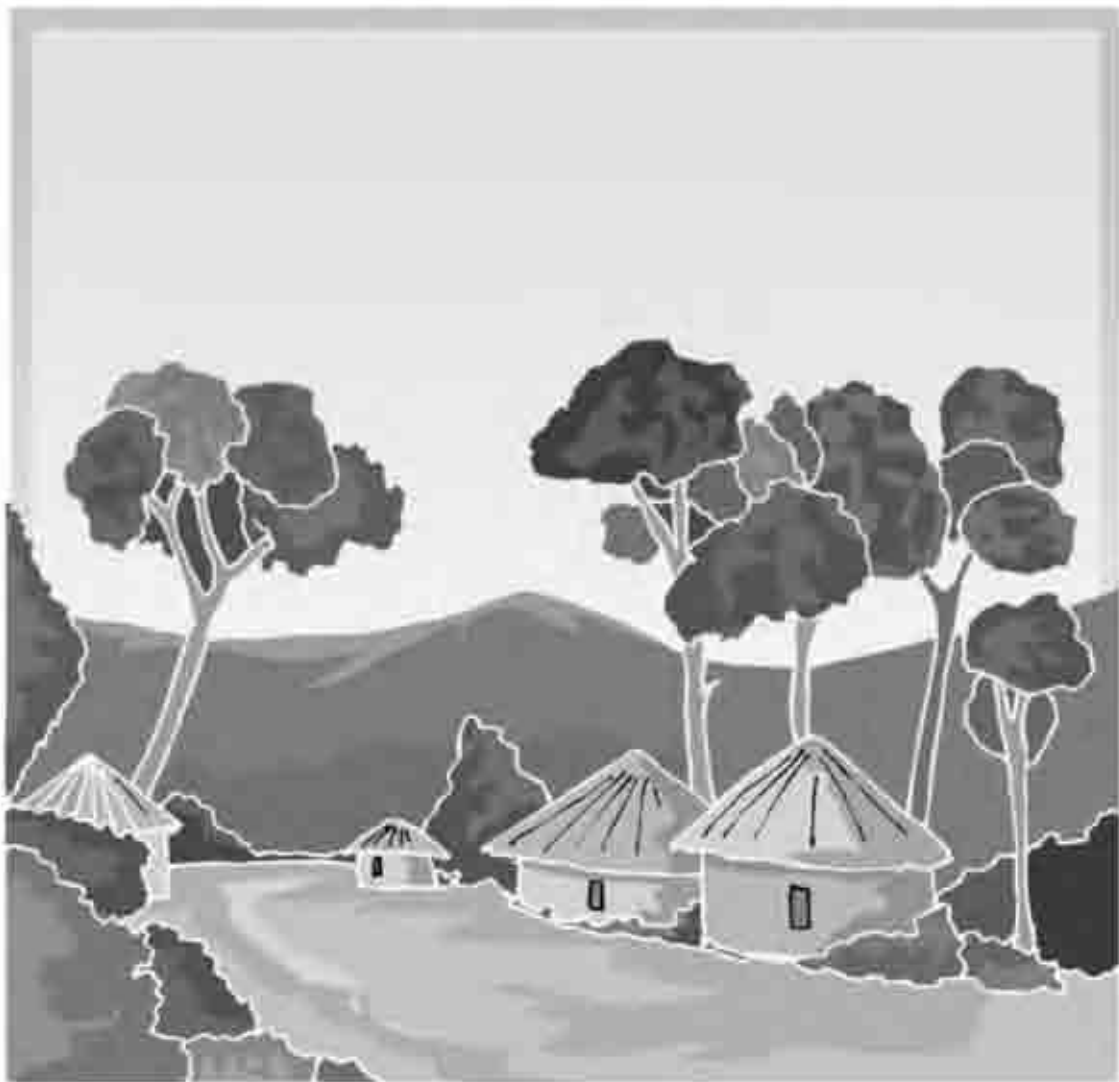


Escuela Nueva

# CIENCIAS SOCIALES 2

Tercera Cartilla



**Revolución**  
**E**ducativa  
Colombia aprende

Ministerio de  
Educación Nacional  
República de Colombia



Libertad y Orden

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

AUTOR  
GERARDO ANDRADE

Ilustración  
Juan Carlos Nicholls

Impresión

ISBN Serie Sociales Escuela Nueva 958-9488-25-0  
ISBN Cartilla 958-9488-48-X

© MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
Prohibida su reproducción total o parcial  
Derechos reservados. Distribución gratuita.

Impreso en Colombia

## TABLA DE CONTENIDO

		PÁGINA
	<b>UNIDAD 7</b>	
	<b>Ser niño</b>	4
Guía 1	Eres niño	6
Guía 2	Hagamos cumplir nuestros derechos	20
Guía 3	Nuestros problemas	32
	<b>UNIDAD 8</b>	
	<b>El juego</b>	40
Guía 1	Juegos y más juegos	42
Guía 2	El juego y las reglas	54
Guía 3	Jugamos y aprendemos	68
		42

# Unidad 7

## Ser niño

Como niño ocupas un lugar muy importante en tu familia y en el mundo. Necesitas cuidados especiales durante un tiempo. Tienes unos privilegios y unas responsabilidades. Con el paso del tiempo, aprenderás a protegerte y a vivir solo.

