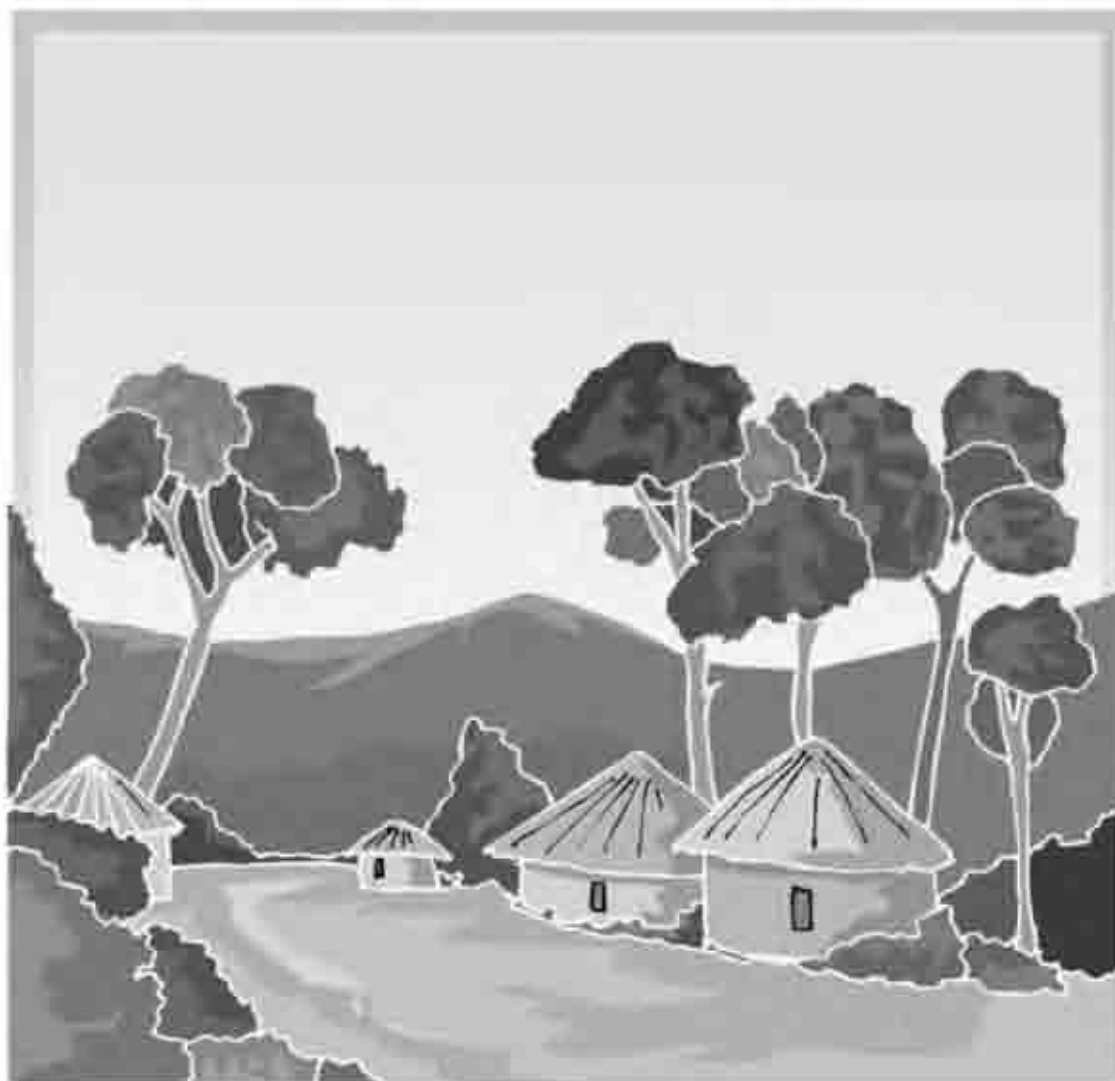


Escuela Nueva

CIENCIAS SOCIALES 2

Segunda Cartilla



Revolución
Educativa
Colombia aprende

Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



Libertad y Orden

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

AUTORES

CLAUDIA BERMUDEZ
ROSA JULIA GUZMÁN
CARLOS RODRIGUEZ

Ilustración

Ana María Londoño
Juan Carlos Nicholls

Impresión

ISBN Serie Sociales Escuela Nueva 958-9488-25-0
ISBN Cartilla 958-9488-41-2

© MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
Prohibida su reproducción total o parcial
Derechos reservados. Distribución gratuita.

Impreso en Colombia

TABLA DE CONTENIDO

		PÁGINA
	UNIDAD 4	
	Los oficios	4
Guía 1	Podemos hacer distintos oficios	6
Guía 2	Los oficios van cambiando	20
Guía 3	Las personas se ayudan con los oficios	28
	UNIDAD 5	
	Mis orígenes	36
Guía 1	¿De dónde vengo?	38
Guía 2	Somos de diferentes razas	50
Guía 3	Mi historia	62
	UNIDAD 6	
	¿Qué es eso del medio ambiente?	72
Guía 1	El mundo a tu alrededor	74
Guía 2	Somos una cadena sin fin	90
Guía 3	Tu mundo... Tú, tu casa, tu familia, tu vereda, tu país...	98

Unidad 4

Los oficios



¿Qué encontrarás en esta Unidad?

En esta Unidad presentaremos:

Los diferentes oficios que hacen las personas.

La necesidad que todos tenemos, para vivir bien, de personas que hagan diferentes oficios.

El valor que tiene cada uno de los oficios para el desarrollo de las personas y de la comunidad en general.

Hablaremos de los oficios que has hecho ahora que eres niño y de los que te gustaría hacer cuando seas grande.

¿Por qué es importante conocer los oficios?

1. Porque puedes reconocer la importancia de los oficios que haces.
2. Porque es una manera de conocer nuevas cosas del mundo.
3. Porque al valorar los oficios, puedes entender que todos son importantes y necesarios.

¿Qué sabrás al terminar esta Unidad?

1. Conocerás varios oficios que hacen las personas.
2. Comprenderás cómo esos oficios sirven para que las personas se desarrollen.
3. Entenderás por qué es importante que las personas se dediquen a oficios distintos.
4. Comprenderás que los oficios cambian con el tiempo y según la región en que se vive.
5. Comprenderás cómo a través de los oficios se ayuda a la comunidad en que vivimos.
6. Pensarás en varios oficios que conoces y en cuál de ellos te gustaría trabajar.
7. Valorarás los distintos oficios, aunque algunos te gusten más que otros.



Podemos hacer distintos oficios



Partamos de tus ideas

Observemos

Piensa las respuestas a estas preguntas, primero tú solo y luego coméntalas con tus compañeros y compañeras y con tu profesor:

1. ¿Qué hacen las personas que ves en los dibujos?
2. ¿Cuál de esos oficios te gustaría hacer? ¿Por qué?
3. ¿Cuál de esos oficios no te gustaría hacer? ¿Por qué?
4. ¿Qué oficios hacen las personas en tu comunidad?
5. ¿Te parece interesante conocer los oficios que hacen las personas? ¿Por qué?



Aprendamos algo nuevo

En el campo se cultiva la tierra.



También se cuidan animales.



En la ciudad se construyen muchas casas y edificios.



En la ciudad muchas personas trabajan en oficinas.



El médico, el profesor y el panadero pueden trabajar en el campo y en la ciudad.

- Piensa en dos oficios que sólo se hagan en el campo.
- Piensa en dos oficios que sólo se hagan en la ciudad.

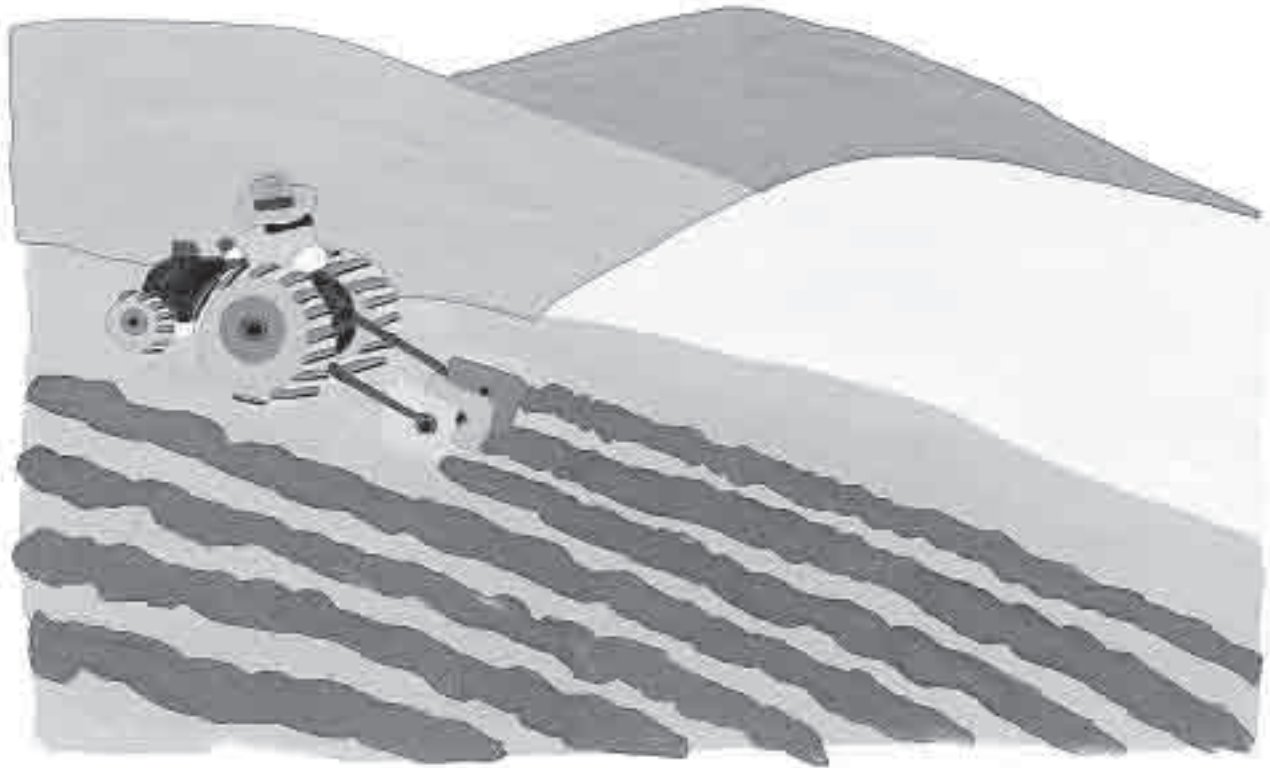




Los oficios que se hacen en el campo y en la ciudad ayudan a todas las personas.

En el campo se cultivan alimentos que se llevan a la ciudad.

En la ciudad se fabrican aparatos que sirven para trabajar la tierra.



- Piensa en otros oficios del campo que ayuden a las personas de la ciudad y coméntalos con tus compañeros y con tu profesor o profesora.
- Piensa en otros oficios de la ciudad que ayuden a las personas del campo y coméntalos con tus compañeros y con tu profesor o profesora.

¿Sabes qué hacen los niños de otras partes?

Los niños de tierra fría cuidan ovejas.



En las costas los niños pescan.



Muchos niños cuidan a sus hermanitos.



¿Conoces otros
oficios que hagan
los niños de otras
partes?

Comenta con tus
compañeros.

¿Sabías que...?

¿Las personas que trabajan en los circos han tenido que aprender sus oficios desde niños?

Por ejemplo, los que caminan sobre la cuerda.



Los trapecistas.



Los malabaristas

Por eso es que casi siempre hay niños que viajan con los circos, de un lugar a otro.





Usemos lo que aprendemos

El juego de las adivinanzas

Conoces las adivinanzas, ¿verdad?

Pues bien, vamos a inventar adivinanzas con los oficios.

Veamos un ejemplo:

Es una persona que todos los días nos ayuda a aprender cosas y nos revisa lo que hacemos.

¿Quién es?



Veamos otra:

Corta y corta con su tijera.
No crean que es la peluquera,
porque siempre juega con la tela.
¿Quién es?



Como ves, puedes hacer las adivinanzas muy sencillas o con rima. Lo importante es que inventes por lo menos dos.

Escríbelas y después dibújalas, pero no las dejes ver de tus compañeros.

Ahora, pueden jugar a descubrir las adivinanzas que se inventaron.

Después de adivinarlas, sí puedes dejar ver los dibujos a los compañeros.

¿Cuántas adivinanzas acertaste?

Investiguemos

Sería interesante conocer cómo son los oficios que hacen diferentes personas de tu comunidad. Por ejemplo:

- ¿Qué hace el médico o la enfermera que trabajan en el hospital o en el centro de salud?

Trata de averiguar dos oficios diferentes y escribe de cada uno de ellos: lo que piensas, lo que te parece interesante, lo que te parece divertido, lo que te parece difícil, lo que hacen para ayudar a otras personas, lo que te gustaría aprender de ese oficio.

Dibújalos en cartulinas y comenta con tus compañeros y compañeras y con tu profesor por qué escogiste esos oficios.

Todos pueden pegar los dibujos en las paredes del salón para decorarlo.

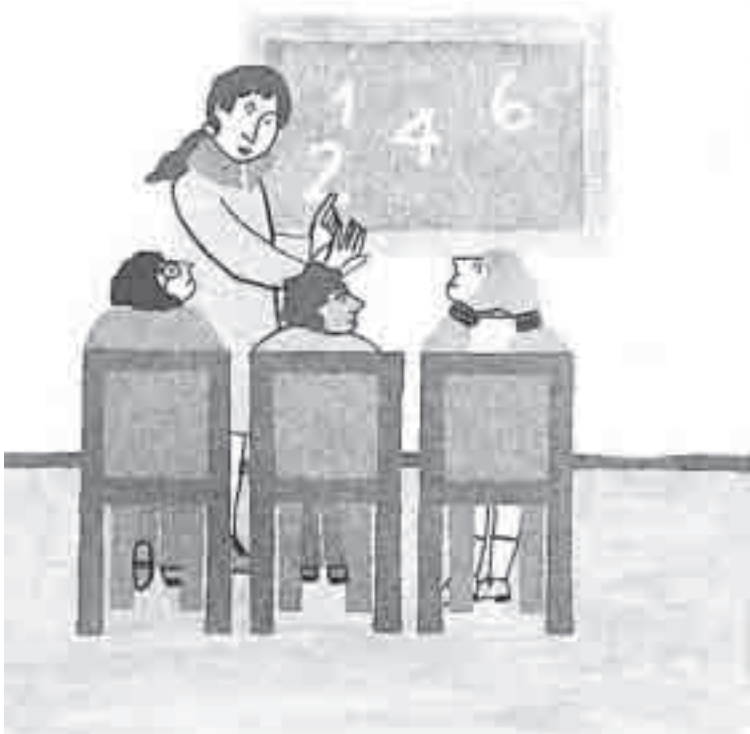




Juguemos a adivinar con mímica

Piensa en lo que hace una persona cuando está trabajando. Por ejemplo, puedes pensar en que un carpintero martilla, serrucha, corta madera, etcétera.

