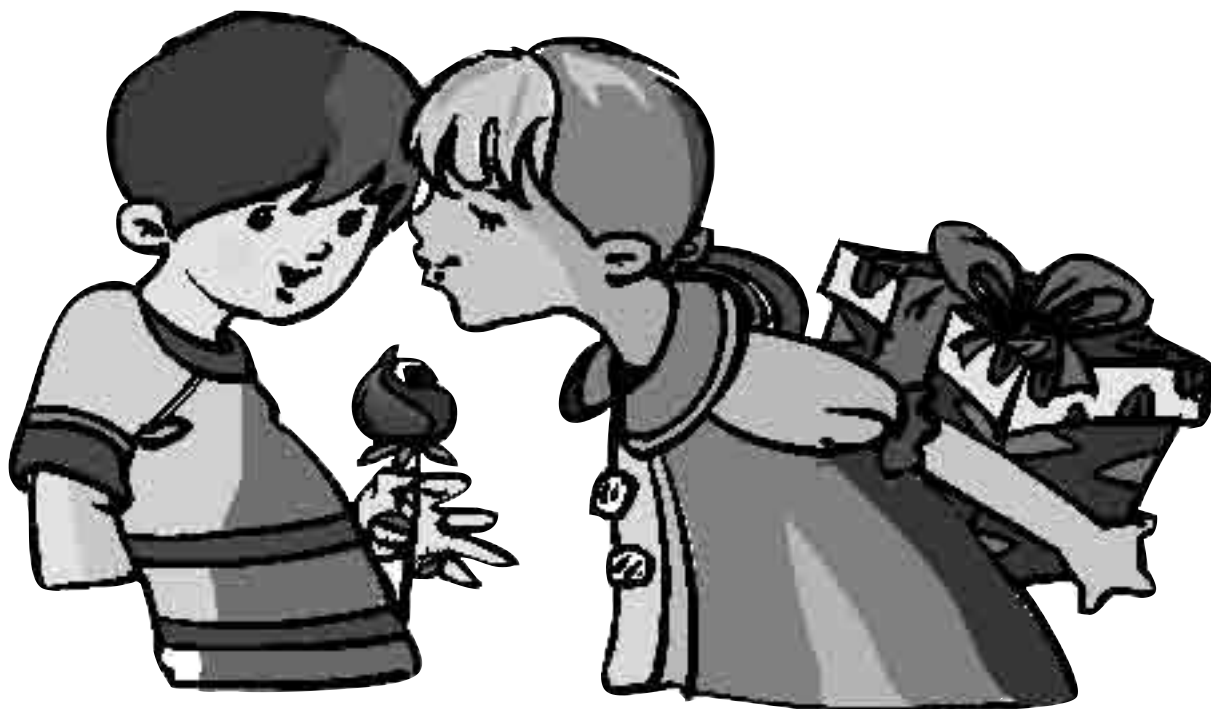
"EL GRITO". LITOGRAFÍA DE EDVARD MUNCH, 1895.



Cuando el niño que hizo este dibujo se lo enseñó a los adultos, le dijeron que era un sombrero. Se burlaron de él cuando les dijo que era una boa que se ha comido un elefante. ¿Cómo crees que se sintió ese niño?

ILUSTRACIÓN DEL RELATO "EL PRINCIPITO", DEL ESCRITOR FRANCÉS ANTOINE DE SAINT-EXÚPERY.

Los niños y las niñas son valientes, son generosos, son amables.
Las niñas y los niños quieren a sus amigas y a sus amigos.



Los niños y las niñas tienen grandes ideas.
Ambos piensan que pueden lograr cosas difíciles.
A todos les gusta pintar cosas bellas y hacer cosas divertidas.



Pero también los niños
y las niñas pueden tener
ideas terribles o no
entender muchas cosas.



Todos necesitan cariño.
Todos necesitan que les digan
que hicieron bien.

Todos necesitan trabajar
y esforzarse para que los
otros estén bien.

Todos cambian. Todos aprenden
cosas nuevas. Todos pueden
mejorar.



REVISTA DEPORTE GRÁFICO.



Usemos lo que aprendemos

Nuestros miedos

Entrevista a un compañero y a una compañera por separado.
Pregúntales:

- ¿En qué situaciones han sentido o sienten miedo?
- ¿Qué le pasa a nuestro cuerpo cuando sentimos miedo?
- ¿Hay alguna cosa especial a la que le tengan miedo?

Registra las respuestas por escrito. Después, reúnete con ellos.
Hablen sobre las cosas parecidas que les pasan.





El crecimiento

¿Cómo eres hoy? ¿Cómo serás?

Divide una hoja en dos partes. En la izquierda, dibújate como eres hoy de cuerpo entero. En la derecha, dibújate como serás cuando grande.

- ¿Qué cambios te ocurrirán?
- ¿Qué estatura tendrás?
- Si eres niño, ¿en qué te diferenciarás de las mujeres?
- Si eres niña, ¿en qué te diferenciarás de los hombres?

Mujeres y hombres en tu comunidad

El siguiente trabajo es para hacer entre una niña y un niño. El niño averiguará y ordenará en una lista:

- Cuáles son las principales actividades a las que se dedican tres mujeres de la comunidad.
- A cuáles actividades les gustaría dedicarse a esas mismas personas.

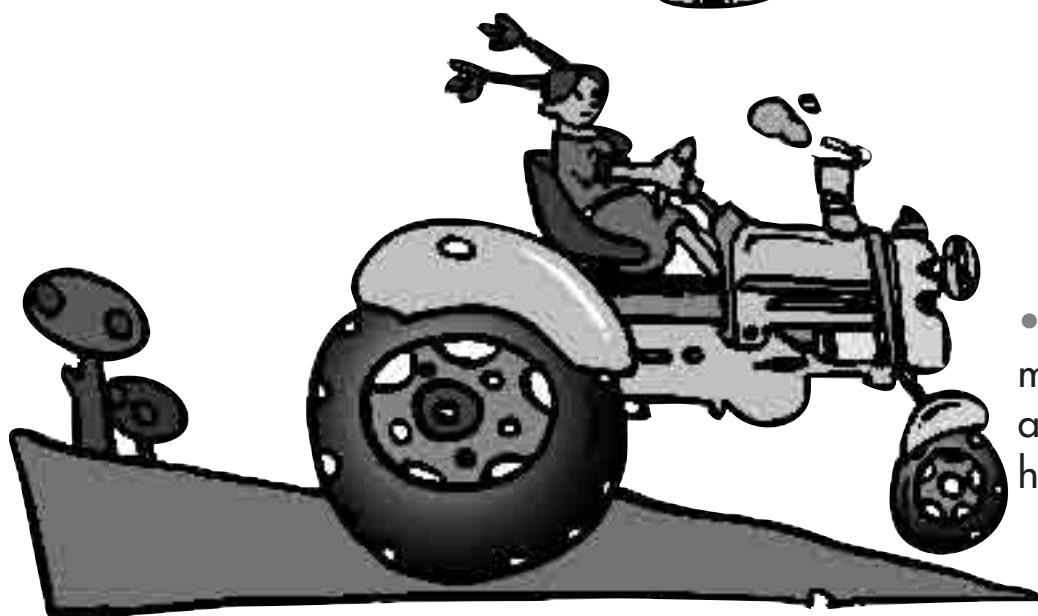
La niña averiguará y ordenará en una lista:

- Cuáles son las principales actividades a las que se dedican tres hombres de la comunidad.
- A cuáles actividades les gustaría dedicarse a esas mismas personas.

Una vez que tengan los datos, cada uno leerá la lista del otro.

Respondan ambos:

- ¿Pueden hacer los hombres las mismas actividades de las mujeres? ¿Por qué?



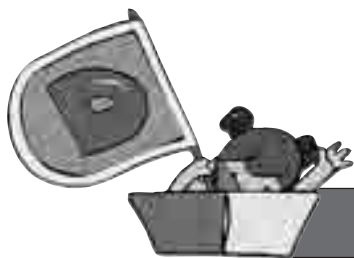
- ¿Pueden hacer las mujeres las mismas actividades de los hombres? ¿Por qué?

Un periódico mural

Forma un grupo donde haya dos niñas y dos niños. En una cartulina hagan un periódico mural. Van a escribir una frase y hacer un dibujo para cada uno de los siguientes titulares:

- Desde mañana ninguna mujer realizará labores domésticas.
- Hombres y mujeres de la vereda intercambian sus trabajos.
- Niños y niñas de la escuela intercambian sus juegos.





Lo que aprendemos y nuestra vida

Las cosas de la casa

¿Qué es necesario hacer en tu casa para que todo funcione bien? Haz una lista de los oficios. ¿Quiénes los realizan?

¿Puede realizar cualquier persona esos oficios?

¿Debería cambiar esto? ¿Quién debería realizar esos oficios?

En la televisión

¿Ves televisión? ¿Qué programas ves? Analiza qué papeles cumplen las mujeres y los hombres. ¿En qué influye esto en tu vida?

En las historietas

¿Lees historietas? ¿Quiénes son los héroes? ¿Hay personajes femeninos? ¿Qué hacen las mujeres en las historietas?

¿Hay mujeres fuertes?



Helga (la esposa de Olaf), Mafalda y la señora Simpson.

En las canciones

Escucha de nuevo cualquier canción que te guste.

- ¿Se nombra alguna mujer? ¿Qué dice de la mujer esa canción?
- ¿Se nombra a algún hombre? ¿Qué dice del hombre?



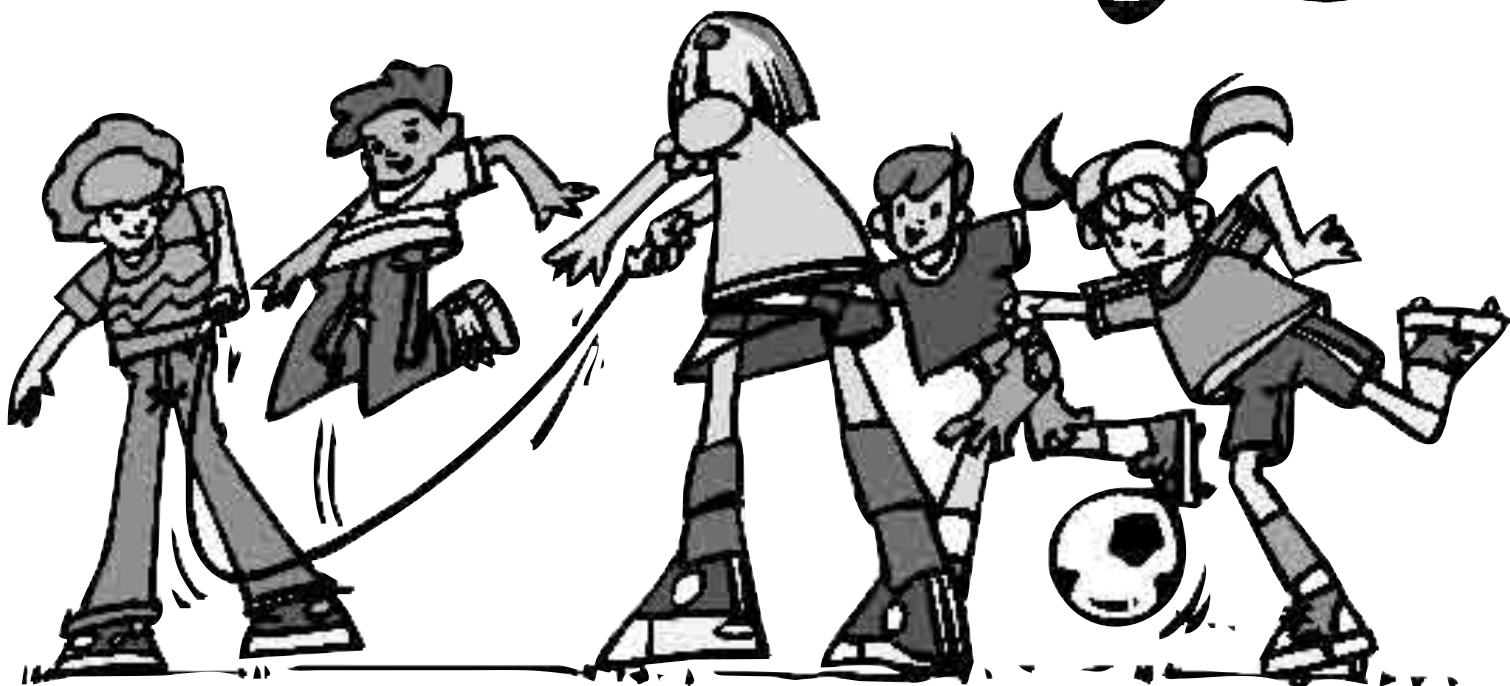
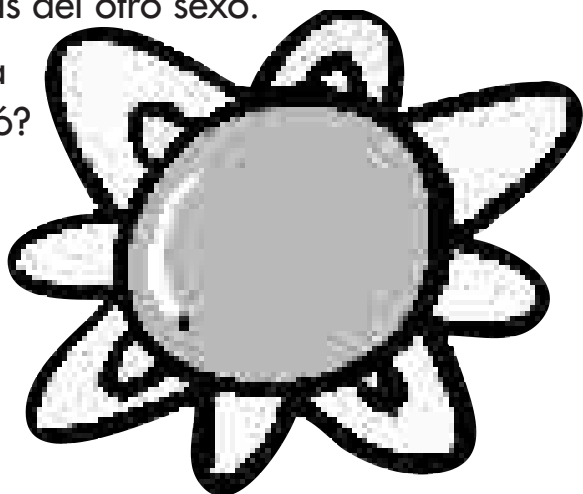
¿Crees que tienen cosas parecidas y que hombres y mujeres pueden hacer las mismas cosas? ¿Por qué?