La gran familia humana ha aprendido a cuidar de sus niños. Hay unos derechos que valen para todos los niños del mundo. En esta Unidad trataremos de las cosas necesarias para que esos derechos se cumplan en todo tiempo y lugar.





"NIÑA EN AZÚL Y BLANCO", DIEGO RIVERA, 1939.





### Partamos de tus ideas

Observemos

Observa un animal que tenga cría:

- ¿Cuánto tiempo debe permanecer la cría con la madre para sobrevivir?
- ¿A partir de qué momento se pueden desplazar solos?
- ¿Cuándo pueden conseguir solos su comida?
- ¿Cuándo buscan su propio abrigo?
- ¿Qué le enseñan los padres a la cría?
- Cuando la cría es amenazada por algo, ¿cómo es protegida por sus padres?

## Vocabulario

¿Qué significado le das a...?

- Protección
- Educación
- Ser independiente
- Dependier
- Responsabilidad



## Comparemos

Piensa en una cosa que has aprendido de tu padre o de tu madre:

- ¿Cuánto tiempo duraron enseñándotela? ¿Cuánto tiempo duraste aprendiendo?
- ¿Qué pasaría si no te la hubieran enseñado?

Di dos cosas que te han enseñado tus padres, que no le enseñan los animales a sus hijos.

¿En qué situaciones recibes protección de tus padres?





## Aprendamos algo nuevo



### **Seres que necesitan ayuda**

Apenas salidos del cascarón, los pollitos logran sostenerse en pie.

Caminan detrás de su madre y picotean lo que encuentran a su paso. Muy pronto aprenden a alimentarse solos.

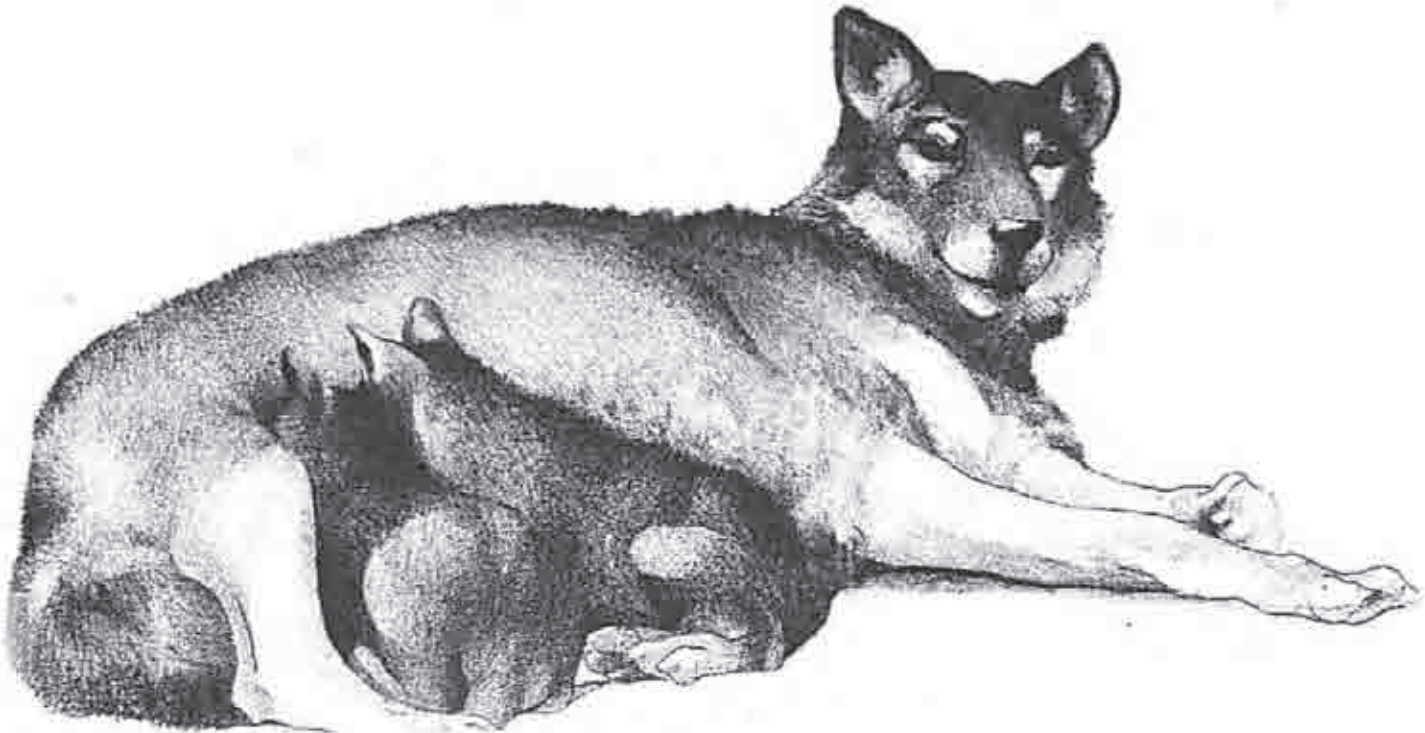
Aprenden a hacer caso cuando la gallina los llama.