Representa los movimientos que hace, pero sin decir nada. Tus compañeros deben adivinar a quién estás representando.



Cada uno de tus compañeros puede representar un oficio diferente, pero recuerda que no pueden hablar para hacerlo. Solamente el que va a adivinar puede hablar.

Aquí hay algunos ejemplos de oficios que pueden representar.

Vamos a hacer una dramatización de los oficios

Reúnete con varios compañeros o compañeras.

Entre todos, escojan un oficio que les llame la atención.

Piensen en lo que hace una persona en ese oficio, desde que se levanta hasta que se acuesta.

Por ejemplo, pueden pensar en que un panadero tiene que levantarse temprano para amasar la harina, hacer el pan y luego venderlo.

- ¿Le ayudará alguien de su familia?
- ¿Tendrá que trabajar mucho?
- Hasta qué hora trabajará?
- Terminará muy cansado?

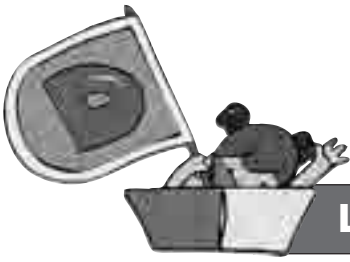
Piensen en esto y en otras cosas que se les ocurran.

Preparen una presentación para hacer en el salón de clase.



"TALLER DE SEDAS EN VENECIA". 1560.

Hace mucho tiempo la principal forma de producir cosas era en talleres donde trabajaba toda una familia. Este grabado representa un taller de tejido de seda en la ciudad italiana de Venecia, hace cuatro siglos.



Lo que aprendemos y nuestra vida

Escoge uno de los oficios que ya sabes hacer o que estás aprendiendo.

Piensa cómo lo puedes hacer mejor.

¿Quién te puede ayudar?

¿Para qué te sirve ese oficio y para qué le sirve a tu familia?





Enseño y aprendo

Habla con tus compañeros para averiguar qué oficios saben hacer.

Puedes enseñar a los demás lo que sabes hacer.

Puedes aprender lo que otros saben hacer.



RAFAEL GUTIÉRREZ.

Los oficios van cambiando



Partamos de tus ideas

Piensa en estas preguntas y luego coméntalas con tus compañeros.
Los oficios que conoces ahora, ¿se han hecho toda la vida?
¿Sabes de algunos oficios que se hacían antes y ahora no se hacen? ¿Cuáles?
¿Por qué crees que ya no se hacen?



Aprendamos algo nuevo

Los hombres de antes
cazaban animales.

Viajaban en busca
de alimento.



Ahora las personas cultivan la tierra.

Ahora se cuidan los animales que las personas necesitan.



Un oficio puede cambiar



Antes, las personas cosían la ropa a mano.



Ahora, se puede coser a máquina.



Antes, las personas llevaban cosas a caballo.



Ahora, se pueden llevar en camión.

Antes, los tejidos se hacían principalmente a mano.
Ahora se hacen en máquinas.



BETTY ELDER.

Analiza y comenta con tus compañeros:

¿Por qué ha cambiado la forma de hacer estos oficios?
¿Cuál de las formas te parece mejor? ¿Por qué?



Usemos lo que aprendemos

Pregunta a tus abuelos o a otras personas de edad qué oficios hacían cuando eran niños.

Pregúntales cómo los hacían.

Compáralos con los oficios que haces tú.

¿Son los mismos oficios?

Si son los mismos, ¿qué diferencias hay en la manera de hacerlos?



RAFAEL GUTIÉRREZ.



RAFAEL GUTIÉRREZ.

Imagina que viviste en la época de tus abuelos.

Escribe una carta a un niño de hoy, contándole cómo es tu vida.

Lee después esta carta a tus compañeros y compañeras.

El álbum de los oficios de antes

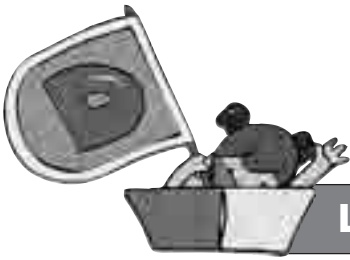
Dibuja lo que te contaron los abuelos sobre los oficios que hacían antes y escribe una frase sobre lo que más te llamó la atención.

Comenta tu trabajo con tus compañeros y escucha lo que ellos te comentan sobre sus dibujos.

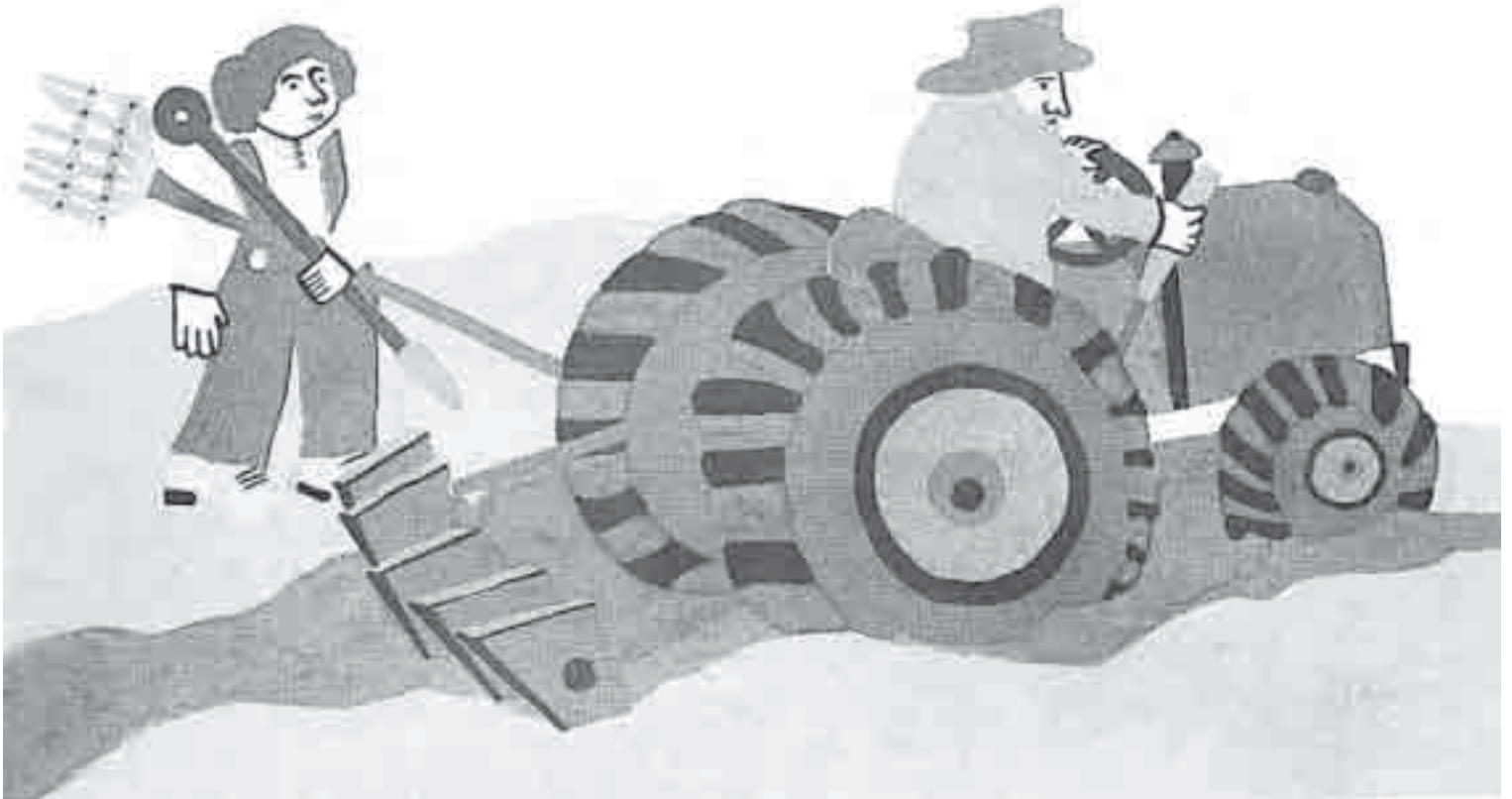
Recojan todos los dibujos en un legajador y decoren la carátula lo mejor que puedan. También pueden dibujar unas cartulinas que sirvan de pasta al álbum.



"ESCUELA REMINGTON", FRANCISCO MÉX. 1932.



Lo que aprendemos y nuestra vida



1. Busca información sobre los oficios que se hacían antes en libros y en revistas.

2. Observa los oficios que se hacen actualmente en el sitio en que vives.

Piensa: ¿Han cambiado? ¿En qué?

Analiza si ahora es mejor la manera en que se hacen esos oficios.

Habla de este tema con personas mayores de 50 años.

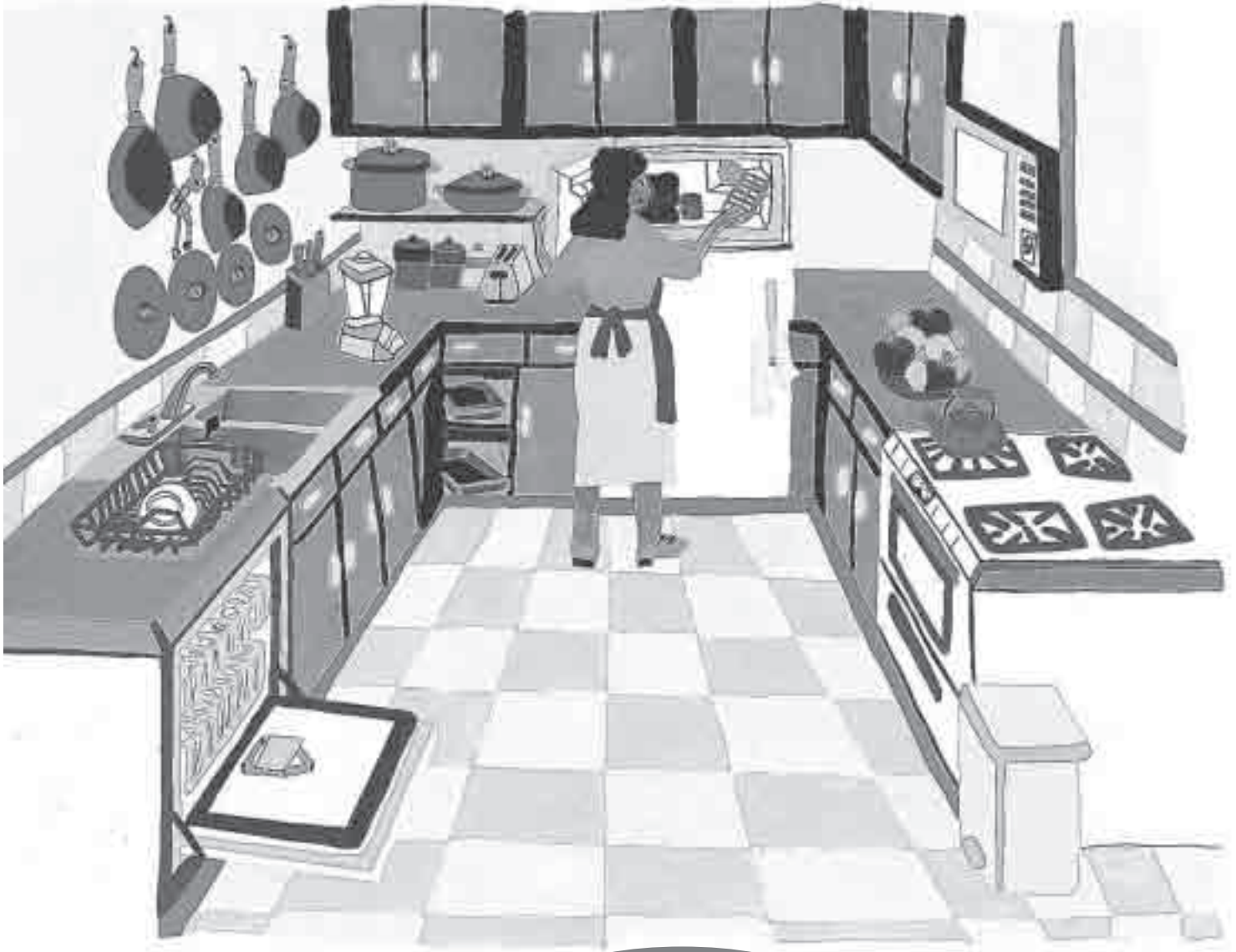
3. Organiza con tus compañeros y con tu profesor o profesora, una salida al campo.

- No pueden llevar nada preparado ni con qué cocinarlo.
- Deben buscar en el sitio lo necesario para cocinar.
- Al regreso, comenten cómo les pareció la salida y la preparación de la comida.

Posiblemente sea muy divertido.

¿Sería igual para las personas que tenían que hacerlo todos los días para poder comer?

Coméntalo con tus compañeros y con tu profesor o profesora.



Los avances tecnológicos facilitan hoy muchas tareas que antes eran más difíciles de hacer.

Las personas se ayudan con los oficios



Partamos de tus ideas

Tu experiencia

1. ¿Quiénes han trabajado para que en tu casa puedan comer pan?
2. ¿Qué pasaría si alguna de estas personas no trabajara?
3. ¿Cómo se ayudan unas personas a otras con los oficios que hacen?



Aprendamos algo nuevo

¿Qué se necesita para comer un pan?



Unas personas que cultiven el trigo.

Unas personas que muelan el trigo y lo vuelvan harina. Unas personas que amasen la harina y hagan el pan.



Unas personas que vendan el pan.



Las personas hacen oficios que ayudan a otros

Hoy no hay papa en el almuerzo.

“Tengo hambre”, dijo María a su mamá.

“Te voy a servir el almuerzo”, respondió la mamá.



La mamá le sirvió arroz, carne y verdura.

María dijo: “Quiero papa”.

“Hoy no hay papa”, dijo su mamá.

“¿Por qué?” preguntó María.

“Porque no había papa en el pueblo”, dijo la mamá.

“¿Por qué?” volvió a preguntar la niña.

“Porque hoy no trajeron mercado a la plaza”, explicó la mamá.



“¿Por qué?” preguntó María.

“Porque el camión de don Chucho está dañado y el mecánico no está para arreglarlo”, le respondió la señora.



“¡Increíble!” dijo María asombrada. No puedo comer papa porque no está el mecánico.



Usemos lo que aprendemos

1. Numera estos dibujos y fotos en orden para explicar cómo se hacen los vestidos.



"LA PLANCAHADORA", PABLO PICASSO. 1904.