Lo que nunca has hecho

Busca alguna actividad que no hayas hecho nunca porque crees que sólo pueden hacerla las personas del otro sexo.

Intenta hacer esa actividad y analiza cómo te sientes haciéndola. ¿Te gustó? ¿Por qué? ¿No te gustó? ¿Por qué?

Comenta tus respuestas con tus compañeros, compañeras y con tu profesor.



Las niñas y los niños también son diferentes



Partamos de tus ideas

Observemos

¿Qué hacen las niñas de tu comunidad cuando no están en la escuela?

¿Qué hacen los niños cuando no están en la escuela?

¿Qué actividades hacen juntos?

¿Cuáles hacen separados? ¿Por qué crees que es así?

Tu experiencia

Si eres niño, ¿te gustaría hacer lo que hacen las niñas? ¿Por qué?

¿Piensas que hay oficios que sólo pueden hacer las niñas o que sólo pueden hacer los niños? ¿Por qué?

Comparemos

Piensa en la apariencia física de tu mamá y tu papá.

¿En qué son diferentes?

¿Por qué crees que son diferentes?

Fíjate en tus compañeros de clase. ¿Son notorias entre ellos las diferencias físicas, así como lo son entre hombres y mujeres adultos?



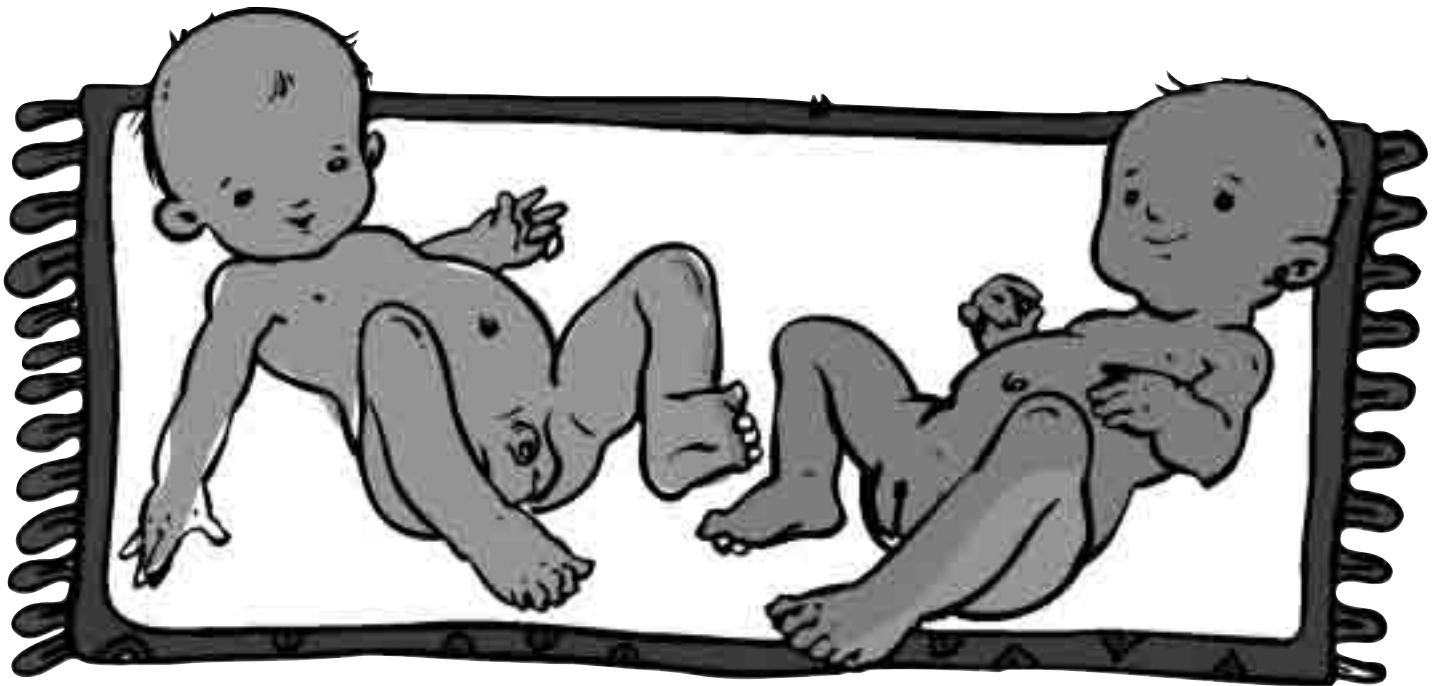


Aprendamos algo nuevo

Diferencias naturales entre mujeres y hombres

Al nacer las niñas tienen diferencias físicas con los niños.

En el momento de nacer, la diferencia se nota solamente en sus órganos genitales. Esto es lo que determina el sexo de cada uno.



El cuerpo de la mujer y el cuerpo del hombre no son exactamente iguales. Tanto las mujeres como los hombres nacemos con esas diferencias y no podemos cambiarlas. Además, en todas partes del mundo esas diferencias son las mismas.

Diferencias culturales entre mujeres y hombres

La cultura abarca todas las cosas que hace y produce una sociedad. Cultura son tus costumbres, lo que crees, la manera como te relacionas con las otras personas.

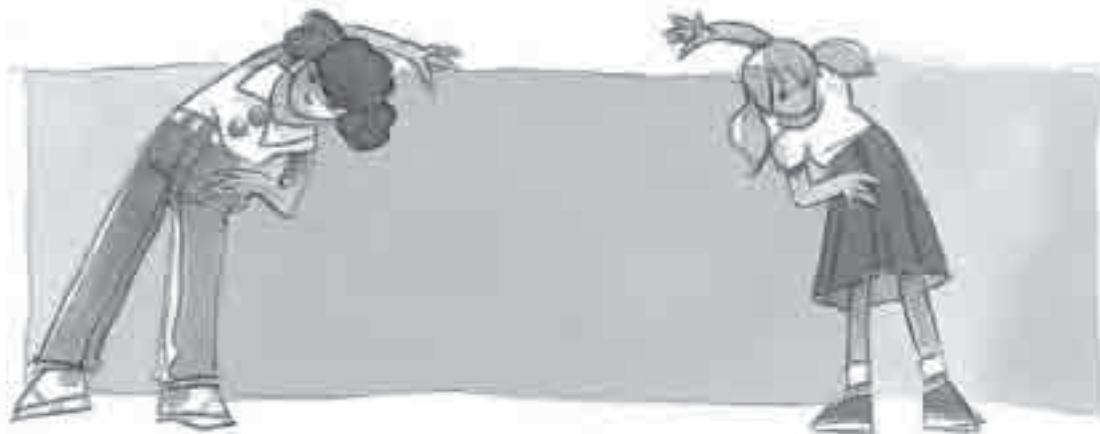
La mayoría de las diferencias que existen entre mujeres y hombres son culturales. Es decir, no nacemos con ellas. Dependen del grupo con el que viven las personas. Estas diferencias varían de un grupo a otro en distintas partes del mundo.



El vestido

Algunas de estas diferencias culturales las podemos ver en el vestido.

Las niñas pueden vestirse con vestido o con pantalón.



Los niños sólo usan pantalón. Puede ser pantalón largo o corto, pero sólo pantalón.



Las niñas usan colores vivos, con flores y adornos; o usan colores oscuros, cuadritos, o cualquier otra cosa que se les ocurra. En algunas partes se cree que los niños deben usar colores oscuros y con pocos adornos. Pero esto no es igual en todas partes.

La manera de vestirse cambia en los distintos lugares del mundo



En Escocia, los hombres usan faldas escocesas hasta la rodilla.



Fíjate que algunos sacerdotes se visten con sotana.

Los árabes usan túnicas.



La manera de vestirse cambia según las épocas

Tampoco la gente se ha vestido de la misma forma en todos los tiempos.

Hace muchos años ninguna mujer podía utilizar pantalón, ni faldas cortas. Todas vestían con faldas largas.

Manuelita Sáenz, el gran amor de Simón Bolívar, se atrevió a usar pantalón. En los testimonios históricos de la época en que vivió es difícil encontrar otras mujeres que se vistieran como ella lo hizo.



La manera de vestirse cambia en nuestra época.





El arreglo personal

Por mucho tiempo, ciertas maneras de peinarse eran exclusivas de las mujeres. Teñirse el pelo era algo que sólo hacían las mujeres.

Entre nosotros, ningún hombre usaba aretes hasta hace algún tiempo.

En otras culturas y lugares (por ejemplo en el África), los usan desde hace mucho tiempo.

El trabajo

Otras diferencias culturales las podemos ver en los oficios que desempeñan los niños y las niñas, las mujeres y los hombres.

En muchos casos se cree que la mujer debe trabajar en casa en oficios domésticos para atender a los hijos y al esposo.

También se cree que los hombres son más fuertes y que por ello deben encargarse de los trabajos duros en el campo y en las fábricas.



La discriminación

Las diferencias culturales que existen entre mujeres y hombres han causado discriminación. Discriminar significa *excluir, sacar, rechazar*. Quiere decir que, porque se cree que hay cosas que sólo pueden hacer los hombres, las mujeres no tienen la misma oportunidad.

Quiere decir también que, porque se considera que hay algunas cosas exclusivas de las mujeres, los hombres no tienen la oportunidad de hacerlas.

Debido a las diferencias que ha producido la cultura, muchos hombres han perdido la oportunidad de manifestar sus sentimientos y de tener una relación más estrecha con los hijos.



Debido a las diferencias que ha producido la cultura y a la discriminación, muchas mujeres han sido privadas de desarrollarse a través del trabajo. Pero esto ha ido cambiando con el tiempo. Hoy vemos a más hombres que ayudan en la casa. También muchas mujeres cumplen largas jornadas de trabajo fuera del hogar.

Piénsalo dos veces

¿Crees que sólo por tener un cuerpo de hombre se tiene mucha fuerza? Piénsalo dos veces.



Si crees que sólo por ser mujer se llora, ¿no estarás equivocada?



¿Crees que sólo por tener un cuerpo de hombre se desarrolla un cuerpo musculoso? Piénsalo otra vez.



En realidad, existen muy pocas diferencias naturales entre mujeres y hombres. Una de ellas es la que tiene que ver con la reproducción. Por naturaleza sólo las mujeres pueden engendrar y dar a luz a un hijo o hija. Por su naturaleza, los hombres no pueden cumplir esa misma función.

Todas las demás cosas las pueden hacer tanto los hombres como las mujeres.





Usemos lo que aprendemos

Observa y explica

1. Fíjate en tus compañeros de clase.

¿Son notorias las diferencias físicas entre hombres y mujeres? ¿Por qué?

Los niños y las niñas de tu grupo, ¿se visten igual o diferente? ¿Por qué crees que es así?

¿Llevan el pelo igual o diferente? ¿Por qué?

2. Describe cómo es el traje corriente que usan las mujeres en tu región. Haz su dibujo. Averigua cómo es el traje de alguna otra región que conozcas.