Si están en peligro, corren veloces hacia donde está su madre.

Casi a todos los pollitos se les separa muy pronto de su madre.

De todas maneras, los pollitos seguirán creciendo sin mayores problemas. Ellos necesitan aprender pocas cosas para vivir, y todas esas cosas las aprenden en muy pocos días.

Otros animales necesitan ser cuidados durante más tiempo.  
También deben aprender más cosas que los pollitos.



Los lobos pasan varios meses al lado de su madre. La loba los alimenta con su leche y los protege.

Los lobeznos aprenden a corretear.

A vencer obstáculos.

A perseguir a otro.

Y a morder.

Después, los lobeznos salen con toda la manada y observan lo que hacen los lobos mayores en la cacería.

Los lobeznos juegan con el cuerpo de la presa. La olisquean. Aprenden a comer carne. Aprenden a que les guste la carne.

Al poco tiempo, ellos también aprenden a cazar.

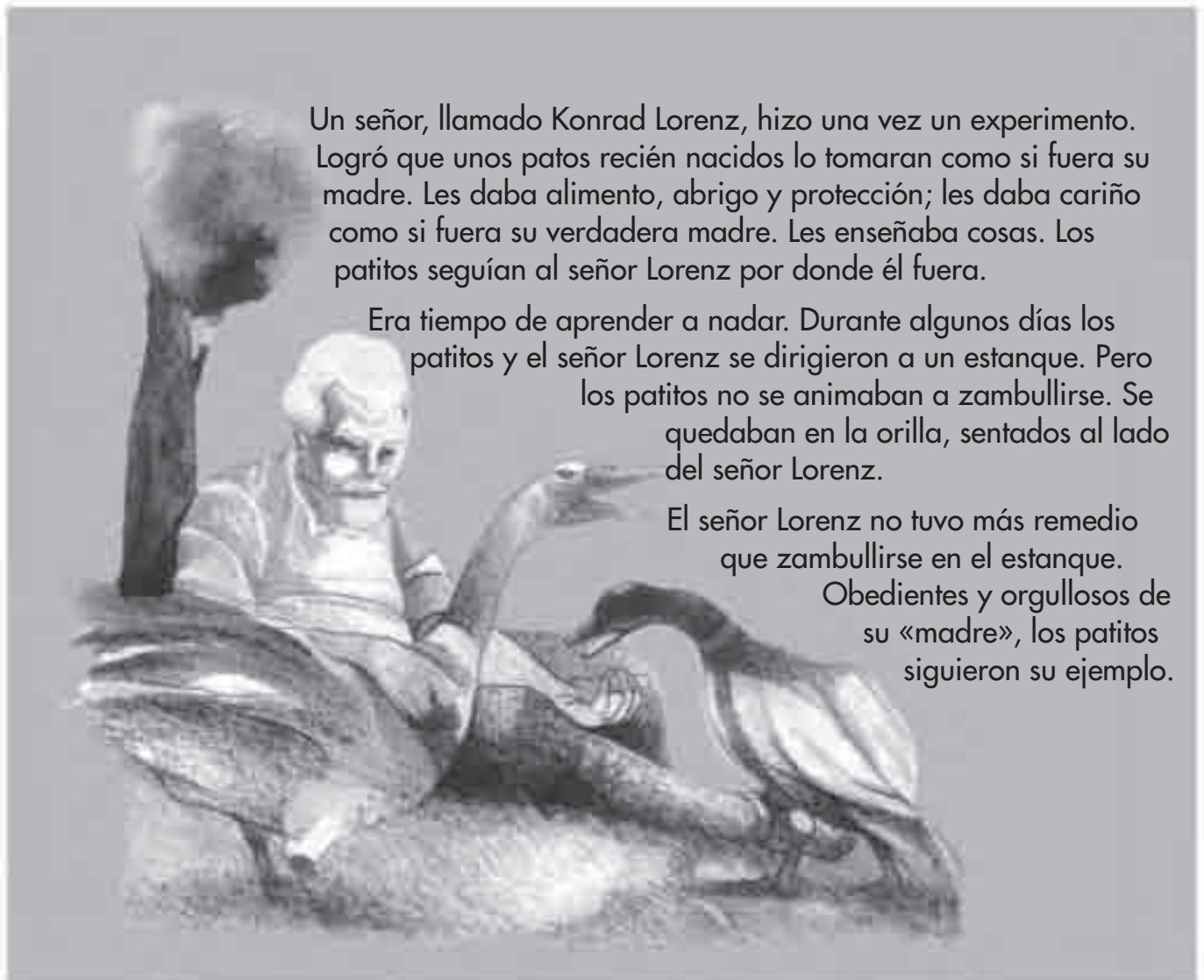


## El aprendizaje de los animales

La mayoría de los animales aprenden siguiendo el ejemplo de los animales adultos.