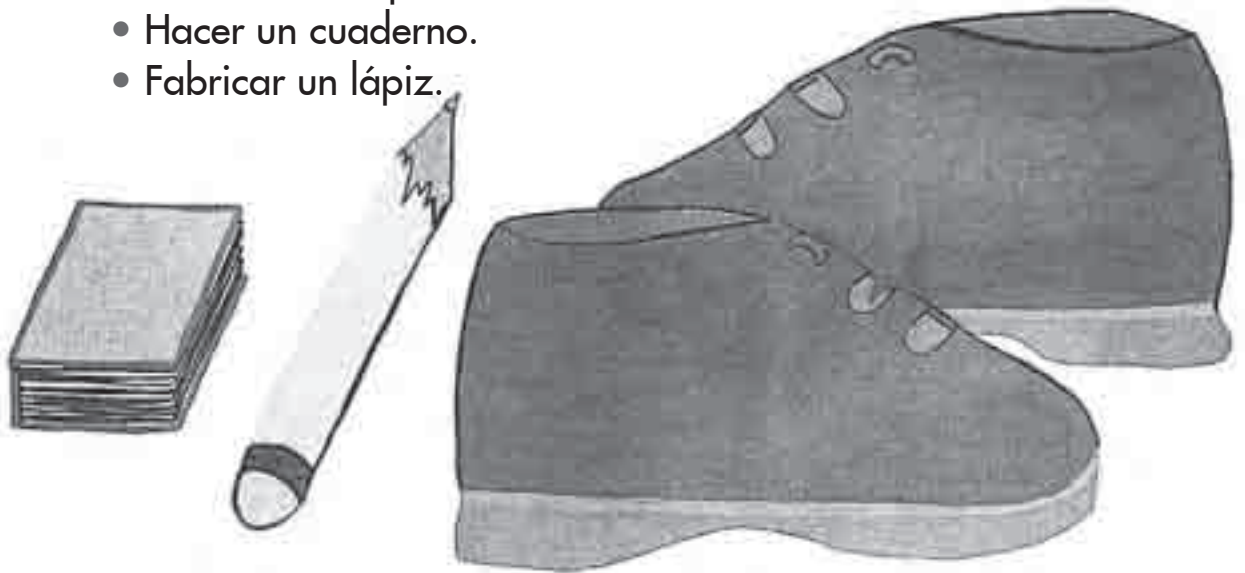
RAFAEL GUTIÉRREZ.



Explica por qué organizaste los cuadros así y qué está haciendo cada persona.

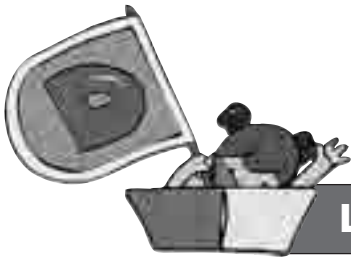
2. Averigua quiénes tienen que trabajar para:

- Hacer unos zapatos.
- Hacer un cuaderno.
- Fabricar un lápiz.



Comenta con tus compañeros y compañeras y con tu profesor lo que hayas averiguado y, entre todos, completen el proceso de fabricación de cada cosa.

Dibuja los pasos de fabricación de uno de esos objetos.



Lo que aprendemos y nuestra vida

1. Mira las primeras páginas de esta Unidad, en donde anotaste los oficios que conocías y lo que sabías acerca de ellos.

Compáralo con lo que sabes ahora.

¿Cuántos oficios nuevos conociste?

¿Qué sabes de cada uno de ellos que antes no sabías?

Coméntalo con tus compañeros y compañeras y con tu profesor.



2. Escoge un oficio que antes te parecía un poco tonto. Analiza si ahora piensas lo mismo o si le encontraste alguna utilidad.

Si es así, ¿qué utilidad es? ¿Por qué?

Trata de mostrar en un dibujo para qué sirve ese oficio a las personas de la comunidad.



"PABLO DISRAZADO DE ARLEQUÍN", PABLO PICASSO. 1924.

El arlequín era un personaje cómico del antiguo teatro italiano. Su traje todavía se usa en carnavales y comedias. El actor que hacía de arlequín cumplía con un trabajo importante.

3. Averigua qué actividades se hacen en la escuela distintas a recibir clase. Averigua si, por ejemplo, hay una huerta o un criadero de animales o si tienen un periódico o una revista y los oficios que se desarrollan en ellos. Piensa qué te gustaría aprender de estas actividades o qué puedes enseñarles a otros de ellas.

Habla con tus compañeros y con tu profesor y organicen la manera de hacer algo en la huerta, en la revista o en cualquiera de las actividades que encontraron.

Unidad 5

Mis orígenes

En esta Unidad vas a trabajar el tema de tus orígenes.

¿Para qué te sirve pensar en tus orígenes?

Te sirve para reconocer de dónde vienes.

También para saber más de tus papás y de tus abuelos.

Además, vas a conocer que hay distintas razas y que tienes rasgos de una o de varias de ellas.

También te sirve para que pienses en la historia de tu vida.

¿Qué encontrarás en esta Unidad?

En esta Unidad hay tres guías:

- ¿De dónde vengo?
- Somos de diferentes razas.
- Mi historia.

¿Qué vas a aprender después de trabajar esta Unidad?

- Vas a conocer más a tu familia.



¿De dónde vengo?



Partamos de tus ideas

Tengo un
papá y una
mamá.



Los papás de
mi papá y los de
mi mamá son
mis abuelos.



Mi papá
también tiene
un papá y
una mamá.



Mi mamá
también tuvo
un papá y una
mamá.



Aprendamos algo nuevo

Todos tenemos una familia. Algunas familias son grandes y otras son pequeñas.

En las familias grandes hay muchos hermanos.



Los niños aprenden muchas cosas.

Algunas se las enseñan los papás. Otras se las enseñan unos hermanos a otros.

Nuestros padres nos enseñan muchas cosas que les enseñaron sus padres, es decir, nuestros abuelos.



Los abuelos también enseñaron muchas cosas a nuestros tíos. Por eso nuestros primos saben cosas parecidas a las que nosotros sabemos.



Estos padres tienen la costumbre de tomar agua de panela después del almuerzo y a nosotros, sus hijos, también nos han acostumbrado así.



Tenemos algunas costumbres que nuestros padres han aprendido de los abuelos.

Nuestros padres, nuestros abuelos y los padres de ellos, son nuestros antepasados.



Nuestros padres nos dan la vida.
También nos enseñan la forma de vivirla.



Muchas cosas que hacemos, las aprendemos de nuestros padres
y ellos de nuestros abuelos.

Tenemos costumbres parecidas a las de nuestros primos, porque
ellos tienen los mismos abuelos que nosotros.



Usemos lo que aprendemos

Elabora el álbum de la familia

¿Tienes fotos de las personas de la familia? Si las tienes, vas a utilizarlas; si no, vas a dibujar a las personas de la familia para hacer un álbum.

1. En una hoja, dibújate o pega tu foto.

Escribe tu nombre.

En otra hoja dibuja a tu papá y a tu mamá o a las personas que viven contigo. O pega sus fotos.

Escribe los nombres de cada uno.

¿Qué diferencias observas entre estas vestimentas y las de nuestra época?

"MATRIMONIO DE RESIDENTES ALEMANES", MARTÍN CHAMBI, 1928.



2. Utiliza una hoja nueva. En ella necesitas espacio para las fotos o los dibujos de tus cuatro abuelos, si no los conoces puedes poner los de otros parientes o personas que hayan sido importantes en tu vida.

Escribe el nombre de tu mamá en la mitad de uno de los lados de la hoja y al pie pega las fotos o dibuja al papá y a la mamá de ella.

Escribe los nombres de tus abuelos.

Escribe el nombre de tu papá en la mitad del otro lado de la hoja y al pie pega las fotos o dibuja al papá y a la mamá de él.

Escribe los nombres de tus abuelos.

Decora dos cartulinas del tamaño de las hojas para que te sirvan de carátulas del álbum.

Si quieres, puedes agregarle otras hojas con las fotos o dibujos de tus tíos y tías con sus esposos o compañeros y los hijos que han tenido. Ellos son tus primos.

Hoy en día, muy difícilmente logra reunirse toda la familia como ocurre en esta fotografía de hace muchos años. ¿Conoces a todos tus primos? ¿A todos tus tíos?

"GRUPO CAMPESINO", ANÓNIMO, 1910.



3. Averigüemos cómo educaron nuestros abuelos a nuestros padres.

Les puedes preguntar a tus papás:

- Qué los mandaban a hacer.
- Qué les dejaban hacer.
- Qué no les dejaban hacer.
- Qué cosas les enseñaron los abuelos.
- Qué hacían cuando estaban todos juntos.
- Qué es lo que más recuerdan tus papás de su época de niños.



4. Escribe en una hoja:

- Qué te mandan a hacer tus papás.
- Qué te dejan hacer.
- Qué no te dejan hacer.
- Qué cosas te han enseñado.
- Qué haces cuando estás con tus papás.

Compara lo que escribiste, con lo que te respondieron tus papás.
Mira qué cosas son iguales y cuáles son diferentes.

Comenta con tus compañeros y compañeras qué costumbres tienes de la época de tus abuelos y cuáles te han enseñado tus papás.

Comenta también cuáles son las que más te gustan.

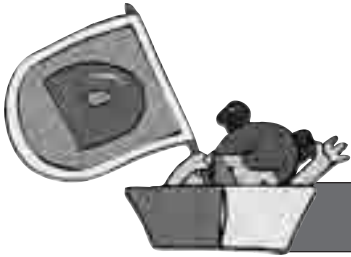


BETTY ELDER.

Hasta hace muy poco tiempo, en una familia, los hijos ayudaban al padre en el trabajo. Luego seguían con el mismo oficio del padre.



BETTY ELDER.



Lo que aprendemos y nuestra vida

Piensa y escribe en una hoja las respuestas a estas preguntas:
Si tus abuelos tuvieran costumbres diferentes a las que tienen,
¿tus costumbres también serían diferentes? ¿Por qué?
¿Por qué tus abuelos han tenido algo que ver con tu educación?
Comenta tus respuestas con tus compañeros.



EL TIEMPO.

En el Amazonas, las familia ticuna acostumbran que los ancianos (o ancianas) sean directamente responsables de la educación de los niños.

Piensa estas preguntas, primero tú solo y luego comenta las respuestas con tus compañeros.

- ¿Tú crees que los abuelos son importantes para los niños?
¿Por qué?
- ¿Te parece que los abuelos han sido importantes para los papás? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas aprendiste de tus abuelos y de tus papás?
¿Te parece importante lo que aprendiste? ¿Por qué?
- ¿Qué costumbres has aprendido de tus hermanos?

En las fiestas y celebraciones especiales (la navidad, los cumpleaños, los aniversarios) la gente agradece a los mayores por haber cuidado a los miembros de la familia.



Somos de diferentes razas



EL TIEMPO.



Partamos de tus ideas

Comparemos

¿Te has dado cuenta de que no todas las personas son iguales?

Comenta con tus compañeros y con tu profesor en qué se diferencian las personas de la foto.

¿Te has fijado en tus ojos, en el color de tu cabello, en el color de tu piel y en tu estatura?

Comenta con tus compañeros y compañeras y con tu profesor esas características.

- ¿A quién o a quiénes te pareces de las personas que se ven en las imágenes de estas páginas?
- ¿En qué te pareces a cada uno?
- ¿A quiénes se parecen tus padres?
- ¿Y tus abuelos?

Las personas pueden ser de distintas razas. Algunas razas son: la negra, la blanca y la amarilla.





Aprendamos algo nuevo

Hay personas que son de una raza.



EL TIEMPO.

Niñas guambianas del Cauca.



EL TIEMPO.

Otras personas pueden ser el resultado de la unión de dos personas de distinta raza. Esas personas son mestizas o mulatas.



Las razas en Colombia

Casi todas las personas que vivimos en Colombia somos mestizas. ¿Sabes por qué? Hace muchos años en Colombia vivían grupos indígenas.

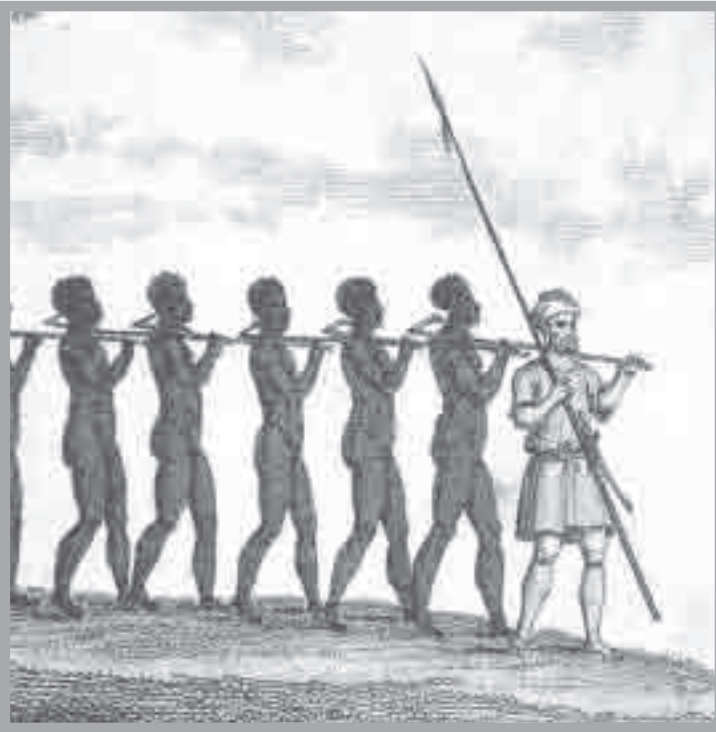


Entonces, llegaron los españoles y otras personas de Europa.



Cuando vinieron, trajeron personas negras que venían de África.

Todas esas razas se mezclaron y de ahí venimos nosotros.



Hace muchos años, personas de raza negra eran esclavas de gente de otras razas.

Todas las razas tienen rasgos físicos hermosos, aunque son diferentes.

También tienen costumbres diferentes.

Es interesante conocer esas costumbres, porque nos enseñan muchas cosas del mundo.

Cuando esas razas se mezclan, los hijos tienen costumbres de cada una y pueden aprender de las dos.

Es importante respetar a las personas de todas las razas, porque ninguna es mejor que las otras. Solamente son diferentes.



Hasta hace muy poco tiempo, en Suráfrica, las personas de raza negra no tenían los mismos derechos que las de raza blanca.



EL TIEMPO.

Regiones y razas

En Colombia las razas se han mezclado de diferentes maneras en cada región.

Por ejemplo, en las costas las personas tienen bastantes rasgos de la raza negra.



EL TIEMPO.