Observa cómo se visten las niñas y los niños de tu vereda o barrio. Fíjate en lo siguiente:

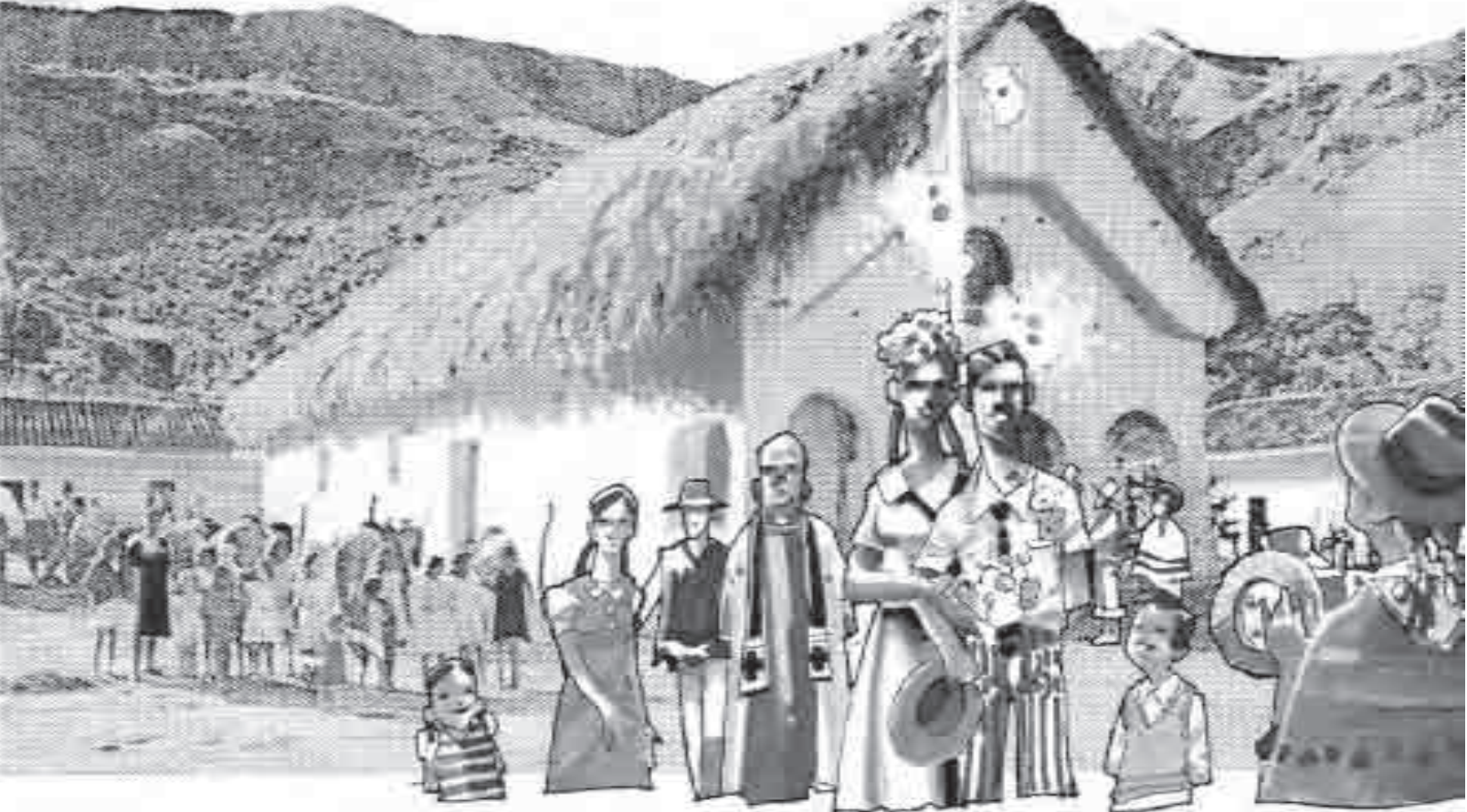
- El color de la ropa.
- La manera como se peinan.
- Adornos (anillos, collares, pulseras, aretes).

Si eres niña, haz el dibujo de algún niño de tu vereda o barrio. Si eres niño, haz el dibujo de una niña. Según lo que encuentres, compara la manera de vestirse y arreglarse de niñas y niños.



Vestidos para ocasiones especiales

Las familias se reúnen para celebrar un cumpleaños, para un bautismo, para un matrimonio y para muchas otras ocasiones especiales. ¿Cómo se visten las personas en esas ocasiones? ¿En qué se diferencian esos vestidos de los que se usan todos los días?



Las mujeres y los hombres en las revistas y periódicos

1. Recorta fotografías de periódicos viejos o revistas donde aparezcan personas.

- ¿Cuántas veces aparecen mujeres?
- ¿Qué están haciendo las mujeres que aparecen en las fotos?
- ¿Cómo están vestidas?
- ¿Cuántas veces aparecen hombres?
- ¿Qué están haciendo los hombres?
- ¿Cómo están vestidos?



Escribe en una lista los datos que encuentres.
Explica qué diferencias ves.
Explica por qué crees que ocurre esto.

2. Observa y recorta avisos de publicidad en periódicos y revistas viejas.

- ¿Quiénes aparecen más: las mujeres o los hombres?
- ¿Qué aspectos de las mujeres se resaltan en los avisos?

Responde

- ¿Te influyen los avisos? ¿Cambian tu vida o tus días, o las vidas de otras personas?
- ¿Por qué crees que esto ocurre?



“El mundo de las mujeres”

Los niños van a escribir un cuento sobre “El mundo de las mujeres”. En este cuento vas a contar cómo te imaginas que sería el mundo si en él vivieran sólo mujeres, cómo vivirían, qué harían, qué pasaría en ese mundo después de veinte años.

Haz un dibujo para este cuento.



“El mundo de los hombres”

Las niñas van a escribir lo mismo, pero con el título de “El mundo de los hombres”, o sea que se van a imaginar un mundo en el que sólo hay hombres.

Vamos a compartir nuestras ideas

Las niñas leen su cuento de “El mundo de los hombres”.

Los niños leen su cuento de “El mundo de las mujeres”.

Comenten entre todos y con su profesor, qué pasaría en cada uno de estos mundos y analicen si los hombres y las mujeres se necesitan y por qué.





Lo que aprendimos y nuestra vida



Costumbres y necesidades

Piensa en las cosas que te gustan de ser niño o niña y analiza por qué.

Piensa también en las que no te gustan y analiza por qué.

Discute estas ideas con tus compañeros y con tu profesor, para saber cuáles de esas cosas suceden por costumbre y cuáles por necesidad.





Puedes cambiar tu manera de pensar

Piensa en qué ideas cambiaste de lo que creías de los hombres y de las mujeres, después de haber trabajado esta Unidad.

¿Qué te hizo cambiar tu manera de pensar?

Escribe una lista de las cosas que aprendiste sobre la relación entre los hombres y las mujeres.

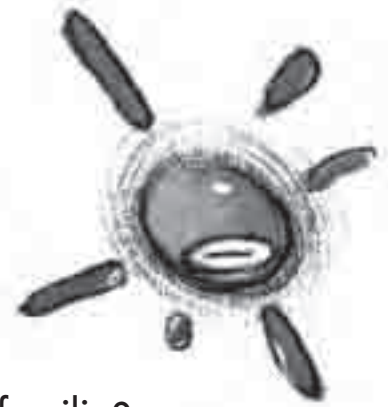
Comenta con tus compañeros cómo les fue en la actividad que hicieron juntos niños y niñas y piensen en otras que podrían hacer cada día, como jugar, estudiar, trabajar en proyectos, ayudar al profesor y otras que se les ocurran.



Las mujeres y los hombres tienen un mundo en común



Partamos de tus ideas



Observemos

- ¿Cómo se ayudan hombres y mujeres en tu familia?
- ¿Cómo se ayudan hombres y mujeres en tu vereda o barrio?
- ¿Cómo se ayudan niñas y niños en tu escuela?

Comparemos

Averigua cómo se ayudaban tus abuelos cuando eran jóvenes.

¿Qué cosas las hacían sólo las mujeres?

¿Qué cosas las hacían sólo los hombres?

Compara lo que hacían tus abuelos con lo que hacen ahora tu madre y tu padre, las mujeres y los hombres de tu vereda o barrio.





Aprendamos algo nuevo



Lectura

HISTORIA DE UN SABIO INDÍGENA DEL AMAZONAS

Don Pedro Caló es un anciano huitoto que vive con sus hijos y sus nietos en Araracuara, a orillas del río Caquetá. La gente de la región lo respeta porque él es un viejo bueno y sabio: conoce todas las plantas y los animales de la selva.

Cuando Pedro era un niño, no existían escuelas en el Amazonas. Entonces él estudió con su papá y su abuelo, que eran curanderos muy poderosos. Trabajando y paseando, Pedro pasó su niñez y su juventud. Aprendió poco a poco todos los secretos de la selva. Durante el día, Pedro andaba a pie por el bosque y en canoa por las quebradas. Iba observando la naturaleza, mientras cazaba, pescaba o recogía frutas para llevar a la casa. Por la noche, el muchacho se sentaba a preguntarles a los viejos por lo que vio en el día, y a escuchar los cuentos antiguos, los cantos, las oraciones y los consejos de la tribu.



Así fue que Pedro aprendió a amar y a respetar la vida de las plantas, los animales y la demás gente que existe en la selva.

Más tarde, el joven Pedro se fue a vivir solo. En medio del bosque construyó una casita de madera y hojas de palma. Allí vivió diez años. Hablando con los espíritus fue madurando la ciencia que aprendió de sus mayores, hasta que se sintió poderoso. Volvió a viajar y conoció sabios curanderos de otras tribus, que también le enseñaron su propio conocimiento.

Ahora don Pedro vive feliz, cuida a su familia y cura a los enfermos que lo buscan. Es un médico indígena muy importante.

Hablemos de la lectura

¿De quién se habla en el relato?

¿Qué estudió don Pedro?

¿Qué aprendió don Pedro de sus mayores?

¿Qué aprendió don Pedro de la naturaleza?

¿Fue fácil o difícil estudiar para don Pedro?

¿Qué hace ahora don Pedro?

¿Qué importancia tiene don Pedro para su comunidad?



Usemos lo que aprendemos

Lectura

LUCILA

Lucila dirige una asociación donde trabaja un grupo de personas con discapacidad. A algunas de estas personas les faltan ambos brazos. Otras no pueden caminar porque les faltan una o ambas piernas. Otras tienen problemas menos severos.

Todos trabajan en la asociación que creó Lucila. Algunas pintan cuadros con los pies. Otras elaboran artesanías. Otras diseñan libros en computadores.



Lucila nació con sus brazos, sus manos y sus piernas demasiado débiles. Desde pequeña anda en una silla de ruedas. Su madre y su padre hicieron muchos esfuerzos para ayudarle.

A Lucila todo le cuesta un poco más de esfuerzo que a las demás personas. Por ejemplo, cuando fue a la escuela, tenía que despertarse mucho más temprano que su hermano para estar lista a tiempo. Durante algún tiempo su mamá tuvo que ayudarle a sostener los libros que leía. Después Lucila aprendió a hacerlo sola. También aprendió a transportarse sola de un lugar a otro de la ciudad.

Pero además de estas dificultades que Lucila logró superar con el tiempo, tuvo que enfrentar otras, más difíciles de vencer. La gente, al verla, no le da las mismas oportunidades que a las demás personas.

Cuenta Lucila que en una ciudad como Santafé de Bogotá tener discapacidad es como ser invisible. Si trata de transportarse, por ejemplo, los taxis nunca le hacen caso. Nunca ha tomado un bus de servicio público. Aunque le pararan, en los buses no hay espacio adecuado para su silla de ruedas.

Lucila estudió Filosofía y Letras en la universidad. Aprendió también a manejar los computadores. Como sus dedos son muy débiles, presiona las teclas con una parte de su palma. Es tan o más capaz que cualquier persona para trabajar en el computador.

Lucila encontró un grupo de personas con dificultades parecidas a las de ella. En la asociación que crearon, todos se ayudan, todos construyen cada día un mundo mejor para todos nosotros.

Hablemos de la lectura

¿Quién es Lucila?

¿Qué problemas ha tenido?

¿Cómo ha superado Lucila sus problema?

¿Qué clase de personas se reúnen en la asociación que dirige Lucila?

¿Para qué les sirve la asociación a las personas que la componen?

Las mujeres importantes en tu región

Escoge un compañero para que hagan juntos dos entrevistas.

Piensen en una mujer que se haya destacado en la comunidad por hacer algo importante.



Visítenla y pregúntenle cómo fue su vida cuando era niña.

Pregúntenle por qué se dedicó a hacer lo que hace.

Pregúntenle cómo se siente ahora.

También pueden preguntarle qué más quiere hacer en su vida.

Si se les ocurre otra pregunta para ella, no duden en hacerla.

Escriban sus respuestas para que las comenten con sus compañeros.

Si no pueden visitarla, averigüen las respuestas a estas preguntas hablando con personas que la conozcan.

Los hombres importantes en tu región

Ahora piensen en un hombre de la comunidad que haya hecho algo importante o que les llame la atención.

Visítenlo y pregúntenle cómo era cuando niño, qué le gustaba hacer.

Pregúntenle por qué se dedicó a hacer lo que hace.

Pregúntenle cómo se siente ahora.

Pueden preguntarle qué más quiere hacer en su vida.

Si sienten curiosidad por saber más cosas de él, pregúntenle.

Escriban lo que él les responda, para comentarlo después con sus compañeros.

Si no pueden visitarlo, averigüen estos datos preguntando a otras personas que lo conozcan.



Compartamos lo que hacemos

Comenta con tus compañeros las respuestas que les dieron el hombre y la mujer.

Analicen qué cosas tienen en común las dos personas entrevistadas.

Miren además qué cosas son diferentes entre los dos.

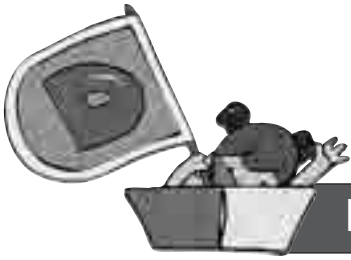
Anoten lo que más les llame la atención de la vida de estas personas y digan por qué les llamó la atención.

Comunica lo que produces

Con tu compañero preparen una dramatización sobre la vida de las personas entrevistadas, para presentarla a los demás compañeros.



Después de hacer las dramatizaciones, pueden dibujar en cartulina a los personajes que entrevistaron, escribir su nombre y pegar estos dibujos para decorar el salón.



Lo que aprendemos y nuestra vida

Trabajos en común

Comenta con tus compañeros y con tu profesor qué actividades pueden realizar juntos niños y niñas para mejorar la escuela.

Organicen la manera de hacerlo y comenten por qué pueden participar en ella niños y niñas.

Piensen qué pasaría si sólo pudieran trabajar los niños o sólo las niñas.