Cuando un hipopótamo joven aprende a andar, su madre le golpea con su enorme nariz para hacerle caminar siempre detrás de ella. Así lo puede proteger mejor.

Las focas aprenden a nadar montando al lomo de su madre.  
Los cachorros de león miran cómo caza su madre.



Un señor, llamado Konrad Lorenz, hizo una vez un experimento. Logró que unos patos recién nacidos lo tomaran como si fuera su madre. Les daba alimento, abrigo y protección; les daba cariño como si fuera su verdadera madre. Les enseñaba cosas. Los patitos seguían al señor Lorenz por donde él fuera.

Era tiempo de aprender a nadar. Durante algunos días los patitos y el señor Lorenz se dirigieron a un estanque. Pero los patitos no se animaban a zambullirse. Se quedaban en la orilla, sentados al lado del señor Lorenz.

El señor Lorenz no tuvo más remedio que zambullirse en el estanque. Obedientes y orgullosos de su «madre», los patitos siguieron su ejemplo.

## **Necesitamos ser cuidados y queridos**

Las personas necesitamos de muchos cuidados en los primeros años de nuestra vida.

Nuestra madre y nuestro padre (a veces, otras personas) nos dan afecto, alimentación y abrigo. Ellos nos protegen de cualquier amenaza.

En los primeros días de vida, somos completamente indefensos. No podemos desplazarnos solos. No podemos alimentarnos solos. Casi todo nos lo debe dar la persona adulta que nos cuida.

### **Sentimos y expresamos cariño**

Nuestro aprendizaje comienza desde que nacemos.

Aprendemos a distinguir a las personas que nos rodean.

Sentimos el cariño de las personas que nos rodean.

Aprendemos a sentirnos parte de una familia.

Aprendemos a sonreír, a manifestar cariño por otras personas.



"MADRE E HIJO", PICASSO 1929.

## **Aprendemos a movernos**

Después aprendemos todavía más cosas.

Poco a poco, aprendemos a sentarnos.

Para desplazarnos, primero aprendemos a gatear.

Hacia el primer año de edad aprendemos a caminar. Pero todavía no sabemos correr.



## **Aprendemos a hablar**

Aprendemos a producir e imitar sonidos que hacen otros.

Decimos unas cuantas sílabas.

Hacia los siete-ocho meses decimos algunas palabras completas: mamá, papá.

Pero sólo hasta el año y medio o dos años aprendemos a hablar.



## El juego es muy importante

Cuando somos niños y niñas pasamos mucho tiempo jugando.

Jugar es tan importante como otras cosas.

Cuando jugamos imaginamos que estamos en otros lugares. Imitamos a otras personas.



"MENINOS COM CARNEIRO", CÁNDIDO PORTINARI. 1959.

## Pensamos y preguntamos

Cuando somos niños y niñas pensamos y nos hacemos muchas preguntas.

- ¿Cómo soy yo por dentro?
- ¿Cómo llegué a donde estoy?
- ¿Dónde estaba antes de nacer?
- ¿Por qué debo hacer esto?
- ¿Para qué sirve esto?

Hemos aprendido muchas cosas. Y todavía nos faltan muchísimas más por aprender.



## Usemos lo que aprendemos

### ¿A qué edad aprendemos a... ?

Lee las actividades que aparecen a continuación. Escribe en tu cuaderno la edad aproximada en que aprendiste a realizarlas.

- Usar cuchillo y tenedor
- Peinarnos solos
- Leer y escribir
- Tregar un árbol
- Jugar parqués
- Jugar a las escondidas
- Masticar carne
- Saludar/despedirnos



### Actividades de niños y adultos

Copia la tabla y completa. Nota que en unos casos la actividad la pueden hacer ambos.

Actividad	Niño	Adulto
Manejar un carro		
Jugar		
Trabajar en una fábrica		
Ir a la escuela		
Estudiar		
Comer frutas		
Arreglar una silla		

NO ESCRIBAS  
AQUI

## Tu padre, tu madre, cuando eran niños

¿Cómo eran físicamente?

Con la ayuda de personas mayores consigue fotografías de tus padres cuando eran niños. Escucha descripciones de quienes los conocían (los padres, los tíos, los amigos de ellos).

Guarda las fotografías y haz su dibujo.

¿Qué juegos jugaban?

Pregúntales a ellos mismos, a los amigos que los conocen desde niños.

Anota las respuestas.

¿Dónde vivían?

Pregúntales a ellos.

Ve con ellos al lugar si está cerca.