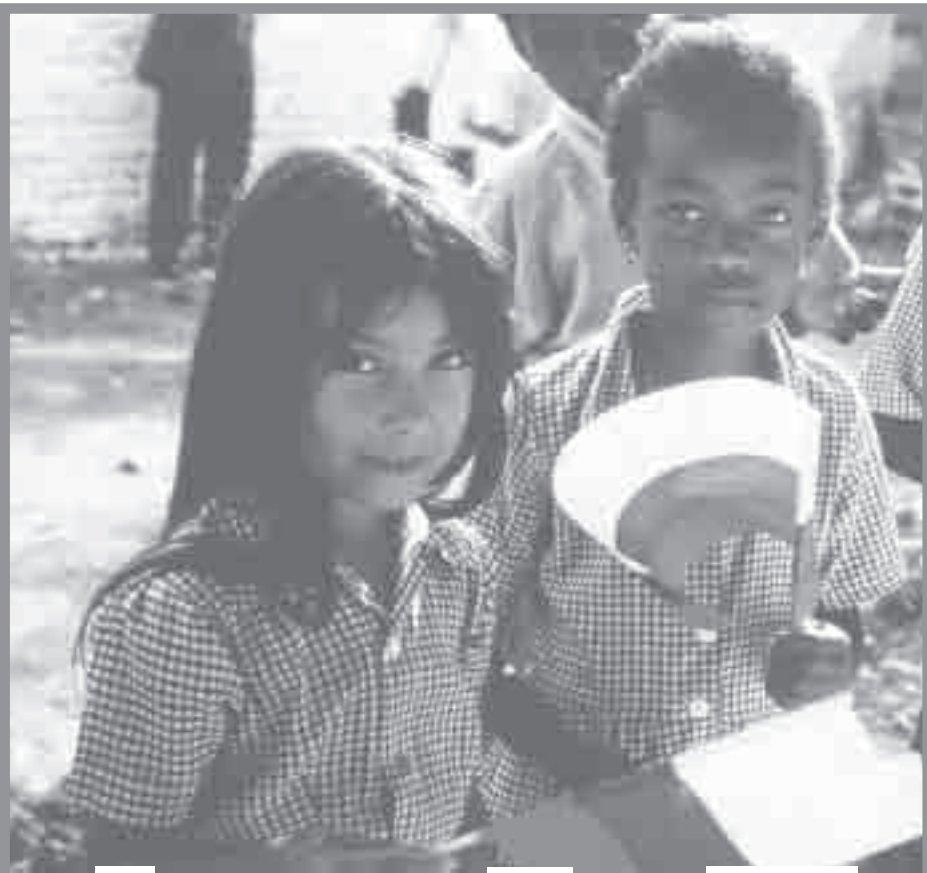
En las regiones del interior,
las personas tienen rasgos
de blancos y de indígenas.
Eso hace que Colombia sea
un país muy interesante
y variado.



EL TIEMPO.



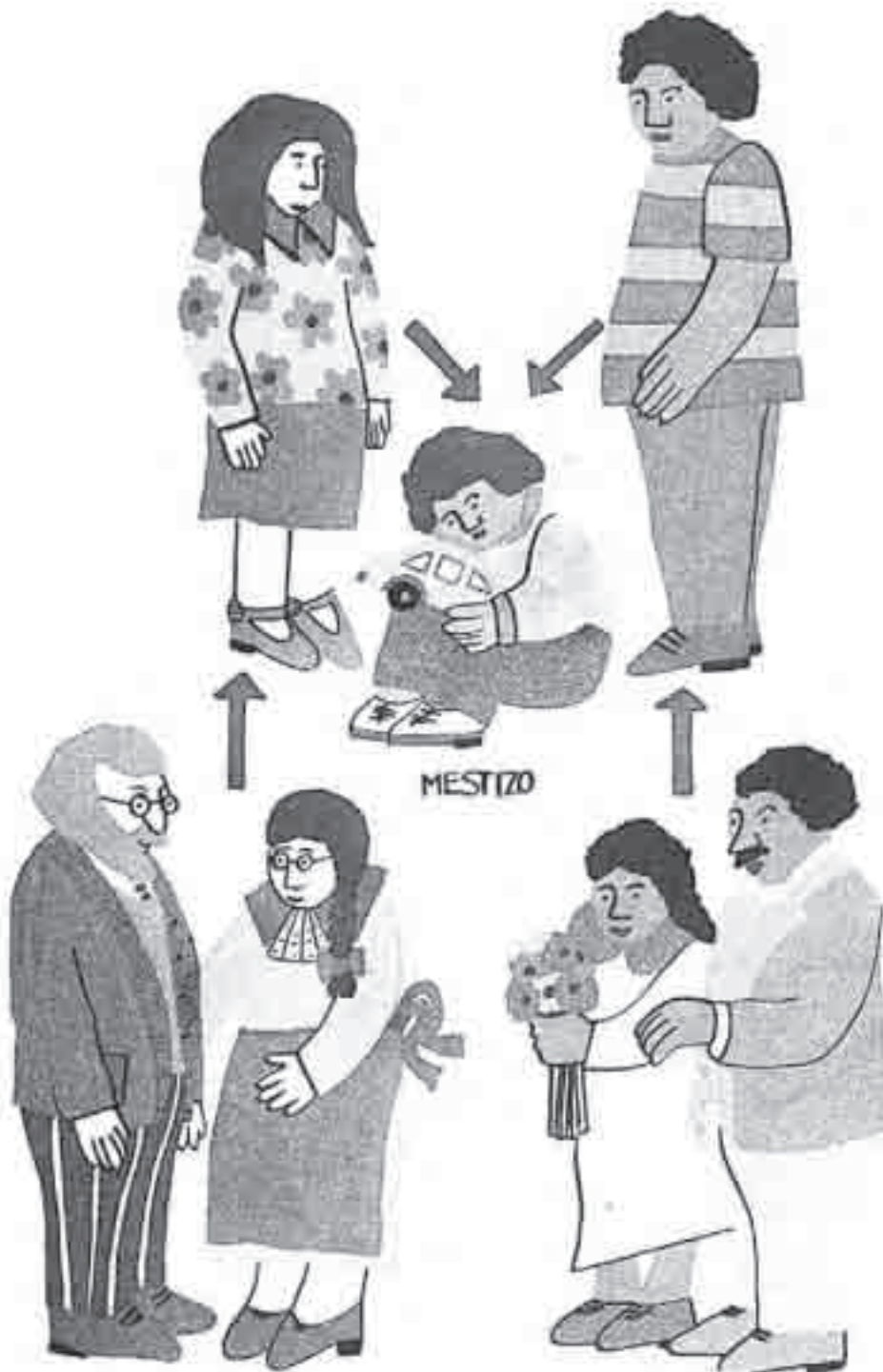
EL TIEMPO.



EL TIEMPO.



Usemos lo que aprendemos



Averigua tu origen

Revisa el álbum que hiciste en la guía anterior.

Busca a tus abuelos y pregúntale a cada uno si sabe de dónde vinieron sus abuelos.

Pregúntales si saben de qué raza era cada uno.

Haz un álbum como el que hiciste de tu familia y pega en él fotos o dibujos de personas de diferentes razas.

Comenta con tus compañeros y compañeras tu origen y el de ellos.

El origen de algunas costumbres



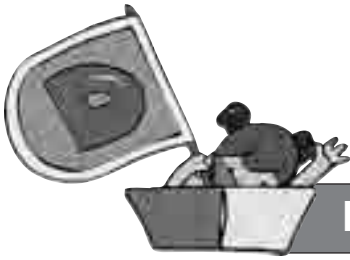
Vamos a averiguar qué costumbres has heredado de los indígenas, de los blancos y de los negros.

Escoge algunas costumbres que tengas, por ejemplo, la de ir a misa y la de celebrar fiestas.

Pregunta a tus padres y a tus abuelos de dónde vienen esas costumbres. Así podrás saber quién las enseñó a tus abuelos y a los abuelos de tus abuelos.

Esa es una manera de conocer el origen de las costumbres que tenemos.

Comenta con tus compañeros y con tu profesor lo que hayas podido averiguar.



Lo que aprendemos y nuestra vida

1. Piensa estas preguntas y luego coméntalas con tus compañeros y con tu profesor:

- ¿Conozco niños de otras razas diferentes a la mía?
- ¿Qué costumbres tienen que yo no tenga?
- ¿Qué más me gustaría conocer de ellos?

Con lo que averigüemos, podemos hacer un listado de cosas nuevas que conocimos y comentar lo que nos llame la atención. Podemos ilustrar este listado con dibujos.





2. ¿Alguna vez has sabido de peleas entre personas de diferentes razas?

Si no has oído nada, pregunta a tu profesor y a tus papás si ellos han oído algo.

Comenta con tus compañeros lo que te han dicho y analicen entre todos cómo les parece esa situación y expliquen por qué les parece así.

Piensa esta pregunta y luego coméntala con tus compañeros o compañeras.

Si ves que a un niño de una raza distinta a la de la mayoría de los niños de tu escuela lo está molestando alguien, ¿qué harías?
¿Por qué?

¿Qué opinas de la actitud del niño que molesta al otro? ¿Por qué?



GERMÁN MURILLO.



Partamos de tus ideas

¿Puedes contar a otros la historia de tu vida?

- Por ejemplo, dónde y cuándo naciste.
- Quiénes son tus papás.
- Cuántos hermanos tienes.
- Dónde vives.
- Qué te gusta comer.
- A qué te gusta jugar.
- Cómo son tus abuelos.
- Cómo son tus tíos.

Comparte tus respuestas con tus compañeros.

Escucha lo que ellos te cuentan de sus vidas.



Trata de recordar algo de cuando eras muy pequeño.

¿Qué alcanzas a recordar de tu vida?

Intenta pensar en la época en que eras casi un bebé y repasa las cosas que hacías.

Comenta con tus compañeros y con tu profesor lo que puedas recordar.

Esas cosas que recordamos son parte de nuestra historia. Hay otras cosas que no recordamos, pero podemos preguntar a nuestros papás, a nuestros abuelos o a nuestros hermanos mayores.



Aprendamos algo nuevo

Todas las personas tenemos historia

La historia de nuestra vida es todo lo que nos ha pasado, lo que hemos querido y lo que hemos hecho.

Es agradable recordar nuestra historia.

Nuestra historia nos sirve para aprender qué cosas podemos volver a hacer, cuáles no conviene repetir, qué cosas nos han hecho sentir bien y con cuáles hemos hecho sentir bien a otras personas.



EL TIEMPO.

Momentos especiales de nuestra historia pueden quedar registrados en fotografías, dibujos y grabaciones audiovisuales.



RAFAEL GUTIÉRREZ.

A veces recordamos cosas tristes en nuestra historia.
Por ejemplo, cuando nos castigaron por algo que hicimos.
O recordamos cuando murió alguna persona que queríamos mucho.
O también cuando se murió nuestro animalito preferido.
Esto sucede porque todos hemos vivido momentos alegres y momentos tristes. Todo hace parte de nuestra historia y nos ayuda a aprender nuevas cosas de la vida.

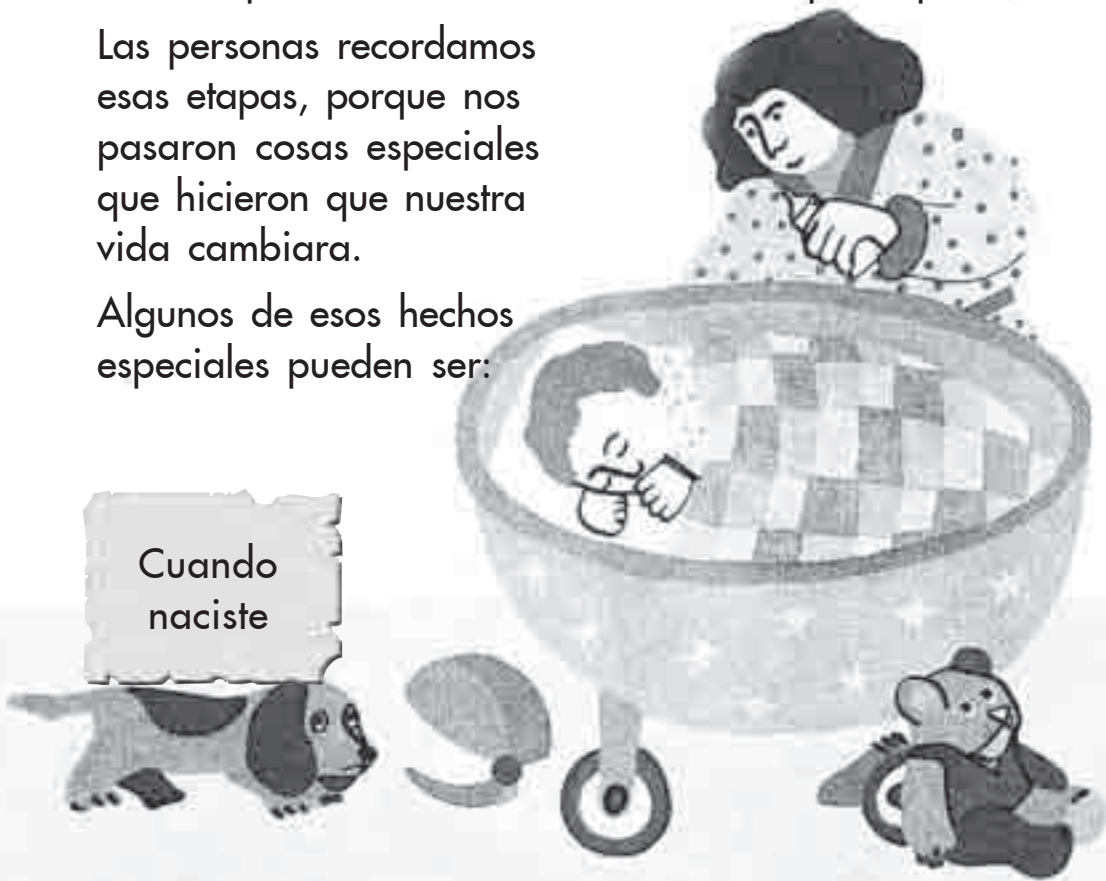
Momentos de la historia de tu vida

La historia de tu vida tiene distintas etapas, pero en cada una de ellas puedes recordar muchas cosas que te pasaron.

Las personas recordamos esas etapas, porque nos pasaron cosas especiales que hicieron que nuestra vida cambiara.

Algunos de esos hechos especiales pueden ser:

Quando
naciste



Quando podías
moverte solo



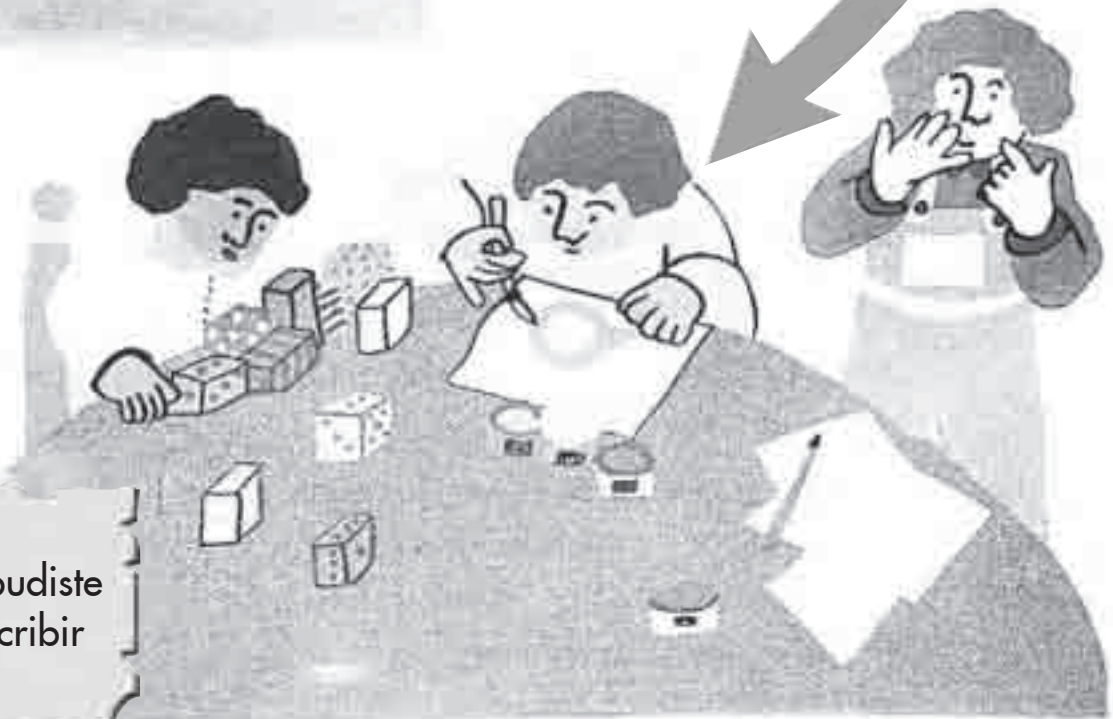
Cuando
empezaste
a caminar



Cuando fuiste a
la escuela las
primeras veces



Cuando pudiste
leer y escribir





Usemos lo que aprendemos



Recuerda tu historia

Piensa en esos momentos especiales que han cambiado tu vida.