Puedes cambiar tu manera de pensar

Piensa en estas preguntas, escribe las respuestas en un papel y luego coméntalas con tus compañeros y con tu profesor.

¿Te parece que los hombres y las mujeres pueden hacer cosas importantes? ¿Por qué?

¿Pensabas antes lo mismo que ahora?

¿Qué pensabas antes?

¿Qué te hizo cambiar tu manera de pensar?



Tú, cuando seas grande

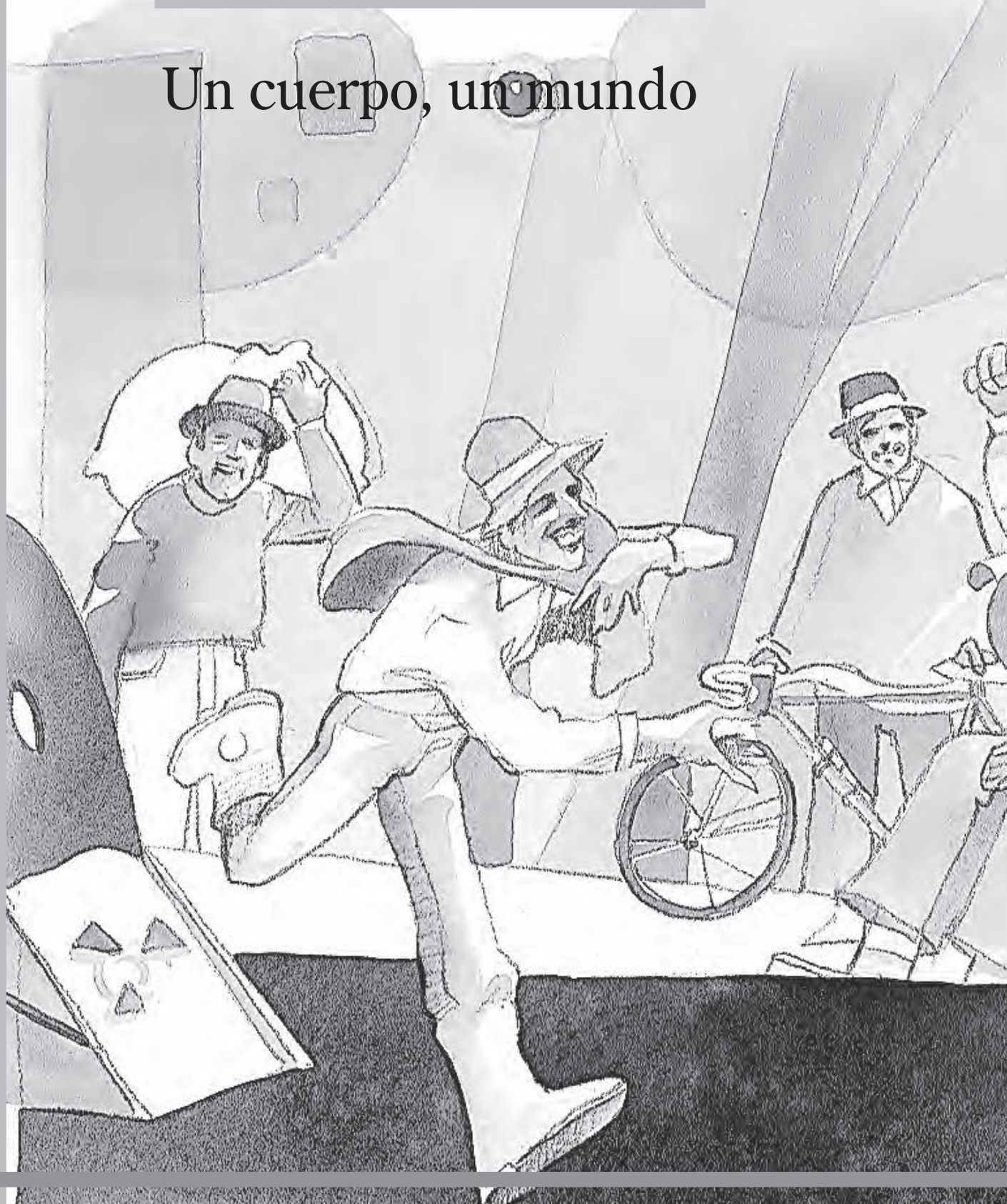
Piensa en cómo quieres ser cuando seas grande. ¿Qué te gustaría hacer? ¿Qué quisieras hacer por los demás? ¿Por qué?



Piensa en lo que puedes hacer ahora por ser mejor cada día y por ayudar a los demás. Escríbelo y hazle un dibujo.

Unidad 3

Un cuerpo, un mundo



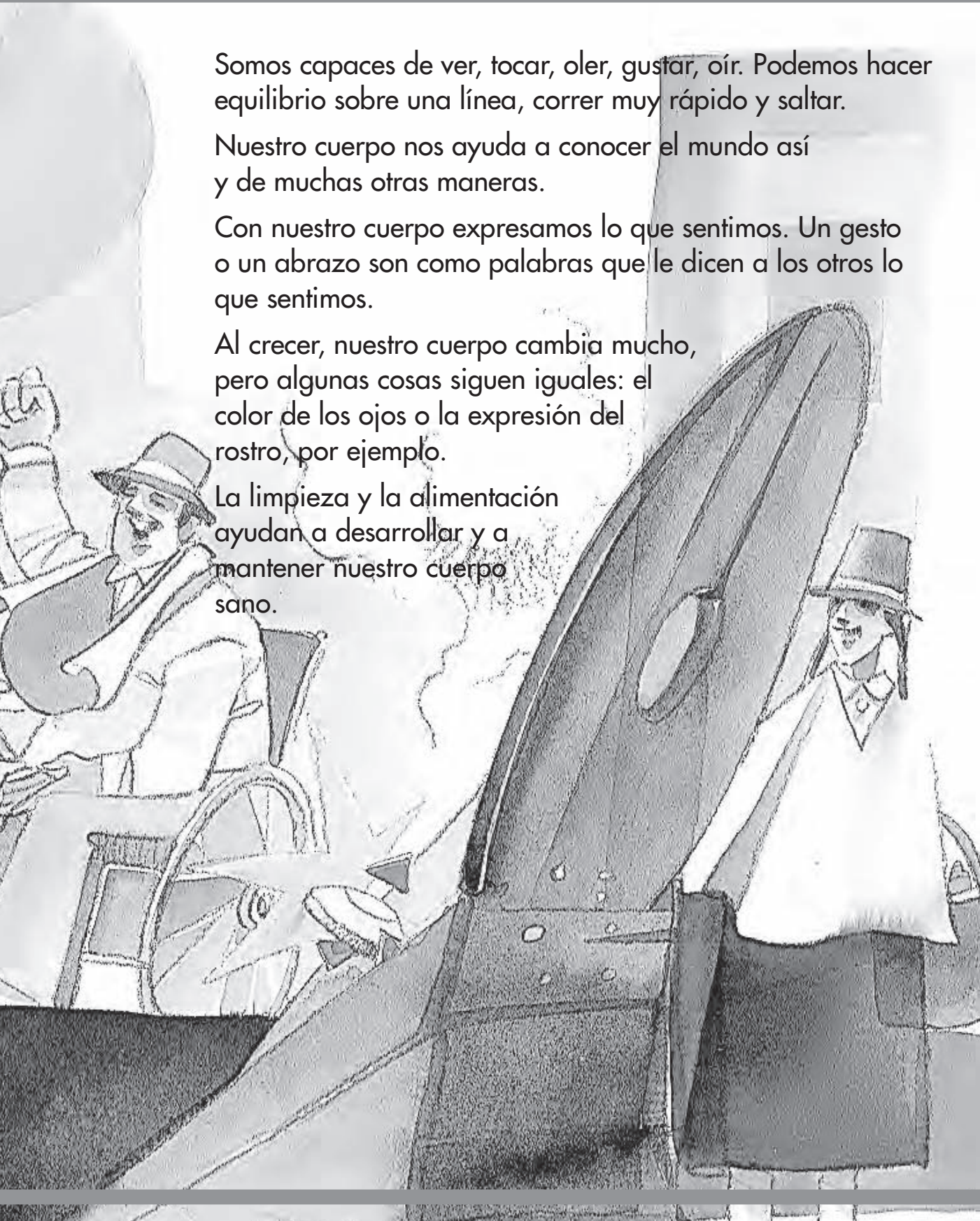
Somos capaces de ver, tocar, oler, gustar, oír. Podemos hacer equilibrio sobre una línea, correr muy rápido y saltar.

Nuestro cuerpo nos ayuda a conocer el mundo así y de muchas otras maneras.

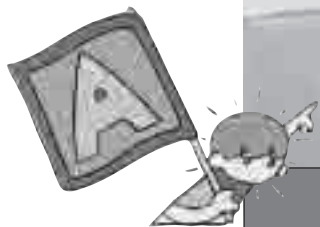
Con nuestro cuerpo expresamos lo que sentimos. Un gesto o un abrazo son como palabras que le dicen a los otros lo que sentimos.

Al crecer, nuestro cuerpo cambia mucho, pero algunas cosas siguen iguales: el color de los ojos o la expresión del rostro, por ejemplo.

La limpieza y la alimentación ayudan a desarrollar y a mantener nuestro cuerpo sano.



Nuestro cuerpo



Partamos de tus ideas

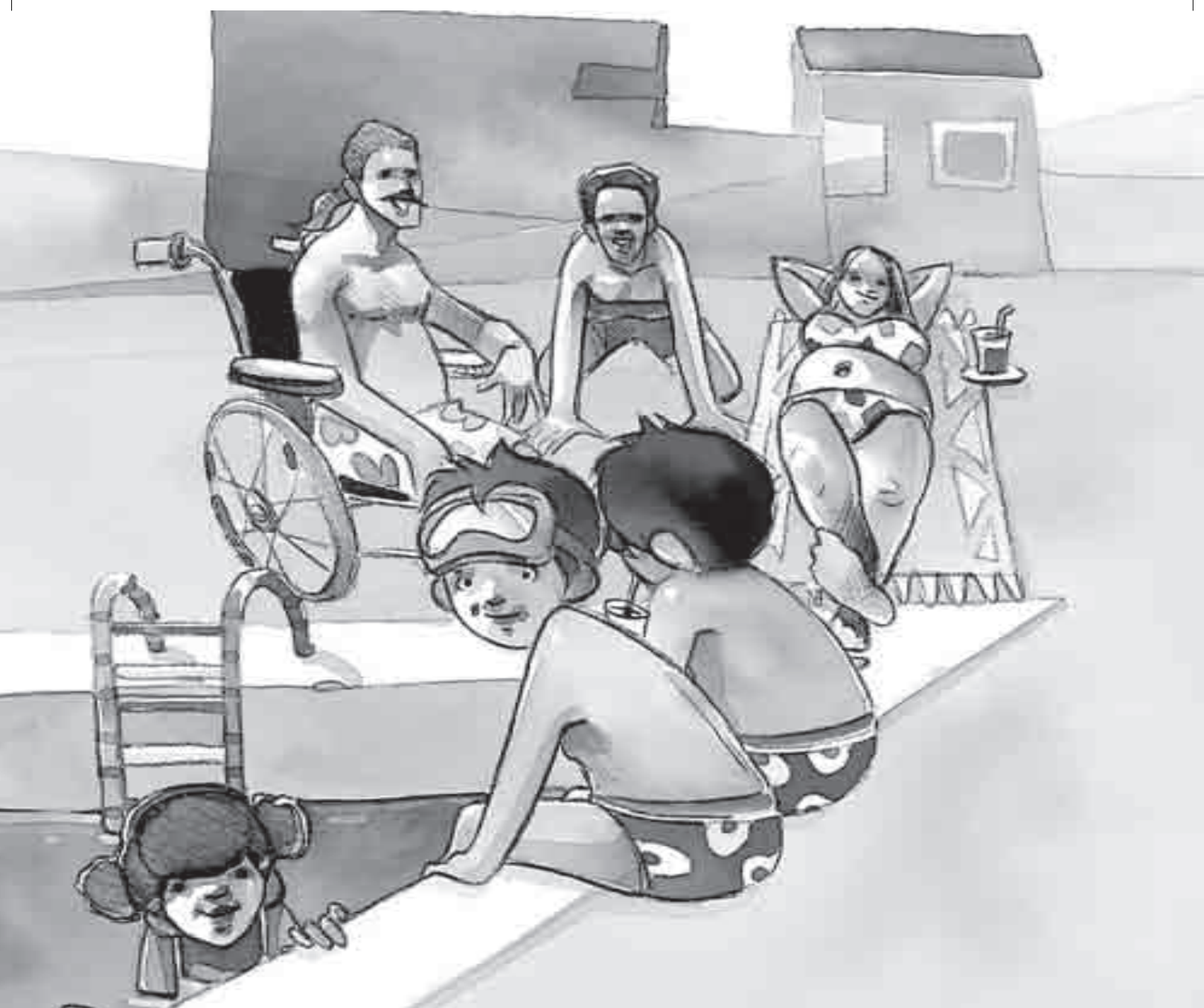
Observemos

- ¿Dónde ocurre la escena?
- ¿Cuántas personas jóvenes hay?
- ¿Cuántas tienen el pelo largo?
- ¿Cuántas son morenas?
- ¿Hay dos personas idénticas?