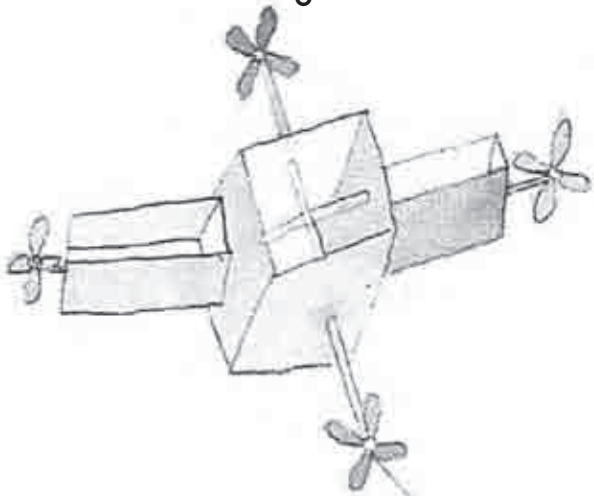
Si no puedes ir, busca con la ayuda de tus padres fotos del lugar donde vivieron. Si no es posible esto último, dibuja el lugar según la descripción.



## Amigos en el tiempo

¿Ya sabes cómo eran tu padre, tu madre o la persona adulta con quien vives cuando eran niños?

¿Qué tal ser su amigo?



Imagina que esa persona y tú viven en la misma época, y son amigos.

¿Qué juegos compartirían?

¿De qué hablarían?

¿A qué sitios les gustaría ir de paseo?

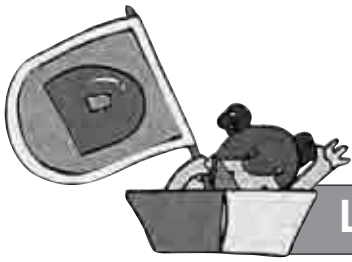
¿Qué otras cosas harían juntos?





### **Lo que aprendes de otros**

- 1.** Describe brevemente algo interesante que hayas aprendido con la ayuda de tus padres. Haz un dibujo de eso que aprendiste.
- 2.** Observa lo que alguno de tus compañeros o compañeras aprendió de sus padres.
- 3.** Prepara con un compañero una dramatización. Cuenta en ella cómo fue tu aprendizaje. ¿Dónde se produjo ese aprendizaje? ¿Cómo te ayudó la otra persona? Presenta la dramatización ante los padres de familia de la escuela.



## Lo que aprendemos y nuestra vida

Con tu familia

### **Acción de gracias**

Muéstrales a tus padres los dibujos que hiciste sobre lo que has aprendido con ellos. Acompaña el dibujo con un breve mensaje. En el mensaje agradéceles por lo que te enseñaron. Luego, diles por qué es importante lo que te enseñaron.



"FAMILIA DE ACROBATAS CON UN MONO", PABLO PICASSO. 1905.

Con tu comunidad

## ¿Qué es ser niño según los adultos?

Los adultos tienen una idea de lo que es ser niño. Esta idea puede ser diferente según el lugar, el tiempo y la manera de pensar de las personas.

Prepara una encuesta para averiguar la idea de ser niño que tienen los adultos en tu localidad.

1. Prepara las preguntas por escrito en una tabla.

Considera esta sugerencia y complétala según tus ideas.



### Cuestionario

- a. La niñez de una persona llega hasta los...años.
- b. La principal diferencia entre un niño y un adulto es:
- c. Dos deberes de los niños son:
- d. Dos derechos de los niños son:
- e. Dos diferencias que hay entre hombres y mujeres son:
- f. Dos diferencias que hay entre niñas y niños son:

### 2. Presenta el cuestionario a:

- Dos compañeras y compañeros de un curso más alto.
- Dos personas mayores de 30 años.
- Dos personas que tengan nietos.

Compara la información que conseguiste. ¿En qué se diferencian las respuestas de los niños, los mayores y los más viejos? ¿Por qué crees que se presentan esas diferencias?

## ¿Cómo te gustaría que fuera?

En tu cuaderno, escribe cuáles te gustaría que fueran:

- Tus responsabilidades
- Tus derechos

Escribe frases bien cortas, que tengan máximo ocho palabras.



# Guía 2

## Hagamos cumplir nuestros derechos



Partamos de tus ideas



## Observemos

¿Qué están haciendo las personas que aparecen en los cuadros?

¿Dónde están estas personas?

¿Cuáles de estas personas están contentas?

¿Cuáles de estas situaciones no debieran ocurrir? ¿Por qué?

¿Qué puedes hacer para evitar esas situaciones?

## Vocabulario

Qué significado le das a:

- Derecho
- Participación
- Dependier
- Responsabilidad

## Comparemos

¿Qué situaciones parecidas has visto en tu vida?

¿Qué opinas de esas situaciones?





## Aprendamos algo nuevo



Lectura

### EL QUE HIZO UN DAÑO SIN QUERER

Miguri era el chico más travieso del poblado. Esta vez, aprovechando que sus vecinos estaban ausentes, Miguri entró en el corral donde estaban los animales y las aves.

No se le ocurrió cosa mejor, para divertirse, que abrir de par en par la puerta del corral. Después alborotó a todos los animales. Todo bicho con patas para correr salió en estampida.

Algunos animales se perdieron a causa de la travesura de Miguri.