Piensa por qué han sido tan importantes.

Trata de recordar cómo te has sentido en esos momentos.

Dramatiza esos momentos, con ayuda de tus compañeros y compañeras.

Después tú puedes ayudar a tus compañeros a que hagan la dramatización de los momentos que han sido importantes para ellos.

Recuerda que si se disfrazan para hacer las dramatizaciones, puede resultar más divertido.

Cuenta en años la historia de tu vida

Recuerda esos momentos especiales que escogiste para representar en la dramatización.

Piensa cuántos años tenías cuando pasó cada uno de ellos. Si no recuerdas, puedes preguntar a tus papás o a tus hermanos mayores, para que ellos te informen.

Ahora, puedes representar esos momentos sobre una línea. Eso te ayudará a ver con facilidad en qué momento de tu vida ocurrieron.

Mira este ejemplo:

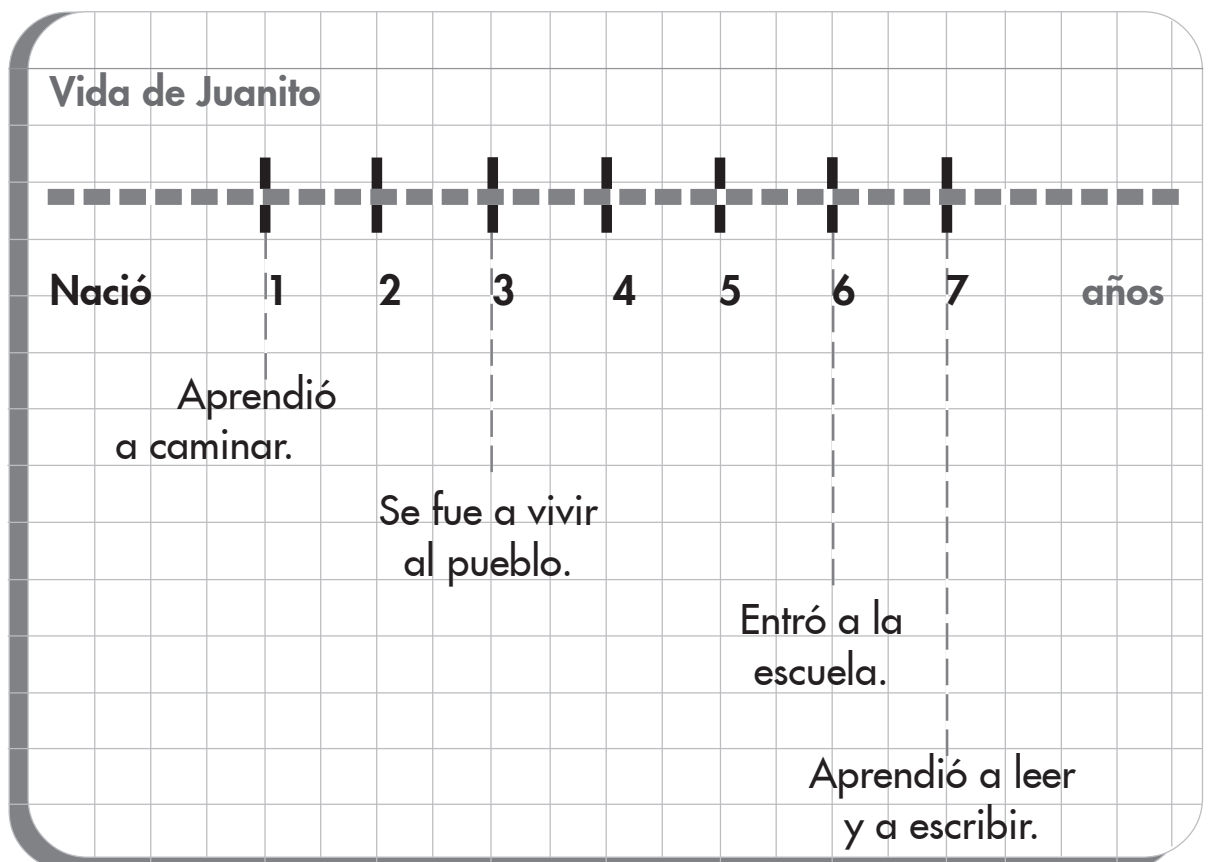
Juanito tiene siete años.

Aprendió a caminar cuando tenía un año.

A los tres años se fue a vivir con sus papás al pueblo.

A los seis años entró a la escuela.

A los siete años aprendió a leer y a escribir.



Así puedes representar la historia de tu vida.



Lo que aprendemos y nuestra vida



Al conocer tu origen ¿entendiste por qué tienes algunas costumbres?

¿Te parece que es importante pensar en tu historia? ¿Por qué?

¿Te sirvió para algo conocer la historia de tus papás y de tus abuelos? ¿Para qué?

¿Saber de dónde vienes te ayudó a conocer tu historia?

¿Pudiste saber qué razas hay en tus antepasados?

Comenta tus respuestas con tus compañeros y con tu profesor o profesora.

¿Qué conociste de las personas de otras razas?

¿Qué piensas de las personas de otras razas diferentes a la tuya?

¿Qué puedes hacer si a la escuela llega un niño de una raza diferente a la tuya? ¿Cómo crees que puedes recibirlo?

¿Puedes ayudar a otras personas a que entiendan que todas las personas somos iguales aunque seamos de distintas razas?

¿Cómo?

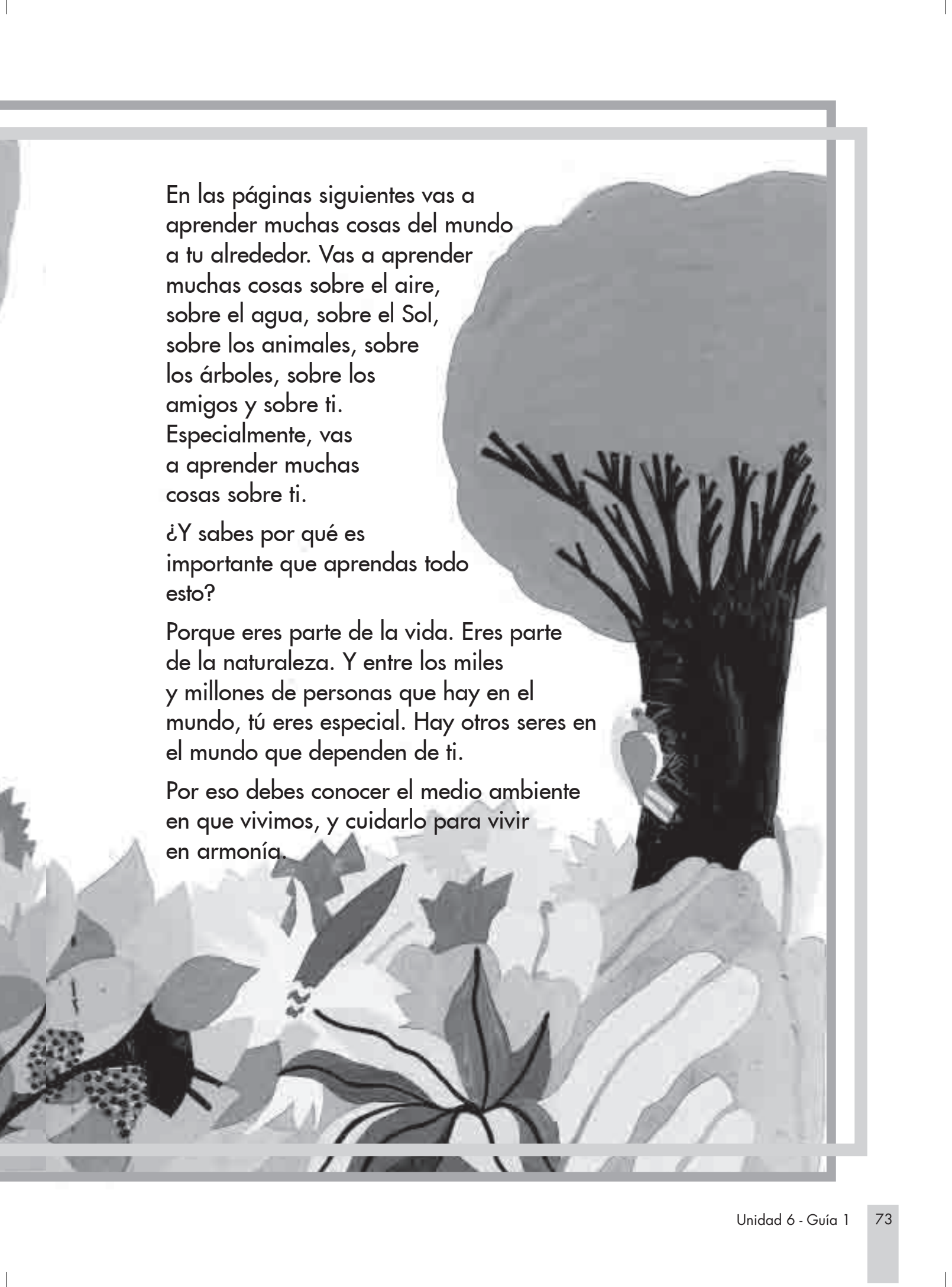
Comenta estas ideas con tus compañeros y compañeras y con tu profesor.



Unidad 6

¿Qué es eso
del medio ambiente?





En las páginas siguientes vas a aprender muchas cosas del mundo a tu alrededor. Vas a aprender muchas cosas sobre el aire, sobre el agua, sobre el Sol, sobre los animales, sobre los árboles, sobre los amigos y sobre ti. Especialmente, vas a aprender muchas cosas sobre ti.

¿Y sabes por qué es importante que aprendas todo esto?

Porque eres parte de la vida. Eres parte de la naturaleza. Y entre los miles y millones de personas que hay en el mundo, tú eres especial. Hay otros seres en el mundo que dependen de ti.

Por eso debes conocer el medio ambiente en que vivimos, y cuidarlo para vivir en armonía.

El mundo a tu alrededor



Partamos de tus ideas

¿Te has dado cuenta?

Hazlo tú...

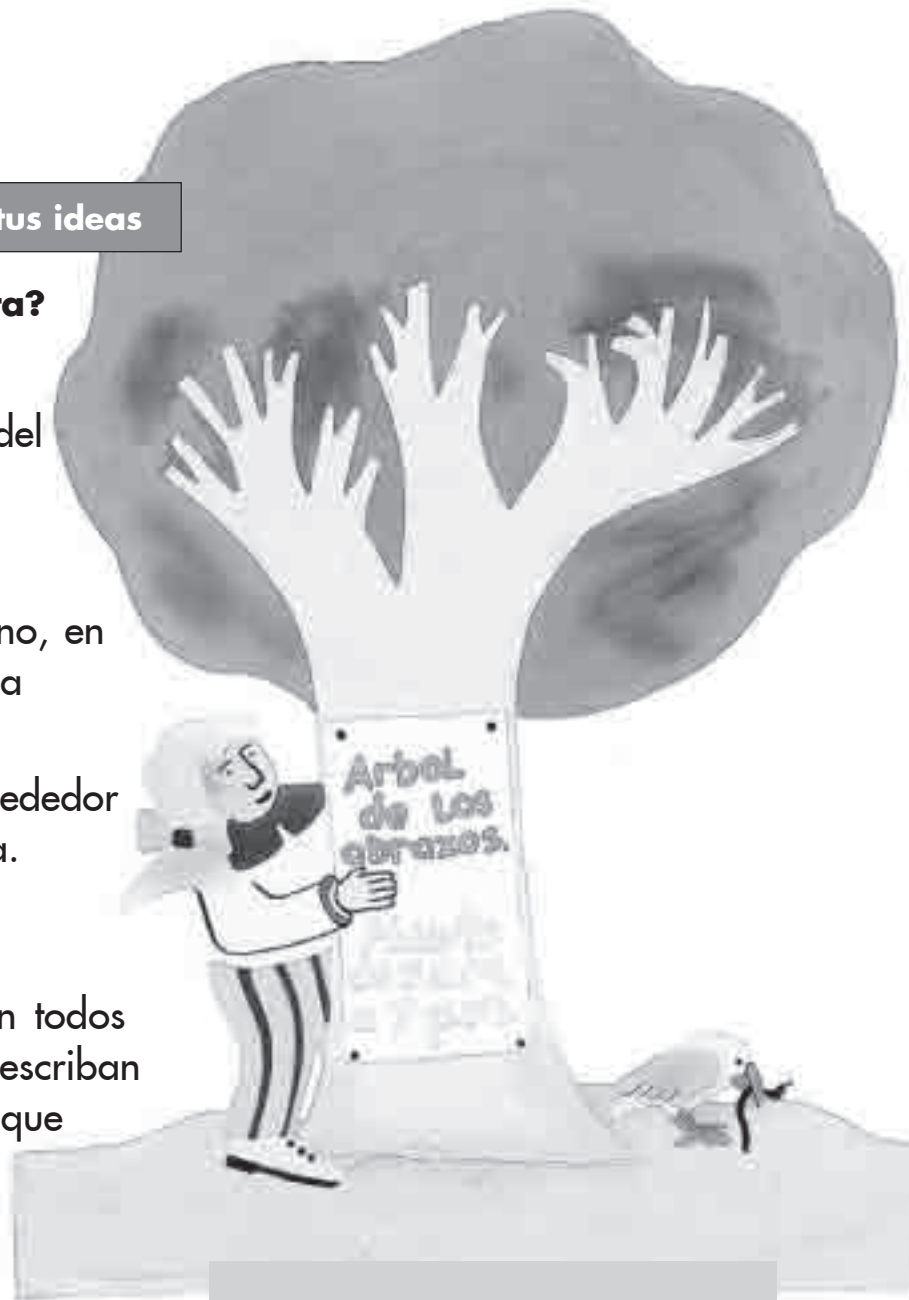
¿Sabes qué es eso del medio ambiente?

Vamos a ver...

Píntate en tu cuaderno, en el centro de una hoja nueva.

Ahora pinta a tu alrededor todo lo que te rodea.

Reúnete con tus compañeros y compañeras. Pongan todos los dibujos juntos y escriban una lista de todo lo que dibujaron.