Vocabulario

¿Qué significado le das a...?

- Cuerpo humano
- Vestido
- Apariencia



Comparemos

¿Qué cambia cuando las personas se quitan la ropa?

Las actividades

¿Qué actividades se observan en el dibujo?

Una persona que tiene limitaciones para caminar, ¿también las tiene para nadar?

Los cambios a través del tiempo

¿Cuáles personas están en proceso de crecimiento?

¿Cuáles no van a crecer más?



Aprendamos algo nuevo

ÁNGELA

Chiquita. Era la más chiquita de la clase.

Era la primera en matemáticas: que las sumas, que las restas; hasta multiplicar y dividir sabía.

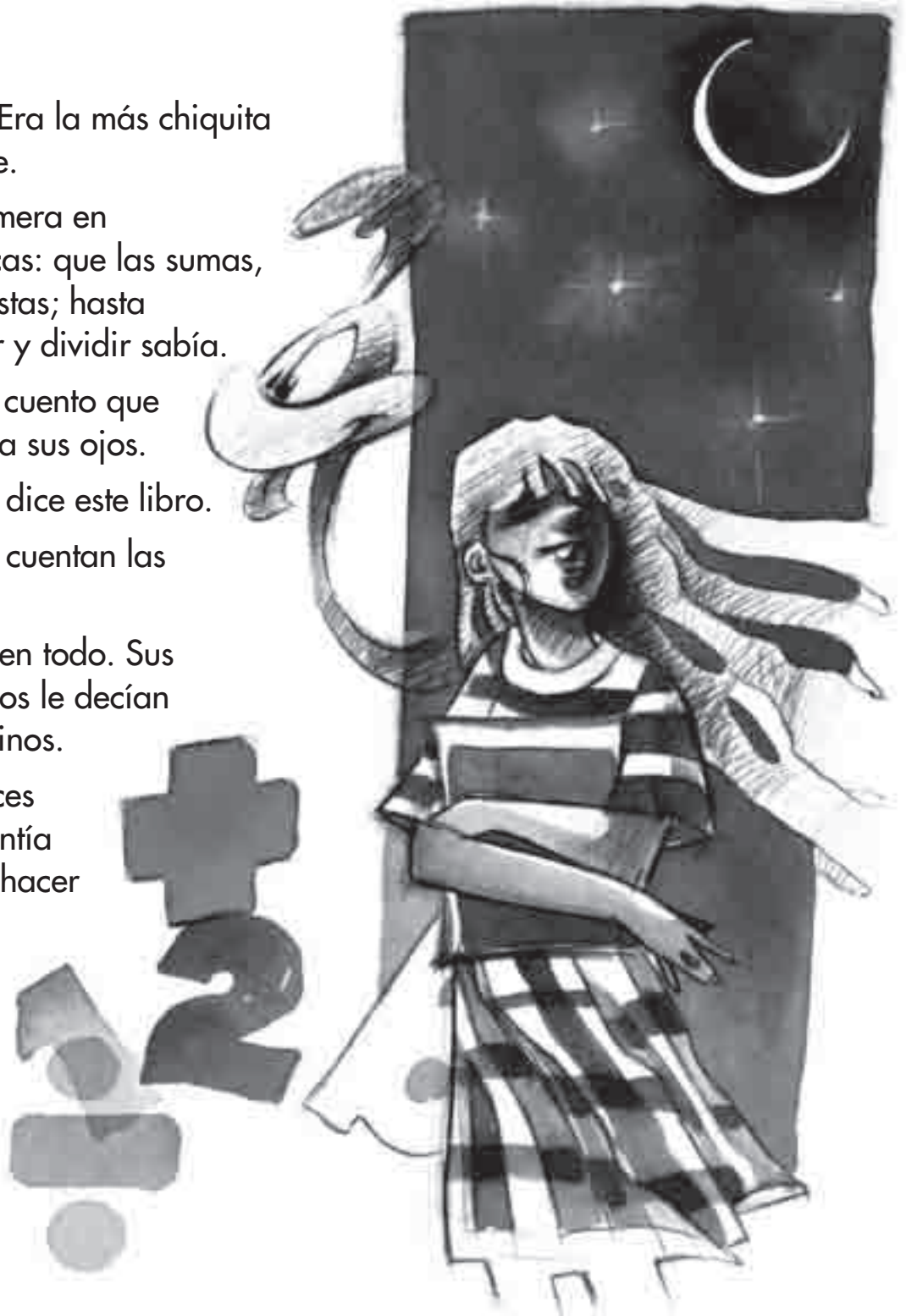
No había cuento que escapara a sus ojos.

A ver qué dice este libro.

A ver qué cuentan las estrellas.

Era veloz en todo. Sus compañeros le decían Correcaminos.

Pero a veces Angela sentía miedo de hacer las cosas.



MARÍA

Su papá la llamaba María Maroma. Te podrás imaginar cómo era.

No había monería que no se le ocurriera hacer. Si no había árbol para trepar, ella se lo inventaba.

Siempre quería probarse.

“A ver qué tanta fuerza tengo”.

“A ver qué tan flexible puedo ser”.

Sus amigos se quedaban fríos al ver las maromas que hacía.

Sin embargo, a veces María no medía el peligro.

Y se encontraron

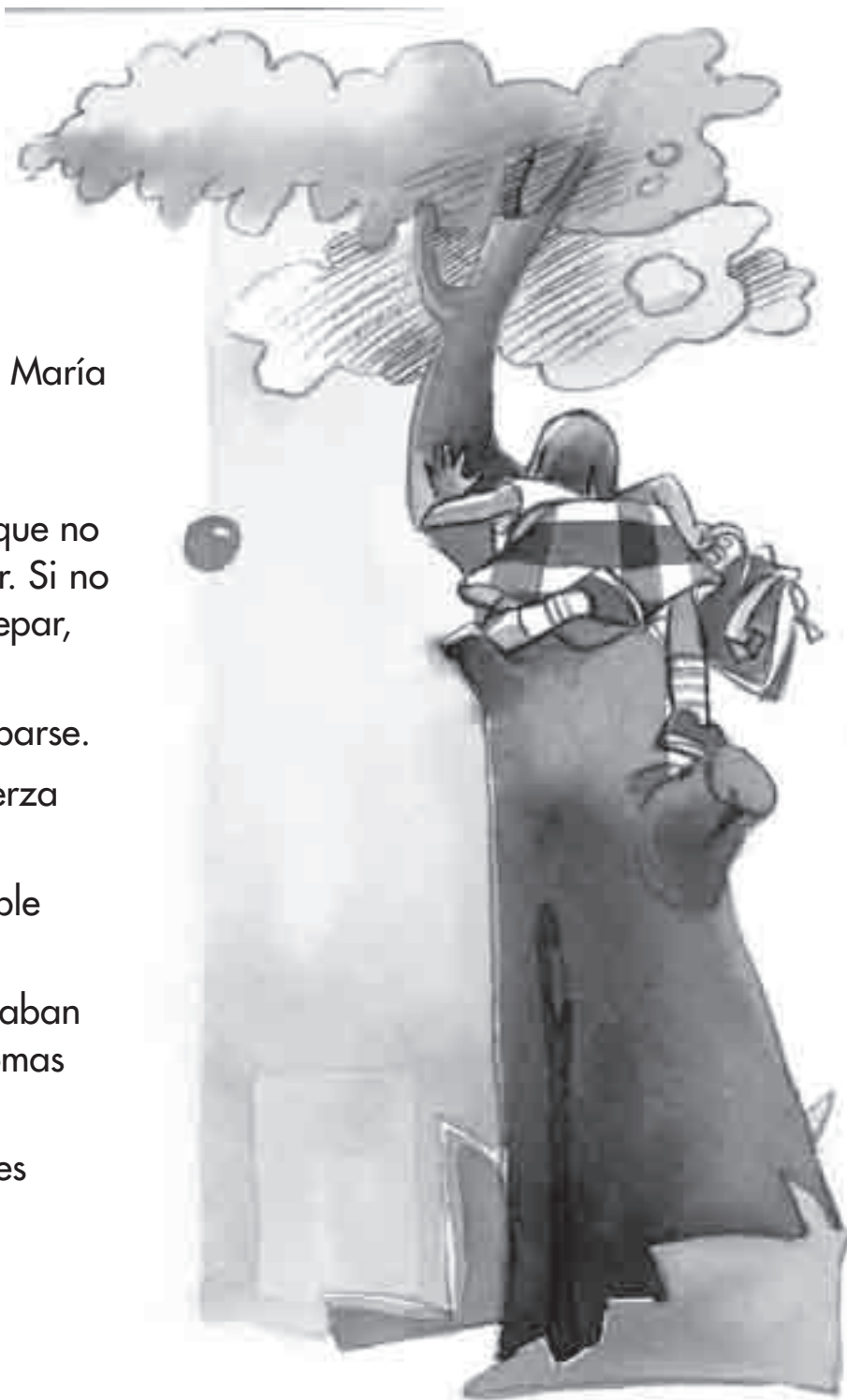
Ángela y María se encontraron y se hicieron amigas.

¿Qué crees que hacen juntas?

¿Crees que se divierten?

¿Cómo puede Ángela ayudar a María?

¿Cómo puede María ayudar a Ángela?



Nuestro cuerpo en desarrollo

Seguramente puedes hacer todas estas cosas:

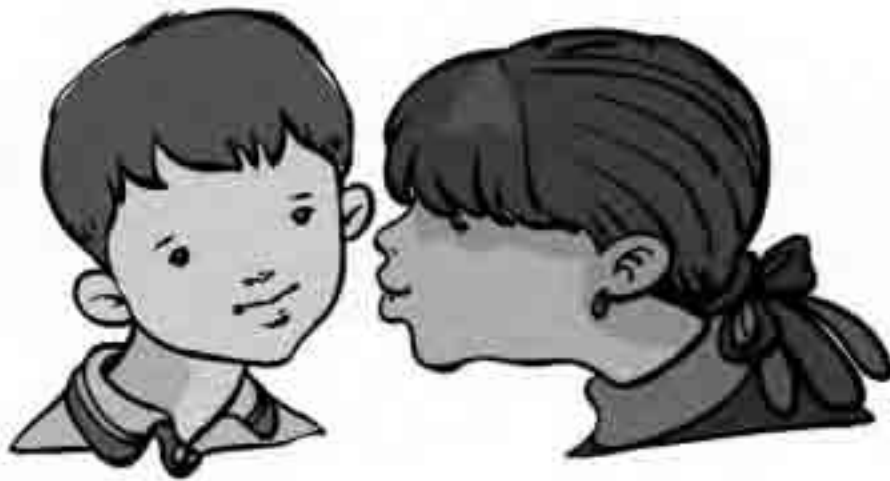
- Correr
- Trepar
- Saltar
- Levantar cosas pesadas
- Mover cosas de un lado a otro
- Caminar sobre una línea
- Encestar una pelota en una canasta
- Pintar con los dedos sobre arena o tierra

El cuerpo humano está en capacidad de aprender miles de movimientos. Los huesos y los músculos permiten hacer cosas que ni te imaginas. Sin embargo, necesitan entrenamiento.





Además del movimiento, el cuerpo nos permite acercarnos a las cosas y a las personas. Podemos tocar, oler, oír, ver, sentir los sabores. Si cerramos los ojos podemos distinguir los alimentos por su sabor y su olor.



Podemos expresar afecto.



Hacemos gestos. Expresamos rabia, tristeza o alegría.



Usemos lo que aprendemos

Investiguemos

En algunas partes, las personas tienen muchas posibilidades de aprender a nadar.



En otras, la gente tiene muchas posibilidades de aprender a escalar montañas.

¿Qué posibilidades te ofrece el lugar donde vives?

Pregunta a diez personas y anota los datos en una tabla como ésta.

¿Dónde vives?

Lo hacen	Todas las personas	Casi todas las personas	Algunas personas	Pocas personas
Nadar				
Escalar montañas				
Montar bicicleta				
Trotar				
Trepar árboles				

NO ESCRIBAS
AQUÍ

Observemos movimientos



- ¿Cuál puede llegar más fácilmente al tejado de la casa?
- ¿Cuál puede pasar más rápido de un lado al otro del río?
- ¿Cuál puede cavar más profundo en la tierra?
- ¿Cuál puede protegerse mejor de los golpes?

Intenta establecer las diferencias entre las posibilidades de movimiento que tienen:

	Es muy ágil	Puede elevarse mucho	Es resistente	Puede cavar en la tierra
La tortuga				
El pájaro				
El gato				
La lombriz				

**NO ESCRIBAS
AQUÍ**

¿Para qué necesitas ayuda?

Podemos aprender a hacer muchas cosas con nuestro cuerpo.

A veces es más fácil aprender algo con la ayuda de una persona.

¿En qué casos crees que es indispensable la ayuda de otra persona?

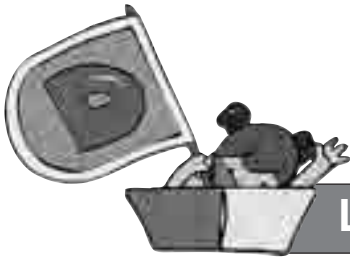
- Para aprender a caminar.
- Para aprender a correr.
- Para aprender el salto mortal.
- Para aprender a bailar.
- Para aprender a jugar fútbol.
- Para aprender a nadar.
- Para aprender a saltar.