Ahora el vecino le daba las quejas al papá de Miguri. Y Miguri estaba escondido. Al menos eso era lo que creían todos.

Pero Miguri se había ido al bosque. Cuando lo buscaron, nadie pudo dar razón de él.

Llegó la noche y con ella el miedo. Miguri no apareció. Todos estaban preocupados por él.

A la mañana siguiente, cuando todos iban a buscarle, apareció Miguri. Traía en sus manos dos gallinas.

– ¡No me pegues, padre!  
–gritó–. ¡No me pegues, vecino!  
Mira, traigo tus gallinas. Yo no quería que las perdieras. Sólo quería jugar.

Ni los padres ni el vecino le pegaron a Miguri.

– Miguri –dijo el vecino–, mis gallinas no valen el peligro que has corrido.

*(Adaptación de un cuento tomado del **Libro de los derechos del niño**).*



Hablemos de la lectura

¿Quién es Miguri?

¿Qué travesura cometió Miguri?

¿Por qué crees que cometió esa travesura?

¿Qué daños causó Miguri?

¿Crees que Miguri tenía intención de hacer algún daño?

¿Qué hizo Miguri cuando se dio cuenta de lo que había hecho?

¿Por qué no le pegaron a Miguri cuando apareció?

¿Te parece bien como acabó todo? ¿Por qué?



### Ser parte, participar

Mientras somos niños y niñas participamos en nuestra familia a nuestra manera.

Ayudamos en algunas tareas de la casa.

En la escuela las otras personas también cuentan con nosotros. Necesitamos la ayuda de las personas adultas para algunas cosas.

Hay otras cosas en las que ya podemos bastarnos por nosotros mismos.



En todas partes del mundo algunos niños ayudan a su familia.



Podemos decidir algunas cosas.

Aunque dependemos de los adultos, hay algunas cosas que podemos decidir.

Por ejemplo, podemos decidir qué ropa ponernos.

En algunos casos, podemos decidir cómo llevar el pelo.



Algunas cosas, en cambio, no dependen de nosotros.

Por ejemplo, no podemos decidir solos dónde vivir.