Vocabulario

¿Qué significado le das a...?

- Medio ambiente
- Naturaleza
- Vida

El medio ambiente es todo lo que nos rodea: el aire, el agua, el sol, los animales, los amigos, las flores, los sonidos y los árboles. El medio ambiente es algo así como la casa de la vida.

Tu experiencia

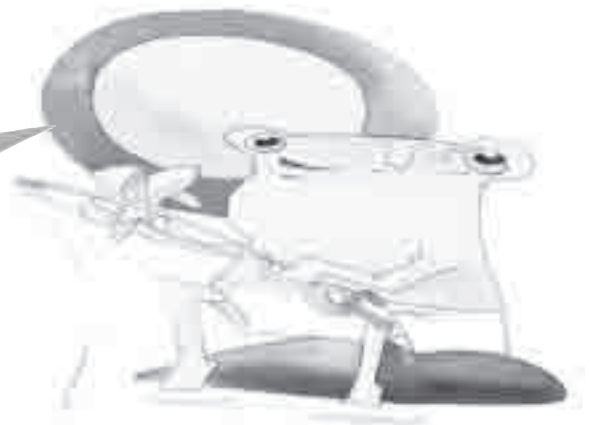
!!! Encuéntrate con tu mundo !!!

Haz una caminata con tus compañeros y tu profesor o profesora. Mira, oye, toca, huele y prueba la naturaleza a tu alrededor...

Recoge "recuerdos" en tu caminata. De regreso a la escuela, pégalos en tu cuaderno en una hoja nueva.

Pega un recuerdo de un olor que te gustó o que te pareció horrible. Puede ser por ejemplo un pétalo de una flor o una hoja

¡Croac! ¡A veces puedes taparte los ojos y seguir jugando! Pero acuérdate de no hacerle daño a la naturaleza. Si vas a tomar una hoja, asegúrate de no dañar la planta. Lo mismo con los animalitos. ¡No los vayas a matar, ni a maltratar!



de un árbol...

Pega un recuerdo de algo que probaste, como una fruta o una hortaliza.

Pega un recuerdo de algo que tocaste. Algo áspero o algo suave...

Haz un dibujo de lo que más te gustó de todo lo que viste y escribe por qué.

Describe los sonidos que más te gustaron de todos los que escuchaste. ¿De qué eran? ¿A que se parecían?

Abrázate a un árbol...

Busca un árbol que te guste.

Abrázate a él en silencio y cierra los ojos...

Pon tu oreja junto al tronco y escucha.

¿Qué sientes? ¿Qué escuchas?

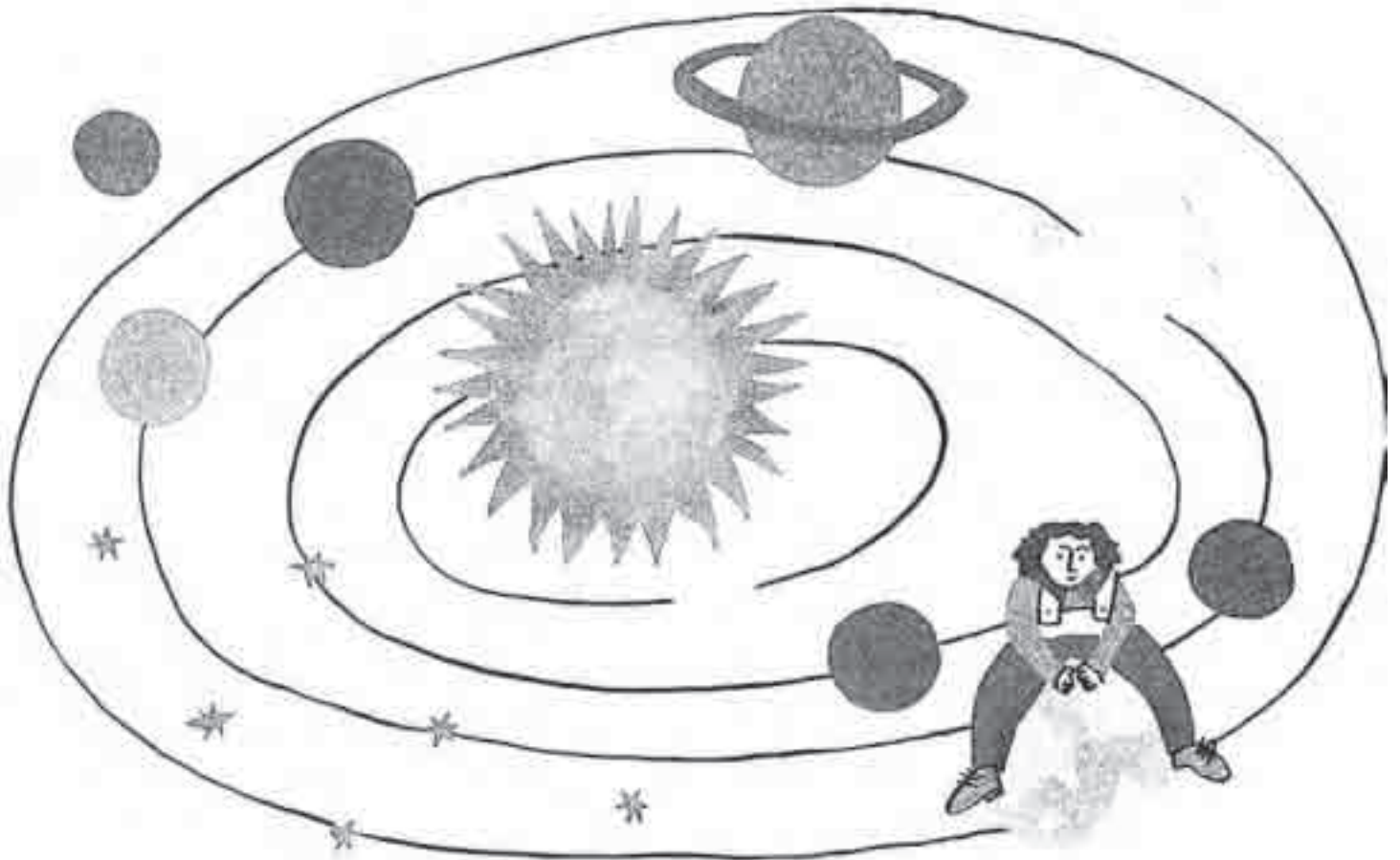
Escríbelo en tu cuaderno.



Aprendamos algo nuevo

Mírate a ti, mira a tu alrededor

Eres un puntico en la eternidad. Comparado con el universo, eres muchísimo más pequeño que un granito de arena. Comparado con el universo, eres casi invisible...



Sin embargo, tú eres único. Eres importante. Aunque eres sólo un puntico en el universo, eres especial...

Todos nos parecemos un poquito, pero no hay nadie exactamente igual a ti en el mundo.



Hazlo tú...

Mírate bien. Pinta tu retrato en tu cuaderno.

Debajo, pinta a tu papá, a tu mamá, a tus hermanos y a todos los que quieras de tu familia.

En otra página pinta a los amigos que más quieras.

Claro que todos nos parecemos... Fíjate y escribe en qué te pareces tú a las otras personas.

El medio ambiente eres tú y todo lo que te rodea. Tú eres parte del medio ambiente. Estás relacionado con todo lo que te rodea.



*Pst... El medio ambiente
puede ser tu mascota.
¡¡¡ Pueden ser tus amigos
los animales !!!
Míralos bien a todos.
¿Sí ves que todos son diferentes?
Pero, ¿qué tiene que ver todo
esto con el tal medio ambiente?*

El cuerpo del mundo

El mundo es tan, pero tan grande, que es muy difícil imaginarse que sea todo igual...

El mundo es como tú, que tienes uno sólo cuerpo hecho de muchas partes... Tienes ojos, manos, piel, sentimientos...

El planeta Tierra, que es la parte del mundo donde vivimos, también tiene muchas partes...

Los antiguos comparaban a la Tierra con un cuerpo viviente. La llamaban Gaia, que quiere decir madre tierra, y decían que era como un cuerpo con ríos parecidos a las venas...

Con agua como sangre...

Con suelo como piel...

Con montañas como brazos y piernas...

Con piedras y rocas como huesos...

Con árboles, plantas y todo tipo de vegetación como cabello...

Con aves y todo tipo de animales, como los ojos y el sentimiento...

Con cielo, Sol, Luna y estrellas, como la buena suerte y los pensamientos...

¡¡¡Y con mucha gente en vez de corazón!!!





Hazlo tú...

Todas las partes de la Tierra están relacionadas. Unas partes dependen de otras...

Cierra los ojos.

Imagínate, por ejemplo, tu cuerpo sin boca...

¿Cómo comerías?

¿Cómo tomarías agua?

¿Para qué te serviría el estómago?

Ahora imagínate tu cuerpo sin nariz...

Sin boca y sin nariz...

¿Cómo olerías?

¿Cómo respirarías?

¿Para qué te serviría el corazón?

Pues lo mismo ocurre con el cuerpo de la Tierra. Sus partes dependen las unas de las otras...

Reúnete con tus compañeros y compañeras y discutan las siguientes situaciones:

Imagínense el mundo sin ríos...

¿De dónde vendría el agua y a dónde iría? ¿Qué pasaría con los mares? ¿Qué pasaría con los cultivos, los animales y las personas?

Imagínense el mundo sin tierras para cultivar...

¿Qué pasaría?

Imagínense el mundo sin montañas...

¿Qué pasaría?

Imagínense el mundo sin viento...

¿Qué pasaría?



Hazlo tú...

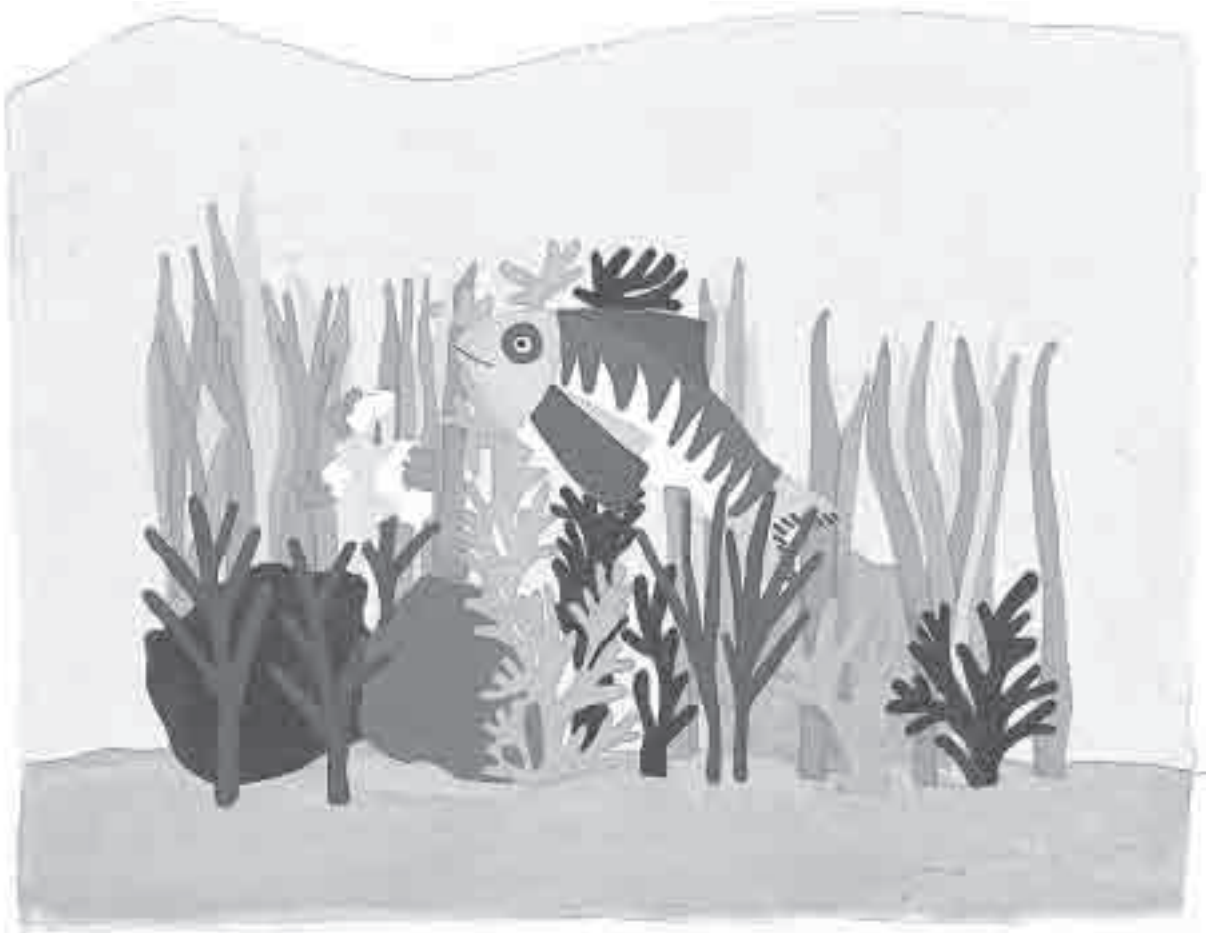
Dibuja en tu cuaderno un paisaje. Muestra cómo es el lugar donde vives.

Tú te pareces al mundo, porque eres hijo de él...

El medio ambiente no son sólo los árboles y la tierra. Tampoco son sólo los animales. El medio ambiente es todo lo que nos rodea. Las personas y nuestras maneras de vivir también hacen parte del medio ambiente...

Así como los peces que viven en el agua tienen aletas para nadar...

...y los pájaros que viven en el aire tienen alas para volar...



...las personas tenemos ojos, manos, pies y todo un cuerpo para relacionarnos con el medio ambiente de acuerdo con el lugar donde vivimos...



En Colombia, nuestro país, las personas que viven en sitios de clima frío, por ejemplo, viven en casas así, se visten así y cultivan lo que se da allí.

Las personas que viven en sitios de clima caliente junto al mar viven en casas así, se visten así y cultivan lo que se da allí.

Las personas que viven en sitios de clima templado en las montañas viven en casas así, se visten así y cultivan lo que se da allí.

Lo mismo sucede en todos los países del mundo. La gente vive de acuerdo con el medio ambiente que la rodea...



Muchos de los que viven junto a los ríos y junto al mar son pescadores...



Muchos de los que viven en el campo son agricultores...



... y los que viven en las ciudades son obreros, oficinistas, profesionales...