"LA CLASE DE DANZA", ÓLEO DE EDGAR DEGAS. 1876.

Cuando se aprende un arte o un deporte es importante la guía de un maestro. ¿Cómo crees que ayuda un maestro?





Lo que aprendemos y nuestra vida

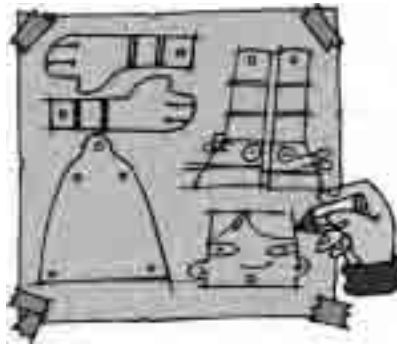
Construye un muñeco

Vamos a construir un muñeco articulado. Podrás moverle los brazos y las piernas. Sus articulaciones funcionan de manera parecida a como lo hacen las nuestras, sólo que son mucho más limitadas.

Sigue las instrucciones.

Necesitas:

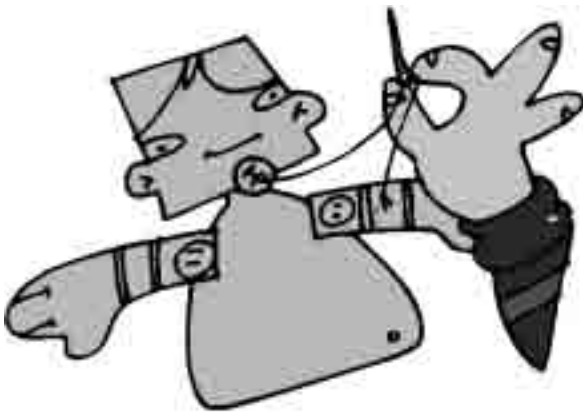
- Cartón o cartulina
- Tijeras
- Botones
- Hilo
- Lápices de colores



Paso 1. Copia el modelo sobre la cartulina.



Paso 2. Recorta cada una de las partes del cuerpo del muñeco.



Paso 3. Une las extremidades y la cabeza con el tronco, como muestra la ilustración.



¡Listo! Puedes ponerle un nombre al muñeco que creaste. Después reúnete con tus compañeros y compañeras y hagan un escenario pequeño. Entonces pueden jugar a inventar una obra con los muñecos que construyeron.

Comparemos

En esta guía has aprendido a observar y a registrar el desarrollo y el crecimiento del cuerpo.

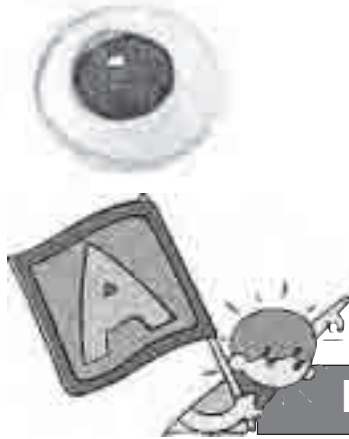
- Algunos animales aprenden a caminar, a correr, mucho antes que las personas. ¿A qué crees que se debe esto?
- ¿Qué ventajas tienen las personas sobre los animales?
- Los sentidos de algunos animales son mucho más agudos que los nuestros. El oído de un perro es muchísimo más sensible que el de cualquier persona. Pero, ¿puede un perro apreciar la música igual que tú? ¿Por qué?

Tu deporte preferido

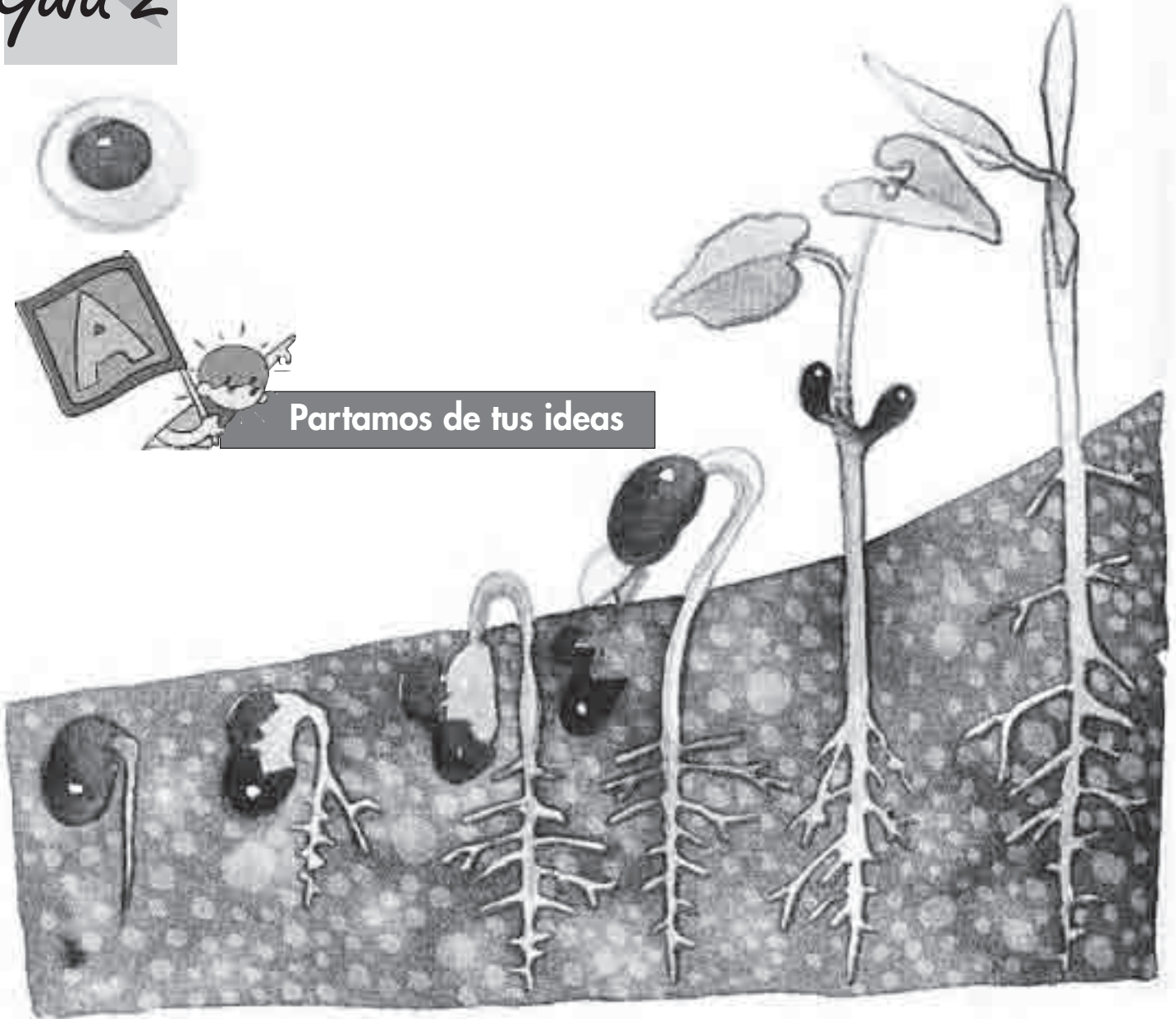
Responde en tu cuaderno

- ¿Qué deporte te gusta?
- ¿Cada cuánto tiempo lo practicas?
- ¿Con quién lo practicas?
- ¿Quién te enseña secretos del deporte que te gusta?





Partamos de tus ideas



Observemos

Las plantas cambian a medida que crecen.

Observa cómo lo hacen.

¿Qué cambios ocurren?

También hay características que permanecen constantes.

¿Cuáles son?

¿Qué cambios se producen en los animales?

Un texto literario

CRECER TIENE DIFICULTADES

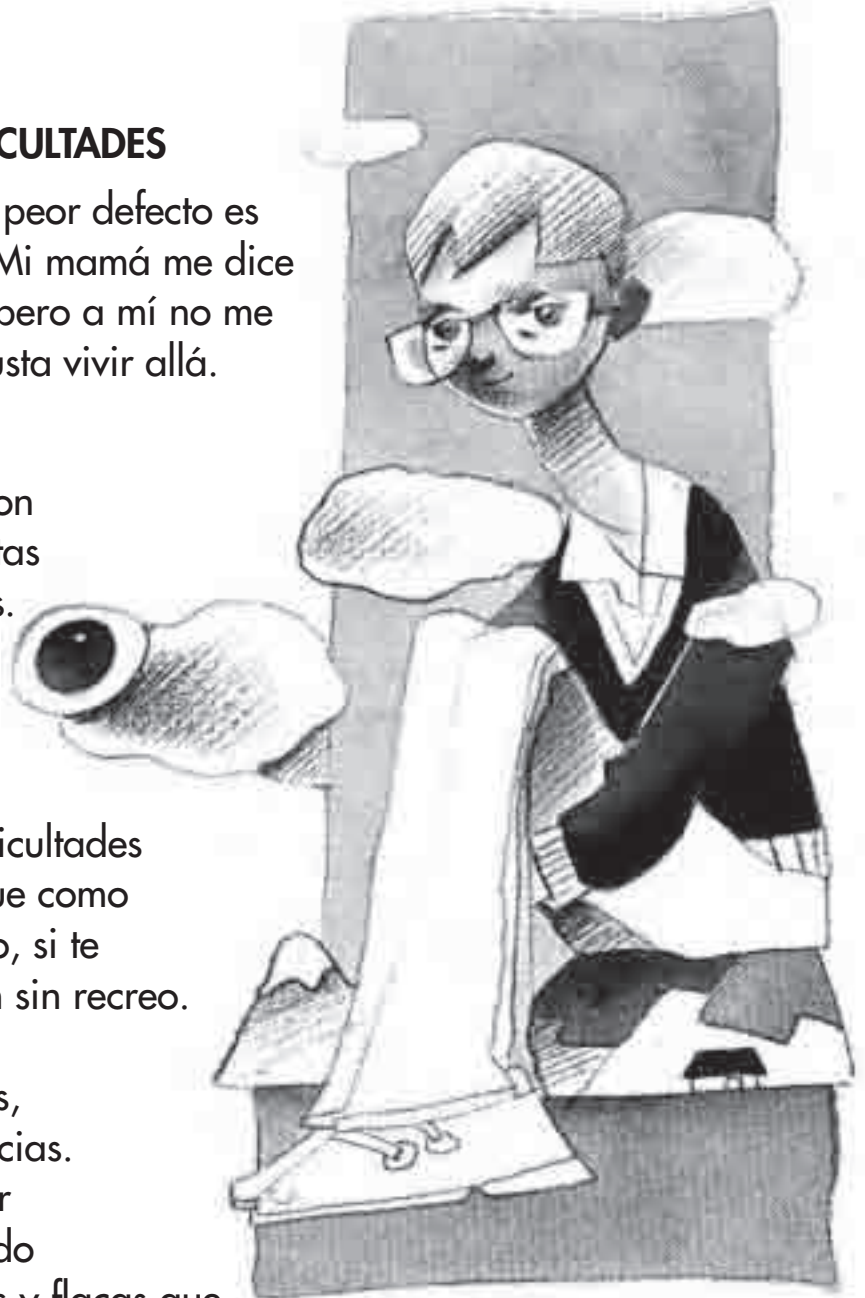
A los siete años mi peor defecto es vivir en las nubes. Mi mamá me dice que es un defecto, pero a mí no me parece, a mí me gusta vivir allá.

También a los siete años me aparecieron unas enormes paletas que son mis dientes. Por culpa de ellas, Carmen me dice "Pianola".

Crece tiene sus dificultades en la escuela porque como ya no estás chiquito, si te portas mal te dejan sin recreo. Antes también te regañaban, a veces, pero sin consecuencias. Otra cosa de crecer es que me han salido unas piernas largas y flacas que no te imaginas, parezco un zancájo. A veces me duelen y mi doctor, que grita mucho, dice: "Son dolores de crecimiento".

En la clase soy el más alto. El más enano, que se llama Raúl, me pregunta cómo se siente ser alto. Yo le digo que se siente normal, porque en comparación con los de sexto, el enano soy yo.

(Tomado de "Las vacas comen espaguetis" de Laura Restrepo)





Aprendamos algo nuevo

Nuestros cambios físicos

Los cambios se presentan a medida que crecemos, con el paso del tiempo. Cada una de las partes de nuestro cuerpo crece: los huesos y músculos, los órganos internos. Con cada cambio, cambia también nuestra apariencia.

Hay cambios que no causamos nosotros directamente.



Hay cambios que podemos causar nosotros.



- ¿Qué cambios les ocurren a las personas de las ilustraciones?
- ¿Qué cosas permanecen constantes?

Otros cambios

Los cambios que vivimos no son sólo físicos.

- Cambia nuestra manera de pensar.
- Cambia nuestra manera de sentir.

Nuestros cambios son más marcados en ciertos momentos.



Los cambios son más notorios:

- Cuando de ser bebé pasas a ser niño.
- Cuando de ser niño pasas a ser adolescente.
- Cuando de ser adolescente pasas a ser adulto.
- Cuando de ser adulto pasas a ser viejo.