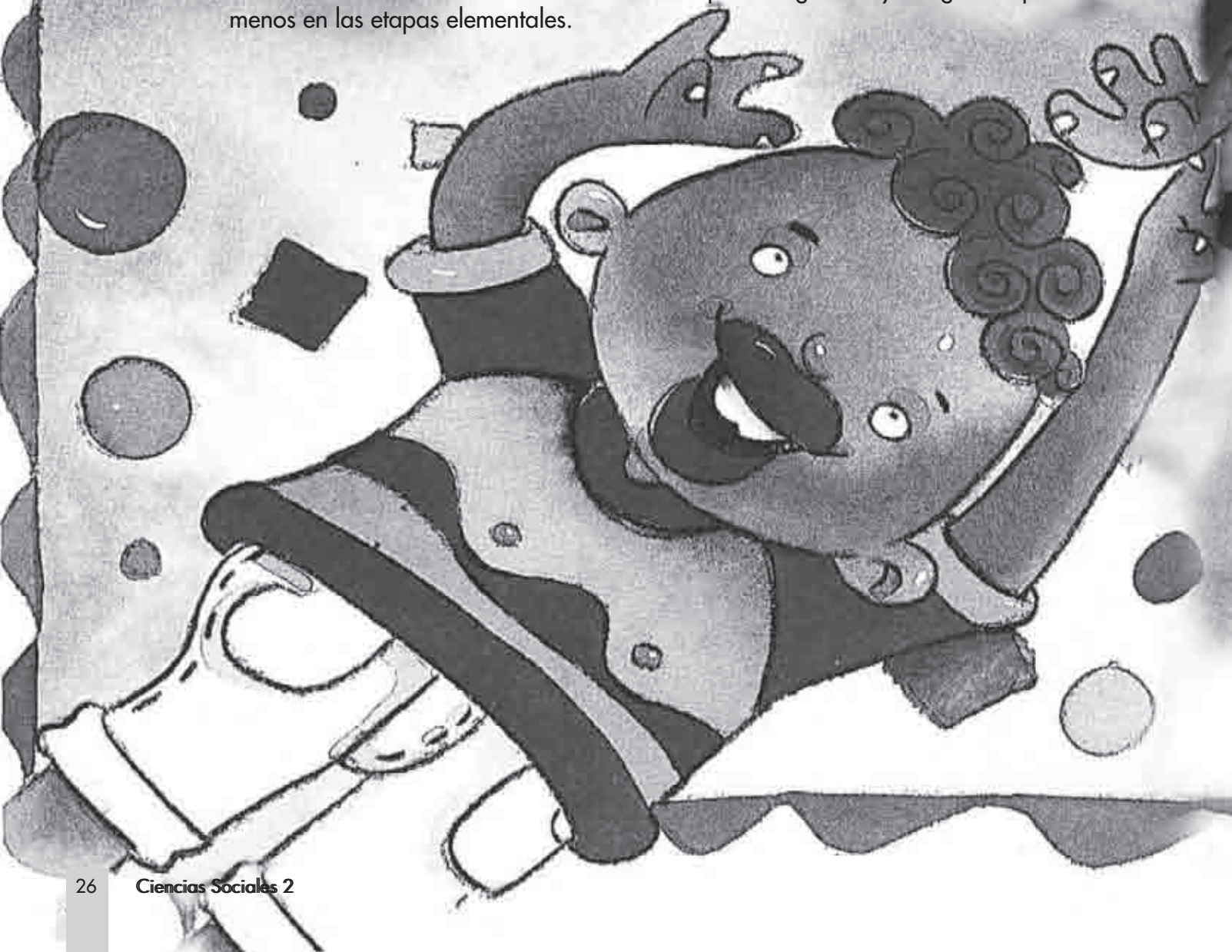


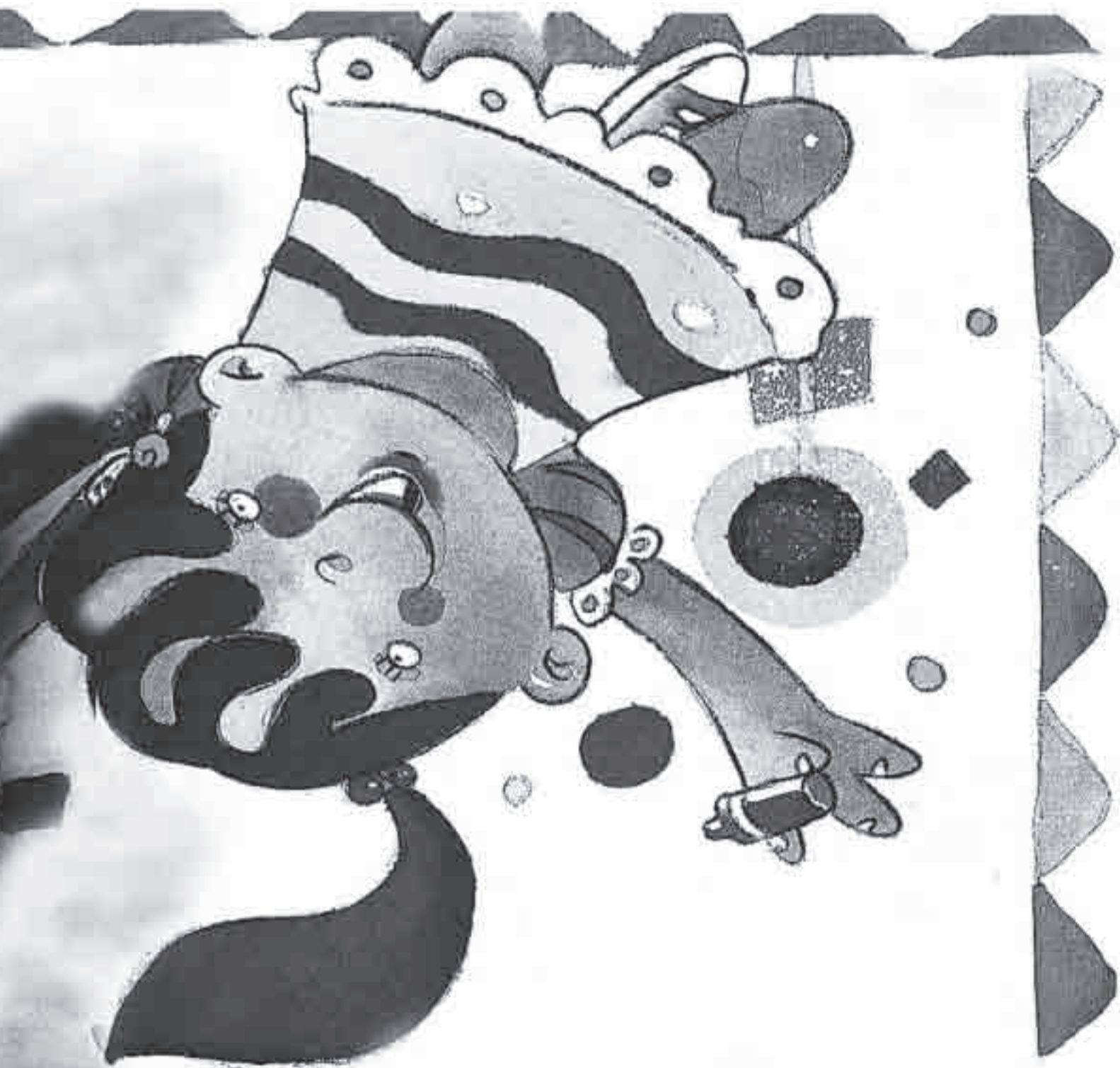
## LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS

La Asamblea General de las Naciones Unidas del 20 de septiembre de 1952 aprobó la carta de los "Derechos del niño".