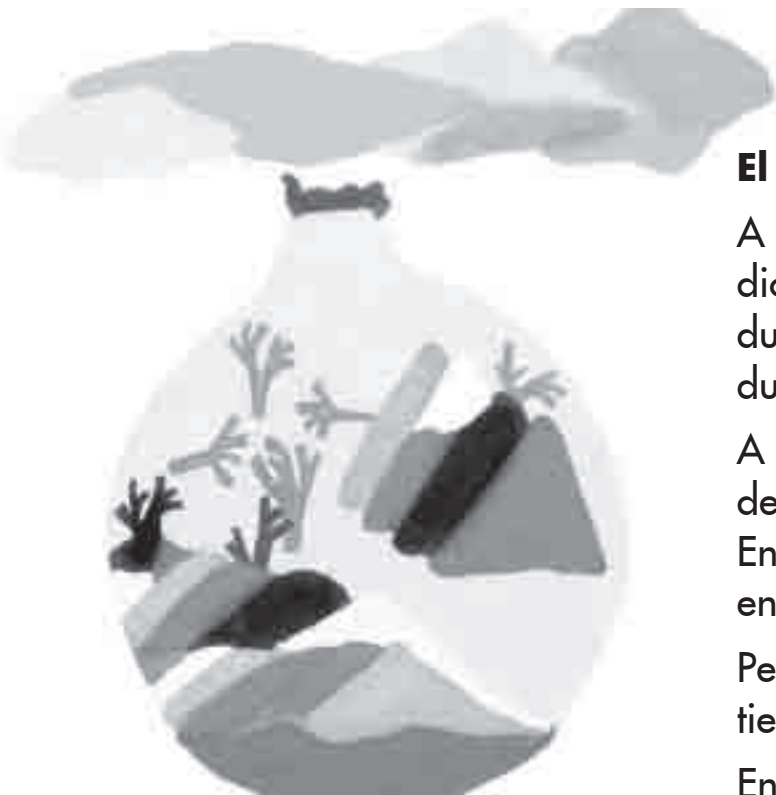
El mundo también se enferma...

A veces a uno se le olvida lo que le ha dicho la mamá y come dulces y dulces y dulces y más dulces... Luego, claro, le duele mucho el estómago.

A veces se nos olvida que somos parte del mundo y que lo necesitamos... Entonces le hacemos daño. Lo ponemos enfermo...

Pero no todas las partes del mundo tienen los mismos problemas...

En algunas partes hay inundaciones.





EL TIEMPO.

En otras no hay agua ni para tomar.



EL TIEMPO.

En algunas partes el aire está sucio y el agua contaminada.



LUC DELAHAYE. 1995.

Y hay partes donde la gente ya ni se aguanta y no para nunca de pelear...

En todas esas partes donde hay problemas el mundo necesita que lo cuidemos.

Claro que hay partes donde el mundo está sano. Hay partes donde todavía no hay esos problemas. ¿Crees que hay que cuidar el mundo allí? Discútelo con tus compañeros y compañeras.





Usemos lo que aprendemos

Todos los problemas tienen solución. Por graves que sean, tienen solución. Lo más importante es que tú puedes ayudar...

Hazlo tú...

Reúnete con tus compañeros y tu profesor o profesora. Piensen qué problemas tienen en la vereda. ¿Han descuidado el mundo alrededor? ¿Cómo? Ahora piensen cómo podrían ayudar a cuidar el mundo todos los días.

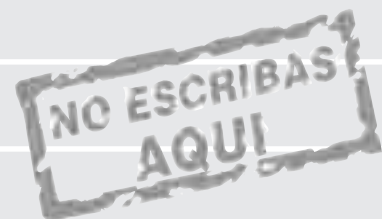
Copien la tabla de la página siguiente en una cartelera grande. Al lado izquierdo hay algunas sugerencias para cuidar el mundo. Al lado derecho anoten en los espacios vacíos las soluciones que hayan escogido entre todos para hacer eso en su vereda o barrio. ¡Cuelguen la cartelera en un lugar visible para que todos la vean y no se les olvide!

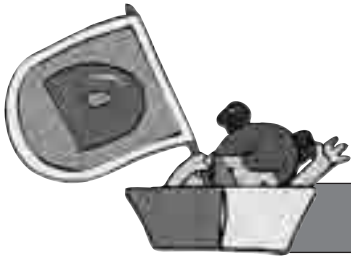




Cinco formas para cuidar el mundo cada día

Para cuidar el mundo...	Nosotros podemos hacer...
Cuidar los árboles y las plantas...	
No matar los animales...	
No ensuciar el agua...	
Reutilizar las basuras...	
Que las personas y los amigos se entiendan y se colaboren...	





Lo que aprendemos y nuestra vida



¿Qué parte del mundo soy?

Eres parte del mundo. Fíjate bien y escribe en tu cuaderno una frase de respuesta para cada pregunta. Luego compara tus respuestas con las de tus compañeros.

¿Eres del grupo de los seres vivos...

...o de los "no vivos"?

¿Eres del grupo de los animales...

...del grupo de las plantas...

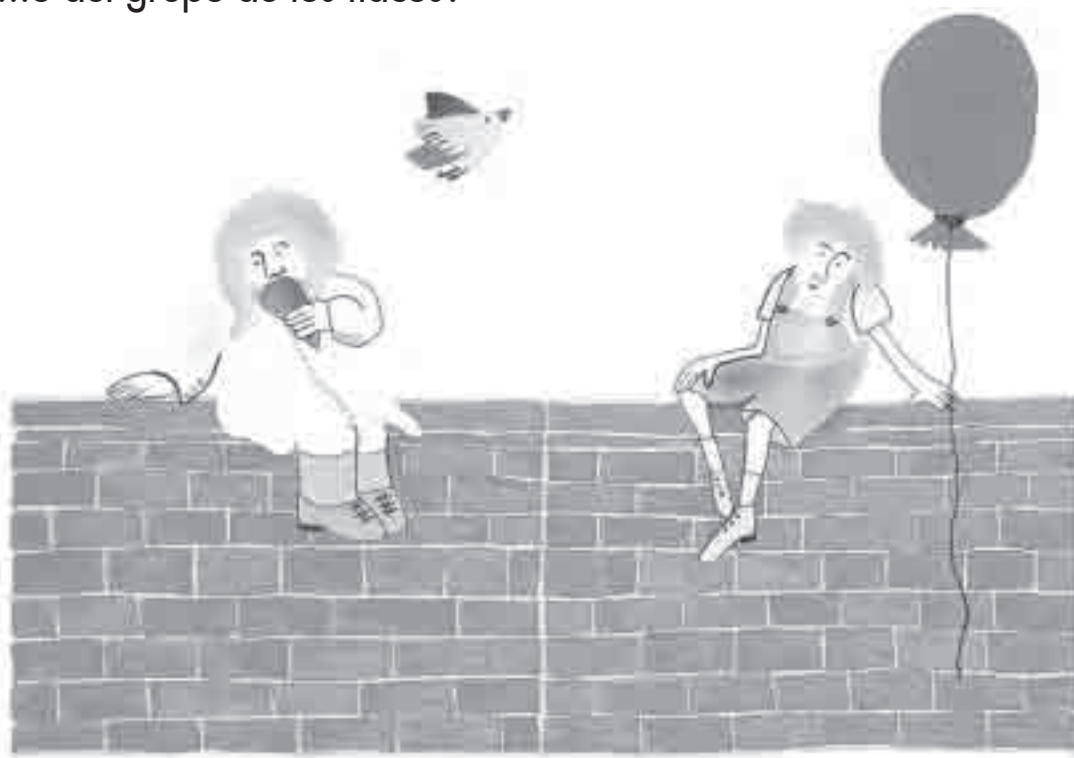
...o del grupo de los minerales...?



¿Eres del grupo de las mujeres...
...o del grupo de los hombres?



¿Eres del grupo de los gordos...
...o del grupo de los flacos?





Hazlo tú...

Escribe en tu cuaderno una historia contando por qué crees que eres importante. ¿Qué cosas te hacen imposible de reemplazar?

Luego pídele a tu mejor amiga o a tu mejor amigo que te escriba una carta, contándote por qué eres tan importante para ella o para él.

Al final armen un círculo entre todos. Uno por uno vayan pasando al centro para leer en voz alta las historias y las cartas a los amigos.



Somos una cadena sin fin



Partamos de tus ideas

¿Con quiénes vives? ¿De quiénes vives?

Afortunadamente, tú no estás solo en el mundo. Te relacionas con otras personas y con las cosas que hay a tu alrededor...





Vocabulario

¿Qué significado le das a...?

- Alimentación
- Sobrevivir

Tu experiencia

Piensa por ejemplo...

- ¿Para qué te sirve el Sol?
- ¿Qué respiras?
- ¿Qué comes?
- ¿De dónde vienen esos alimentos?
- ¿Cómo llegan esos alimentos hasta tu casa o tu vereda?
- ¿Con quién vives?
- ¿Dónde vives?
- ¿De qué está hecha tu casa?
- ¿De dónde vienen esos materiales?
- ¿Cómo has aprendido todo lo que sabes?
- ¿Qué te mantiene vivo?

Reúnanse en grupos con los compañeros y compañeras, repartan las preguntas y discútanlas.



Aprendamos algo nuevo

Todos tenemos que ver con todos...

La vida es como una larga cadena a la que todos estamos amarrados...

Nosotros vivimos en familia en nuestra casa. Todos ayudamos y todos somos importantes. También nos relacionamos con otras familias y entre todos formamos la vereda.

Las familias de la vereda se relacionan con otras "familias". Estas otras familias son los árboles y las plantas, los cultivos, los animales y los organismos pequeñitos que viven en el suelo.

Juntos vivimos y nos necesitamos todos los días. En especial, nosotros necesitamos a esas otras familias. ¿Te has imaginado cómo sería vivir en un sitio sin árboles, ni cultivos, sin pastos y sin ningún animal...?



Nos comemos el Sol a pedacitos...

El Sol es esa estrella enorme que nos acompaña todos los días, nos calienta y nos da luz. Sale por las mañanas, se pone por las tardes y, además de ser muy bonito, nos alimenta. Sí, nos alimenta... ¿Sabes por qué?



Las plantas se alimentan del Sol. Elaboran su alimento a partir de la energía que reciben de él.

Nosotros y los animales comemos plantas. Las vacas, por ejemplo, comen pasto. Nosotros comemos carne de vaca. También comemos otras plantas, como la yuca o el maíz.

Fíjate que al final resulta que nosotros nos comemos el Sol que se comen las plantas y los animales... ¡¡Somos unos tragones de Sol!!

Todo tiene relación en el mundo: las plantas se alimentan del Sol, del agua y de los minerales que toman de la tierra. Los animales

y nosotros nos comemos las plantas. Y nosotros también nos comemos a los animales. De manera que lo que hacemos es algo así como comernos el Sol a pedacitos...

Así que todos, plantas, animales y gente estamos formados por los minerales de la tierra y la energía del Sol. Cuando nos morimos volvemos a la tierra. La tierra toma de nuestro cuerpo los minerales que necesitan las plantas para volver a empezar el ciclo interminable....





Usemos lo que aprendemos

Cadenas alimenticias

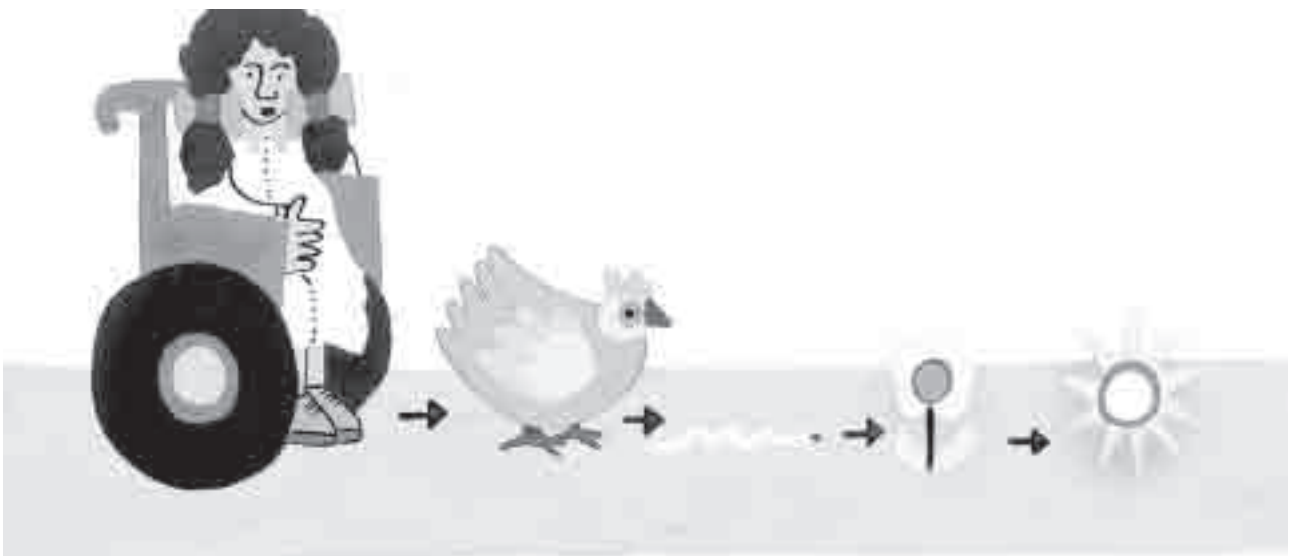
Copia y completa este dibujo en tu cuaderno. En él vas a mostrar una cadena alimenticia...

Piensa en un animal que te guste comer...

- ¿Ese animal, qué animal se come?
- ¿Y ese animal que se comió tu animal, qué animal se come?
- ¿Y ese animal que se comió el animal que te comiste, qué plantas come?

Pues bien... Esa planta, como todas las plantas del mundo, se alimenta de Sol...

Completa tu cadena en los espacios libres del dibujo. Puedes dibujar o pegar fotos o recortes o materiales de la naturaleza como hojas de plantas, cáscaras, palitos, plumas, pelos, ...



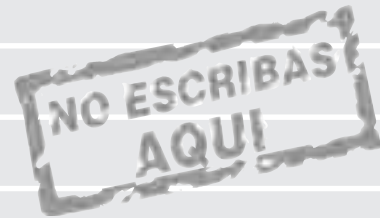
Describe el lugar donde vives

Reúnete con dos compañeros. Observen cuáles son las características de la vereda donde viven.

- ¿Qué animales hay?
- ¿Cuáles son las plantas más abundantes?
- ¿En qué partes hay agua en abundancia?
- ¿En qué partes hay mayor humedad?

Registren los datos que obtienen en una tabla como la siguiente:

ANIMALES
Domésticos:
Insectos que abundan:
Otros:
VEGETACIÓN
Plantas que se cultivan:
Plantas silvestres (no cultivadas):
AGUA
Lugares donde abunda:
Lugares donde es escasa:
ILUMINACIÓN
Lugares donde es alta:
Lugares donde es baja:
TERRENO
Lugares donde es plano:
Lugares donde es ondulado:
Lugares donde es pendiente:



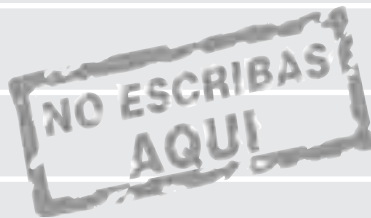
¿Para qué se usan?

Averigua con personas adultas que conozcas, el nombre de algunas plantas de tu región que son utilizadas para:

- Alimentación
- Obtención de madera
- Vestido

Registra lo que averigüas en una tabla como ésta:

Tipo de plantas:
Se usa para:



¿Qué produces?

Prepara un cuento corto.
Diez líneas son suficientes.

Incluye las siguientes palabras:

- Animales
- Plantas
- Personas
- Semillas



"PERSONAJES Y ESTRELLAS", JOAN MIRÓ. 1949.