¿Cómo representamos nuestro cuerpo?

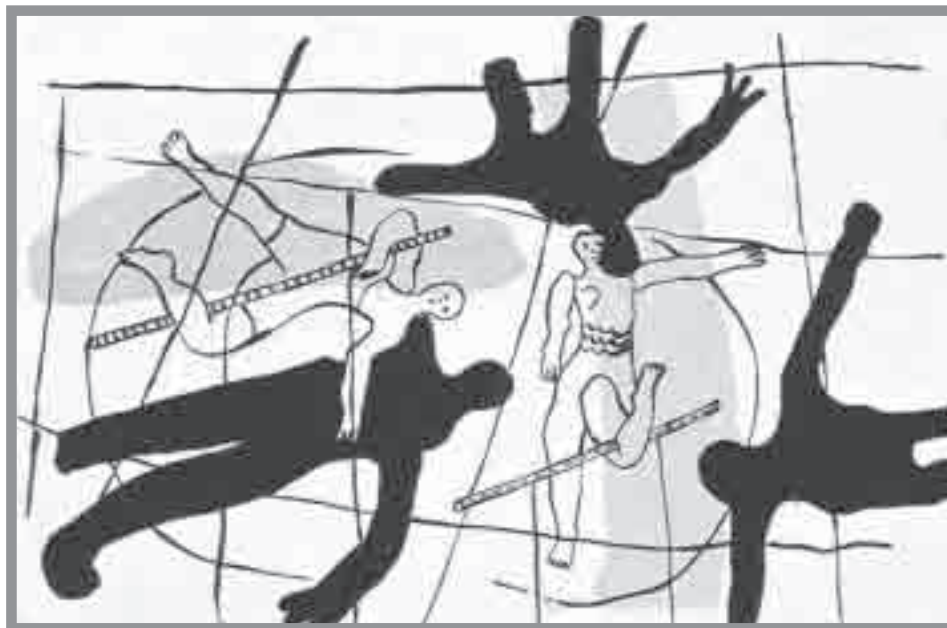
Observa y responde



"HOMBRE SEÑALANDO", ALBERTO GIACOMETTI, 1947.



"LOS DOS HERMANOS", PABLO PICASSO, 1906



"TRAPECISTAS", FERNAND LÉGER, 1950.

Así ven el cuerpo humano algunos grandes artistas.

¿Qué diferencias encuentras en la manera de representar el cuerpo humano?

Huellas de los cambios

Las cosas dejan huellas
El paso de un animal deja huellas.



Podemos encontrar huellas de cosas que han pasado
o existido antes.



RAFAEL GUTIÉRREZ.



CARLOS MAURICIO VEGA.

El crecimiento deja huellas.



¿Qué otras huellas puedes mencionar?
¿Qué huellas dejan los cambios en ti?





Usemos lo que aprendemos

Tus cambios

¿Cómo eras cuando pequeño?

- ¿Cómo era tu pelo?
- ¿De qué tamaño crees que eran tus manos y tus pies cuando tenías un año? Intenta dibujarlos.
- ¿Qué rasgos o partes de tu cuerpo han cambiado?
- ¿En qué sigues siendo igual?
- ¿Tienes algún lunar o señal en tu cuerpo desde que naciste?

¿Y cómo eran?

Con la ayuda de un familiar busca fotografías de tus padres cuando eran más jóvenes.

- ¿Los puedes reconocer?
- ¿En qué han cambiado?
- ¿En qué te pareces a ellos?



¿Qué ha cambiado?

Las personas viven diferentes cambios. Observa las ilustraciones y di si han cambiado:

- La apariencia.
- La forma de actuar.



Adivina quién es

Estas personas han sido fotografiadas en diferentes momentos de su vida. ¿Quién es quién?



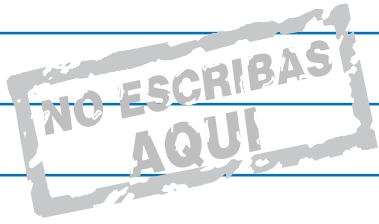
Un álbum de cambios

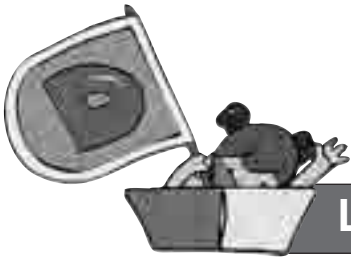
En grupo con tus compañeros o compañeras elabora una cartelera para pegar todas las fotos y dibujos que has conseguido hasta ahora y en las que se ven los cambios de familiares y amigos. Cuelga la cartelera en un lugar de la escuela donde la puedan ver tus demás compañeros.

Registra los cambios que ves en tus compañeros y compañeras

Puedes observar cómo cambian ellos y registrar los datos en una tabla como la siguiente:

	Nombre:
	Cambios físicos que no causamos:
●	
	Cambios físicos que podemos causar:
	Cambios en la manera de actuar:
●	
	Cambios en la manera de pensar:





Lo que aprendemos y nuestra vida

Un texto literario

TODO CAMBIA

Cambia lo superficial,
cambia también lo profundo.
Cambia el modo de pensar,
cambia todo en este mundo.
Y así como todo cambia
que yo cambie no es extraño.

(Fragmento de una canción de Julio Namhauser)



“NIÑA CON PARASOL”, GUSTAVO MONTOYA.

¿Qué cosas pueden causar cambios en ti?

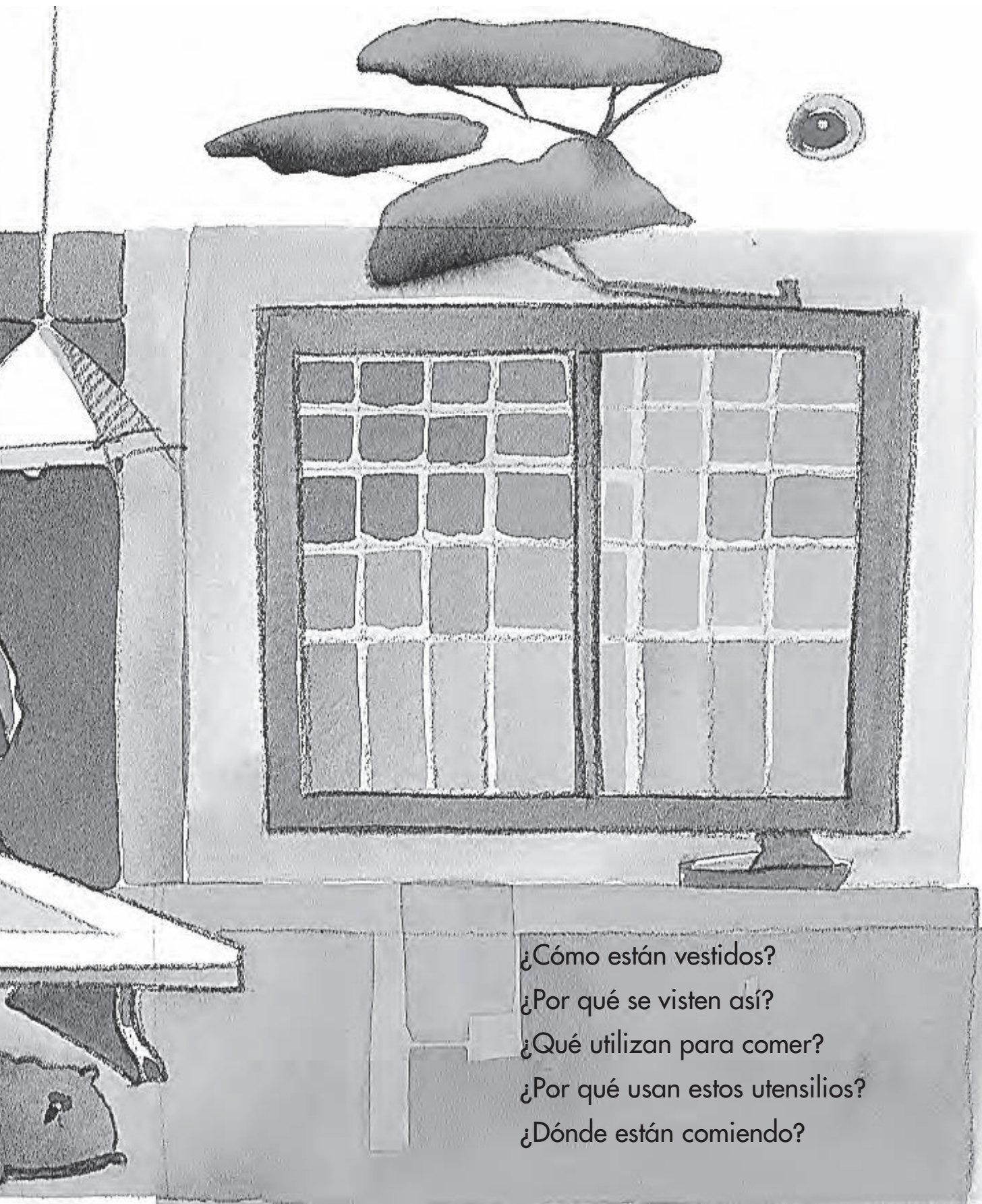
Cosas que pueden influir en tu crecimiento	Poco	Mucho
- Comer sólo dulces.		
- No comer carne o vegetales.		
- No comer en los horarios adecuados.		
Cosas que pueden cambiar tu manera de pensar	Poco	Mucho
- Comprender razones para que ocurra algo.		
- Aprender datos de memoria.		
- Cometer errores.		
Experiencias que pueden cambiar tu manera de actuar	Poco	Mucho
- Un regaño de un adulto.		
- Un reclamo de un amigo o amiga.		
- Una explicación de tu maestra.		

NO ESCRIBAS AQUI



Partamos de tus ideas





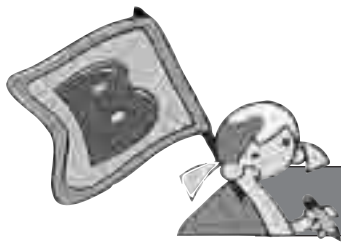
¿Cómo están vestidos?

¿Por qué se visten así?

¿Qué utilizan para comer?

¿Por qué usan estos utensilios?

¿Dónde están comiendo?



Aprendamos algo nuevo



Cada día cuidas de tu cuerpo. Te aseas, te abrigas y te alimentas.



Curas tus pequeñas heridas y raspaduras cuando las sufres.

A veces te sientes enfermo; tienes fiebre. Entonces no puedes salir ni comer como lo haces normalmente.

Para evitar estar enfermo, debes estar limpio, abrigarte cuando hace frío, comer los alimentos que necesitas y dormir suficiente.



Los médicos examinan tu salud y previenen las enfermedades.



Para prevenir las enfermedades aplican vacunas.



A veces, los medicamentos caseros o naturales alivian el malestar que sentimos. Otras veces es necesario tomar medicamentos elaborados con productos químicos.

Los medicamentos químicos se compran en las droguerías.



En otros tiempos, se usaban especialmente las plantas para curar a los enfermos. Hoy, la mayoría de los medicamentos se fabrican en laboratorios.



Vacuna: son remedios que protegen el cuerpo contra enfermedades que nos pueden atacar.

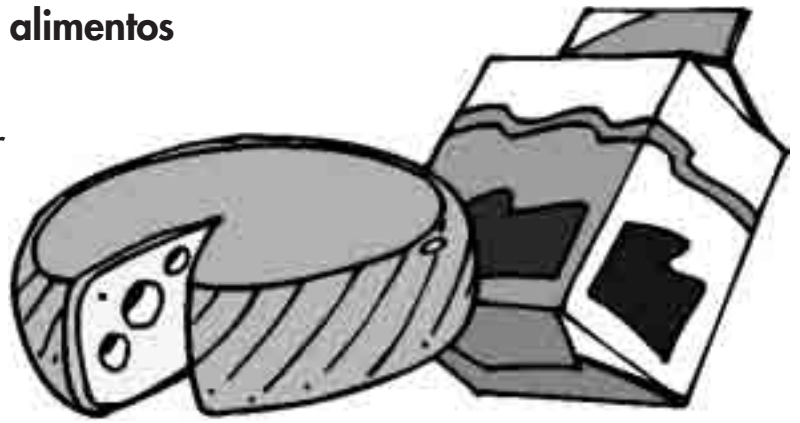
En qué nos ayudan los alimentos

Las personas necesitan alimentarse para poder crecer y realizar las numerosas actividades que les son propias.

Los alimentos que consumimos contienen proteínas, minerales, carbohidratos, vitaminas y grasas.

Las proteínas y los minerales ayudan a que nuestros huesos crezcan y se mantengan fuertes y sanos.

Las grasas y los carbohidratos (como el azúcar) son sustancias que nos dan energía.



Las vitaminas en general ayudan a conservar nuestro organismo con buena salud.



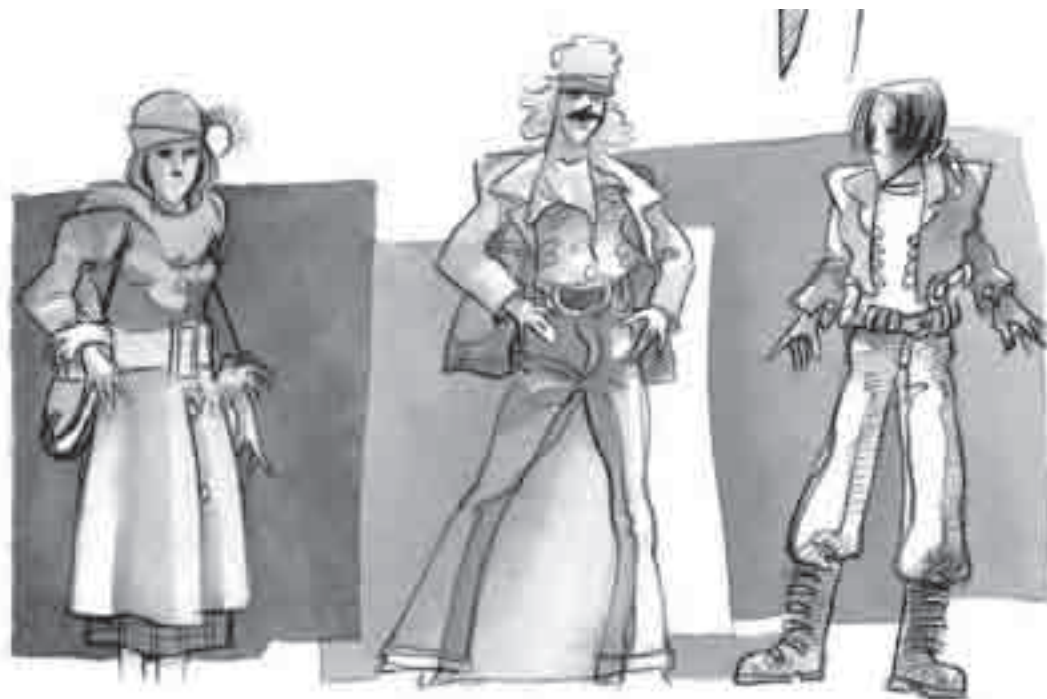
El vestido

Nos vestimos para proteger nuestro cuerpo y para sentirnos cómodos. Uno no se viste para tapar partes del cuerpo porque sean feas o vergonzosas. El cuerpo no tiene partes feas ni vergonzosas.

Existen diferentes formas de vestir según el lugar donde se vive.



Existen diferentes formas de vestir según la época en que se vive.





Existen diferentes formas de vestir según la edad que se tiene.



El cuidado de la salud

Cuando te enfermas necesitas de cuidados especiales.
Tal vez necesitas cambiar de alimentación mientras te mejoras.
Tal vez necesitas tomar algunos medicamentos.

Si no te mejoras pronto, es mejor ir a una clínica o a un hospital.
Un derecho de todos los niños es recibir atención médica oportuna y adecuada.





Usemos lo que aprendemos

Alimentos para todos los gustos y necesidades

Completa las oraciones con el nombre de los alimentos que observas en las ilustraciones.



- a. La vitamina D, importante para el crecimiento y salud de los huesos, se encuentra especialmente en ...
- b. El ejercicio físico causa un gran desgaste de energía. La obtenemos al comer.

Tus costumbres alimenticias

Responde las preguntas y discute con tus compañeros y compañeras

- ¿Cómo puedes saber cuáles alimentos ayudan en el desarrollo de tu cuerpo y cuáles no?
- ¿Un alimento agradable es necesariamente nutritivo?
- ¿Un alimento nutritivo es necesariamente agradable?
- ¿Qué cosas sobre tu alimentación puedes decidir solo?
- ¿Quién decide la dieta alimenticia en tu casa? ¿Con base en qué lo hace?

Los cambios en la alimentación

Observa las ilustraciones. ¿Qué cambios hay en las formas de alimentarse?



Responde estas preguntas

- ¿Cómo era tu alimentación cuando eras un bebé?
¿Cómo puedes averiguarlo?
- ¿En la actualidad, qué ha cambiado en tu alimentación con respecto a otras etapas de tu vida?
- ¿Qué te gusta de tu alimentación actual?
- ¿Qué no te gusta de tu alimentación actual?
- ¿Crees que cuando seas mayor cambiará mucho tu dieta alimenticia?

Epocas y vestidos

Observa las diferentes formas de vestir y ubícalas donde corresponde en la línea de tiempo.

En el tiempo de los abuelos.

En el tiempo de los padres.

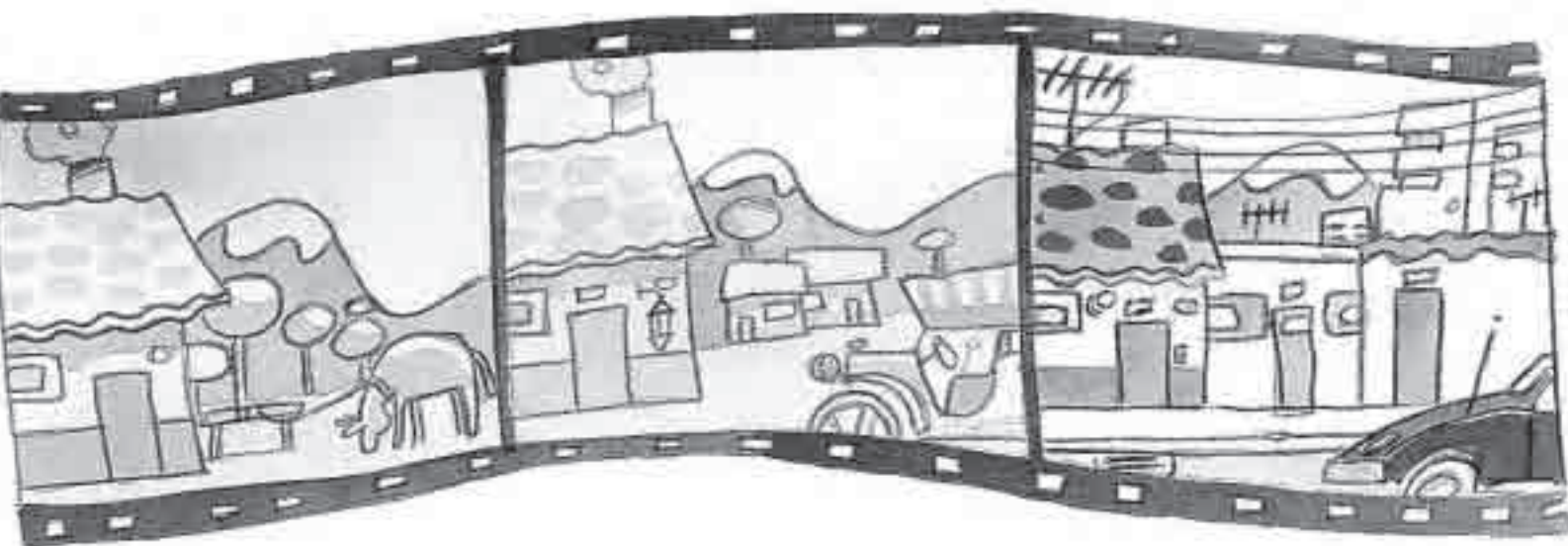
En el tiempo de los hermanos mayores.

En el tiempo actual.



Haz una película

Reúnete con tres o cuatro compañeros para hacer este trabajo. Divide un pliego grande de cartulina en varios cuadros, como si fuera una película. Deja espacio en la parte de abajo para indicar en una línea desde el tiempo de tus abuelos hasta el tiempo actual. Cada vez que tengas una foto, un recorte o un dibujo, pégalos donde corresponda. Poco a poco completarás la película de la historia de la alimentación y el vestido en tu localidad. Puedes hacer el trabajo durante todo el mes o el bimestre con base en las siguientes preguntas.



La comida

- ¿Cómo era antes la comida en tu región?
- ¿Cómo es la comida en tu región ahora?
- ¿Qué ha cambiado?
- ¿Qué alimentos son originarios de tu región?
- ¿Cuáles llegan de otras partes de tu país?
- ¿Cuáles llegan de otros países?
- ¿Qué alimentos se producen en abundancia?
- ¿Qué productos se llevan a otros pueblos, ciudades, países?
- ¿Se consumen en tu localidad más alimentos producidos en la región o producidos en otras regiones?

"MUCHACHOS", ANÓNIMO. 1909. PROPIEDAD DE EMILIANO DÍAZ DEL CASTILLO.

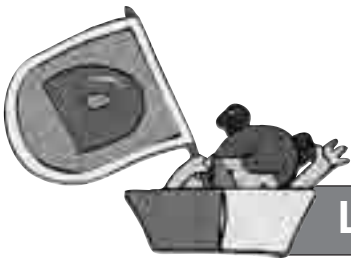


El vestido

- ¿Cómo se viste en la ciudad?
- ¿Cómo se vestía la gente antes?
- ¿Cómo se viste la gente ahora?
- ¿Qué ha cambiado?
- ¿Qué ropa se produce en tu región?
- ¿Cuál llega de otras partes de tu país?
- ¿Cuál llega de otros países?

"GRUPO ACTUAL DE ROCK", GERMÁN MURILLO.





Lo que aprendemos y nuestra vida

¿Qué más puedes conocer?

a. ¿Has escuchado la palabra dieta? Proviene de la palabra latina *diæta* y significa “régimen”. La dieta no es sólo la forma de alimentación que se recomienda a los enfermos. La dieta es el conjunto de alimentos que comemos todos los días.

¿Por qué tipo de alimentos está conformada tu dieta habitual?

¿Qué alimentos conformarían una dieta ideal?

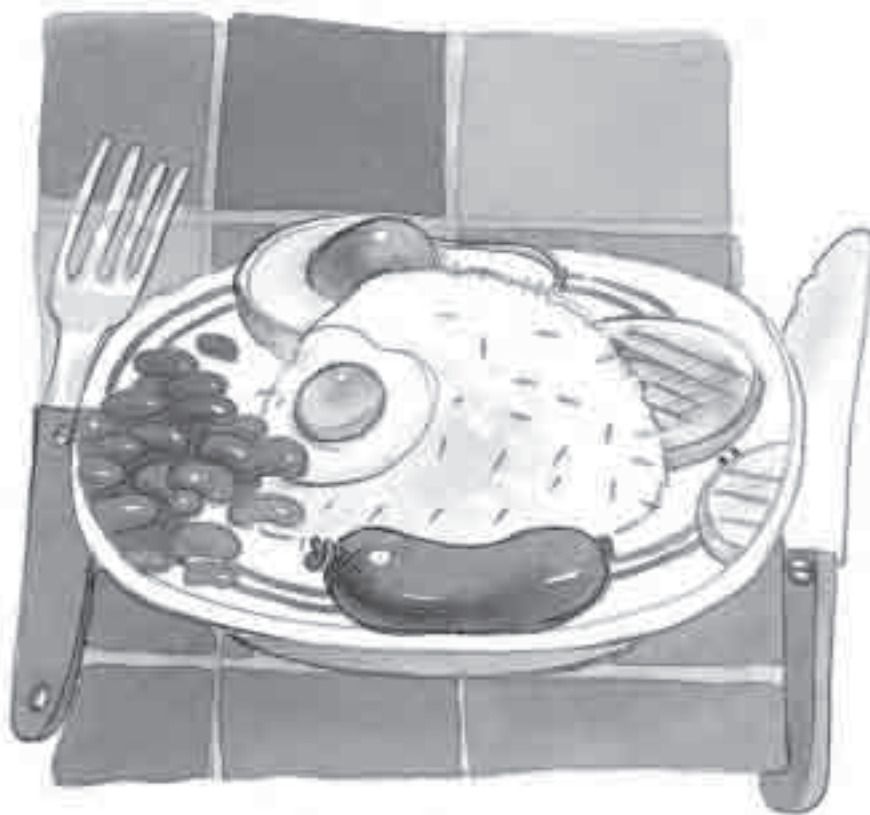


b. No siempre tenemos acceso a todos los alimentos que conforman una dieta balanceada. Por eso es importante saber que algunos alimentos se pueden reemplazar por otros más económicos, pero con el mismo valor nutritivo.

Averigua qué alimentos pueden reemplazar a los siguientes:

- Carne de res
- Manzanas
- Trigo (cereal)

c. En América Central y Suramérica, uno de los alimentos más comunes es el maíz. Muchos mitos y leyendas cuentan su origen y le atribuyen diferentes propiedades. ¿Qué alimentos preparados con base en el maíz conoces? ¿Cuáles son propios de tu región?



d. Cada región tiene algún plato o alimento preparado que la caracteriza. ¿Cuál es el plato típico de tu región?

¿Qué puedes hacer?

¿Qué le dirías a una persona que se burla de la manera de vestirse de otra?

¿Qué puedes hacer para que en tu localidad se presten adecuadamente los servicios médicos?

¿Qué remedios caseros para curar la gripe se conocen en tu localidad?

¿Para qué sirve lo que aprendiste?

¿Para qué puede servir en el futuro lo que aprendiste?

¿Les sirve a otras personas lo que aprendiste en esta guía?



En el Japón, cuando los niños cumplen tres, cinco y siete años, se celebra la ceremonia de Shichi-Go-San. Ese día las familias se visten muy elegantemente y van a los templos a dar gracias por la salud de sus hijos y a pedir por su futuro.