Lo que aprendemos y nuestra vida

Vivir sin...

Todo en este mundo está relacionado.

¿Puedes imaginarte cómo sería vivir sin...

Sol?

¿Cómo sabrías cuándo es de noche y cuándo es de día? ¿Cómo te calentarías? ¿Qué comerías? ¿Cómo secarías la ropa? ¿Tendrías sombra?

¿Agua?

¿Qué tomarías? ¿Con qué regarías las plantas? ¿Cómo te bañarías? ¿Cómo lavarías la ropa y la loza? ¿Dónde vivirían los peces y todos los animales acuáticos? ¿Cómo navegarías?

¿Aire?

¿Cómo respirarías? ¿Cómo volarían las aves? ¿Cómo se alejarían los malos olores? ¿Habría olores? ¿Habría vida?

¿Otras personas?

¿Con quién hablarías? ¿Quiénes serían tus amigos? ¿Con quién pelearías? ¿Cómo harías para tener hijos? ¿Serías feliz?

Divídanse todos los compañeros en cuatro grupos. Cada grupo debe escoger una de las situaciones propuestas. Discutan cómo sería la vida sin Sol, sin agua, sin aire o sin otras personas.

¿Qué tocaría hacer? Cada grupo debe inventar un dramatizado

o una pequeña obra de teatro y luego presentársela a los otros compañeros.

Vivir sin ti...

Escribe un cuento o una carta o un poema para alguien sin quien no podrías vivir. Explícale bien por qué.



Tu mundo... Tú, tu casa, tu familia, tu vereda, tu país...



Partamos de tus ideas.

¿Sabes dónde vives?

Ya sabes, el medio ambiente eres tú y todo lo que te rodea...
Claro que como el mundo es tan grande, hay muchos medios
ambientes diferentes...

Observemos

¿Cómo son los lugares que observas en los dibujos?

¿Qué cosas abundan?

¿Qué cosas son escasas?

¿Qué cosas han sido construidas por las personas?

Comparemos

¿Cómo es el mundo a tu alrededor?

Habla con tu profesor o profesora y con tus compañeros para que organicen un paseo a algún lugar cerca de la escuela.

Ojalá sea a un bosque o un monte donde haya agua y varias plantas y animales.

Fíjate bien cómo es tu medio ambiente.

¿En qué es distinto a los lugares que muestran los dibujos?

¿En qué se parece?





Aprendamos algo nuevo

Nosotros transformamos el mundo...

Nosotros no hicimos el mundo. Estaba ahí antes de nosotros nacer. No hicimos el Sol. No hicimos el agua. Tampoco hicimos el aire, ni las plantas, ni los animales...

Pero las cosas no siempre han sido así... Probablemente el mundo a tu alrededor era diferente antes...

Ese mundo que estaba ahí, lo hemos transformado las personas. El medio ambiente que nos rodea es el producto de nuestro trabajo. Es el resultado de nuestra relación con él...



Nosotros hemos decidido qué plantas sembrar, qué comida cultivar, qué animales criar. Hemos decidido dónde y cómo hacer nuestras casas, dónde elevar puentes y por dónde trazar los caminos...

También hemos escogido cuántos hijos tener y qué amigos hacer...

Lo mismo sucede en otras partes. La gente trabaja en diferentes lugares haciendo lo mismo... Transforma el mundo de acuerdo con sus costumbres y necesidades...

Claro que los resultados en cada sitio son diferentes porque la gente es diferente y lo que los rodea también.

Fíjate, por ejemplo, en algunas parcelas de tu vereda. No siempre se ven igual. A medida que el tiempo corre, el paisaje va cambiando...

Si miras bien te das cuenta que la parcela no es la misma en épocas de lluvia y en tiempo de verano. A veces hay unos cultivos y a veces otros. Unas veces hay cosecha y otras veces no. Seguramente hay partes que antes fueron bosque y luego se tumbaron para usar la madera o sembrar pastos o comida...



Colombia: país de contrastes y diversidad...

Nuestro país es tan diferente y rico que...

Tiene dos mares y cinco regiones con costumbres y características geográficas bien distintas...

La región del Pacífico:

Es una de las regiones del mundo con mayor diversidad de plantas y animales y tiene algunos de los ríos más caudalosos que existen. Además el Chocó es el sitio donde más llueve en el mundo.





La región Amazónica:

Nuestro país hace parte de la región Amazónica americana. Ahí están las principales reservas de bosque del mundo...

En los bosques tropicales como los nuestros habitan más de la mitad de especies animales y vegetales de la Tierra.

Colombia, por ejemplo, tiene la mayor cantidad de aves del mundo...

Tiene el segundo puesto en cantidad de ranas en el mundo...

Y tiene el tercer puesto en cantidad de mariposas, primates y reptiles en el trópico...

La Victoria Amazónica o Victoria Regia es el loto más grande del mundo. Tiene hojas de dos metros de diámetro.

La región Caribe:

Tiene grandes áreas inundables y de ciénagas. En ellas se reproducen miles y millones de peces todos los años...

En las orillas del mar y de las ciénagas hay grandes áreas de manglar. En ellas se produce el alimento para todos los peces que nos comemos y que enviamos a otros países...

La Sierra Nevada de Santa Marta es la montaña costera más alta del mundo... Tiene alturas tan distintas que van desde el fondo del mar hasta las nubes... Tiene montañas tan altas como el pico Colón, con una altura de 5.757 metros sobre el nivel del mar...

Además, en esta región se producen grandes cantidades de banano.





La región de la Orinoquia:

Tiene llanuras extensas como los Llanos Orientales...

Produce recursos importantes como el petróleo. Tiene grandes extensiones dedicadas a la ganadería y al cultivo de palma africana y de arroz.

En ella viven también una gran cantidad de aves.

La región Andina:

Es la región más poblada y montañosa del país. Es atravesada por la gran cordillera de Los Andes que comienza en Colombia y continúa su recorrido hasta el extremo sur del continente americano.

En ella producimos el café más suave del mundo... y otra cantidad de productos como flores, papa, maíz y caña de azúcar.



*¿Y sabes qué? Aunque el idioma más hablado en Colombia es el español, hay muchas lenguas y dialectos indígenas.
¡¡¡Croac!!!*



Además, tenemos tres especies naturales que nos representan:

El cóndor, mensajero del Sol, que es el ave voladora más grande que existe sobre la tierra...

La palma de cera del Quindío, reina del bosque andino, que es la más alta de la tierra...

Y la orquídea Catleya, ¡una flor hermosa y delicada!



Usemos lo que aprendemos

Libros de cuentos

Un señor muy importante, con un nombre muy raro (se llamaba Jean Claude Levi-Strauss), dijo un día que cuando un viejo se muere, es como si se quemara una enorme biblioteca...

Y tal vez ese señor tenga razón... Fíjate que los abuelos andan siempre contando historias del origen de la vida y de cómo era el mundo antes, cuando ellos eran niños. Y si uno le pregunta a los hermanos o a los papás o a los profesores, ellos no saben nada de esas historias. Y si uno va y las busca

en un libro, los libros tampoco saben nada de esas historias. Esos cuentos sólo están en la memoria de los abuelos. Toca averiguar y escribir esos cuentos antes que los abuelos algún día se mueran...



Registra los cuentos

Reúnete con tus compañeros y compañeras y visiten al abuelo o abuela más viejito o más simpático y hablador de la vereda. Siéntense en un lugar silencioso y agradable y pídanle que les cuente algunas historias. Traten de averiguar con él o ella todo lo relacionado con el medio ambiente y la vereda.

Averigüen, por ejemplo:

- ¿De dónde viene el nombre de la vereda?
 - ¿Ha cambiado el paisaje mucho a lo largo de los años?
 - ¿Había algunos animales que ya no existen?
 - ¿Cómo eran?
 - ¿Los comían?
 - ¿Usaban sus pieles?
 - ¿Los utilizaban para el trabajo?
 - ¿Por qué se acabaron?
 - ¿Qué productos cultivaban antes?
 - ¿Cómo lo hacían?
 - ¿Usaban abonos?
 - ¿Había carreteras?
 - ¿Había más agua?
 - ¿Había más bosques?
 - ¿Existía la escuela?
 - ¿En qué escribían?
 - ¿Había más o menos gente?
- Y todo lo que se les ocurra preguntarle.



TOMADA DE "PROVIDENCIA", ANGELITA Y GONZALO ARANGO.

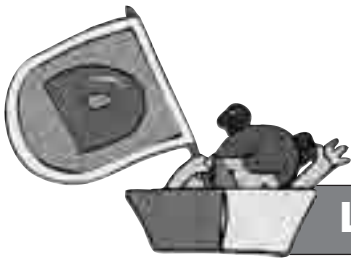
Pídanle también que les cuente una historia sobre el nacimiento del agua, del bosque, del Sol, de la gente, del mar o de lo que se les ocurra.

Produce cuentos

Luego reúnanse y escriban y pinten cuentos de todo lo que les contó el abuelo. Se vale usar de todo para los dibujos: colores, témperas, crayolas, hojas de plantas, semillas, palitos, plumas, materiales de desecho...

Cuando hayan acabado, armen un libro con los cuentos de todos. Pueden hacerle unas carátulas de cartón grueso y pintarlas también y ponerle el nombre de todos los autores. Pueden armar así muchos libros de cuentos para la biblioteca de la escuela.





Lo que aprendemos y nuestra vida

Un plan turístico

Ya viste que por pequeño que seas, tú eres especial.

Pues bien, comparada con el mundo, tu vereda también es pequeña. Pero también es muy especial...

Hay muchos países en el mundo con muchas veredas. Y en esas veredas viven miles y millones de personas. Una niña que viva en una vereda en un país al otro lado de la Tierra, seguramente no se imaginará cómo es tu vereda. Ya sabes que la gente vive de acuerdo con el medio ambiente que la rodea. Probablemente esa niña ni siquiera hable español como tú.



Imagínate que esa niña viene a pasar vacaciones contigo. ¿A dónde la llevarías? ¿Qué le mostrarías? ¿Qué comidas típicas le darías a probar? ¿Qué personas le presentarías?

Reúnete con tus compañeros y compañeras y armen un plan turístico de la vereda para la amiga extranjera. Piensen que va a estar toda una semana en sus casas y la tienen que llevar a conocer todo lo que les parezca interesante: el pueblo, los bosques, el río, los lugares históricos, la escuela, los cultivos...

Hagan un folleto o cuadernillo promocionando la vereda con todos sus atractivos. Fíjense, por ejemplo, en las propagandas turísticas de las revistas y la televisión y tomen ideas de allí.

Recuerda todo lo que has aprendido en estas páginas. Date cuenta de que al final, siempre resulta que tenemos que ver los unos con los otros... Por eso es importante ponerse de acuerdo con la familia y los vecinos para cuidar entre todos el medio ambiente, es decir, ¡¡¡cuidar todo lo que nos rodea!!!



Lectura complementaria

Los tapetes y las alfombras

(Texto de Celso Román.)

Muchas personas confunden los tapetes con las alfombras, pero les vamos a dar una sencillísima clave para evitar equivocaciones:

Las alfombras pueden volar, los tapetes no. La razón es muy simple: las alfombras son de la familia de las mantarrayas aéreas, mientras que los tapetes son una variedad de musgo.

A los sabios siempre les ha preocupado que los niños, al estudiar ciertas especies, se confundan por el problema de saber

si pertenecen al reino vegetal o al reino animal.

Era la pregunta que los niños de la costa le hacían a su profesora:

“Señorita, ¿el agua de coco es vegetal o es mineral?”

Ella no supo la respuesta, es decir, no dijo nada porque a ella le habían enseñado que el agua era mineral y que el coco era vegetal, pero cuando estaban juntos no sabía qué pensar.



Entonces los niños fueron a buscar al mago Tomás.

“¿Cuál Tomás?”, preguntó la profesora.

“Pues éste, ¿ves?” le dijeron los niños señalando al mago alto y desgarbado que miraba las estrellas, se rascaba la barba y luego miraba los animalitos del agua, se rascaba de nuevo la barba y decía:

“Hay estrellas en el cielo, en la tierra y dentro de nosotros”.

“Mago Tomás”, le preguntaron los niños rodeándolo,
“dinos una cosa: ¿el agua de coco es vegetal o es mineral?”

El mago Tomás se acurrucó y los niños se sentaron haciendo



un círculo en la arena debajo de una palma.

“Pues es muy fácil saberlo”, dijo rascándose la barba.

“Llamemos a un coco para que él mismo nos lo diga” y haciendo sonar los dedos miró hacia arriba y le dijo a un hermoso coco maduro:

“Oye tú, ven acá” y el coco, como por arte de magia bajó despacito y se posó en el círculo en medio de los niños.

Cuando le hicieron la pregunta, el coco les dijo que, primero que todo, él estaba vivo y que era el hijo de esa palma que los saludaba inclinando el tallo y agitando la cabellera. Les dijo que él era una semilla, es decir que tenía la vida por dentro, y que mientras tuviera el agua podría nacer de él una hermosa palmera.

“Así se habla”, dijo el mago Tomás, “la vida no es o vegetal o mineral o animal; la vida es una sola porque todo está,



perdónenme la palabreja, interrelacionado,
es decir que las cosas dependen unas de otras”.

“Es verdad”, dijo el coco, “si me sacan el agua no podré germinar, y el agua sola, por su cuenta, tampoco puede hacer nada. Pero si estamos juntos podremos recorrer miles de kilómetros llevados en avión, en canoa, a caballo, a botes empujados por el viento de los desiertos, o balanceándonos mecidos por las olas del mar... Y si llegamos a un terreno apropiado podré germinar, nacer, dar origen a una hermosa palmera, a un oasis; en una palabra, podré vivir”.

“Para que no se nos vuelva a olvidar esto que nos ha enseñado el coco”, dijo la profesora, vamos a sembrarlo en el patio de la escuela; lo cuidaremos entre todos y seguramente muy pronto vamos a tener una linda palmera que nos dé su sombra, su fruto, y que nos sirva para jugar a la rueda rueda a su alrededor”.



“Para mí será un gusto estar siempre con los niños”, dijo el coco. “Vivir con ellos es como vivir en el país de la fantasía”. “Así se habla”, dijo el mago Tomás y se fue a seguir mirando las estrellas y los animalitos del agua, pensando que el problema de algunos sabios y de algunas profesoras es querer meter todo en casillas, en cajones separados debidamente marcados y rotulados, poniéndole límites a las cosas y de paso a la imaginación.

Pero basta de esas cosas que personas como el mago Tomás se están encargando de remediar enseñándole a los niños a mirar el mundo todo completo, no por partes ni a pedacitos o sacándole el corazón a las pobres ranas.

Lo importante es saber que todos los seres viven dependiendo entre sí, que lo que a unos les sobra a otros les hace falta y que en la naturaleza nada se desperdicia. Por eso ella es como el cofre de un tesoro, donde hasta la mínima brizna de hierba es importante porque de ella puede depender la vida de otro ser.

Todo lo anterior para que nos alegremos y no nos dejemos confundir con las clasificaciones de los científicos la próxima vez que veamos una alfombra voladora, o cuando caminemos descalzos sobre un tapete de musgo.