Este es su texto:

- 1.** El niño dispondrá de oportunidades y servicios para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en condiciones de libertad y dignidad.
- 2.** El niño tiene derecho desde su nacimiento a un nombre y una nacionalidad.
- 3.** El niño tendrá derecho a disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.
- 4.** El niño física o mentalmente impedido debe recibir el tratamiento, educación y cuidados especiales que requiere su caso particular.
- 5.** El niño deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material.
- 6.** El niño tiene derecho a recibir educación que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales.





**7.** El niño debe, en todas las circunstancias, figurar entre los primeros que reciban protección y socorro.

**8.** El niño será protegido contra toda forma de abandono y explotación. No deberá permitirse que trabaje antes de una edad adecuada.

**9.** El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole.

**10.** El niño debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal.



## Usemos lo que aprendemos

Investigación

### Los derechos de los niños en nuestra comunidad

¿Han tenido los niños siempre los mismos derechos?

¿Cuáles eran los derechos de los niños cuando una persona mayor de sesenta años era niño?

¿Cuáles eran los derechos de los niños cuando una persona mayor de cuarenta años era

niño?

¿Cuáles son los derechos que tienen los niños hoy?

¿Qué diferencias y qué similitudes existen en los tres casos?

¿Cómo realizar tu trabajo?

Consultar en la comunidad.

Presenta las preguntas propuestas y otras que tú mismo elabores a personas de tu comunidad. Trata de que sean personas de diferentes edades y que sus respuestas sean claras y no muy extensas. Anota lo que te cuentan y luego compara. ¿Qué información te pueden dar? ¿Qué diferencias encuentras en sus relatos?



¿Qué produces?

## El libro de los derechos del niño

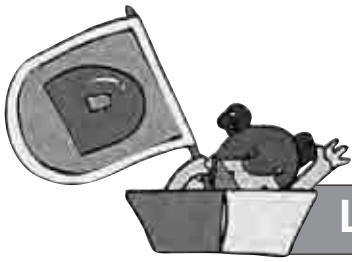
En compañía de todos los compañeros del salón, vamos a escribir nuestro *Libro de los derechos del niño*. En él podemos incluir algunos de los siguientes documentos:

- La declaración de los derechos del niño.
- Cuentos acerca de la manera como se cumplen estos derechos en nuestra comunidad o los casos que los lesionan, escritos por nosotros mismos.
- Poemas y cuentos ya escritos por escritores conocidos.

## Organización para la edición del libro

1. Se necesita que todos colaboren escribiendo o consiguiendo el material que contendrá el libro.
2. Otro grupo puede encargarse de hacer las ilustraciones de los textos.
3. Un grupo debe encargarse de recoger y guardar los textos.
4. El grupo editor debe conseguir los materiales que se necesitan para elaborar la carátula y contracarátula (cartón paja, papel para forrar, etc.). También debe convocar a un concurso de dibujo y elegir el que mejor le parezca para ilustrar la carátula. Este mismo grupo debe organizar los textos e ilustraciones, paginarlas y armar con ellas el libro.





## Lo que aprendemos y nuestra vida



### Problemas de hoy

¿En qué son iguales? ¿En qué son diferentes? ¿Tienen los mismos derechos? ¿Qué opinas de esta situación? ¿Por qué crees que ocurre esto? ¿Qué se podría hacer para impedirlo?

### Lo que puedes decidir

Como niño o niña, puedes decidir algunas cosas y otras no. Copia y completa la tabla.

	Lo puedo decidir solo	Lo puedo decidir con la ayuda de otros	No lo puedo decidir
• Cómo peinarme	X		
• Qué amigos tener		X	
• Dónde vivir			
• Qué ropa ponerme			
• En qué escuela estudiar			
• En qué país vivir			
• Cuánto pagar por lo que compro			
• Qué alimentos comer			X
• Cuándo salir a jugar			
• Cuándo ir a la escuela	X		

**NO ESCRIBAS AQUI**

## Una experiencia tuya

Describe una situación en la que tuviste que resolver un problema tú solo. ¿Cuál fue el problema? ¿Dónde ocurrió? ¿Cómo lograste resolverlo? ¿Cómo te sentiste después?

## ¿Qué puedes cambiar tú?

El bienestar depende de las normas que regulan la vida de las personas.



¿Qué normas de tu casa podrían cambiarse? ¿Cómo serían las normas que las reemplazarían?

¿Qué normas de tu escuela podrían cambiarse?  
¿Cuáles las reemplazarían?

## El mundo de tus hijos

Crees que tus hijos vivirán en un país:

¿Con mayor o menor comodidad? ¿Por qué?

¿Con mayor o menor justicia?  
¿Por qué?

¿Con mayor o menor violencia? ¿Por qué?

## Nuestros problemas



Partamos de tus ideas

### Lee

Los niños de Extremadura  
Los niños de Extremadura  
van descalzos.

¿Quién les robó los zapatos?

Les hiere el calor y el frío.

¿Quién les rompió los vestidos?

La lluvia

les moja el sueño y la cama.

¿Quién les derribó la casa?

No saben

los nombres de las estrellas.

¿Quién les cerró las escuelas?

Los niños de Extremadura

son serios.

¿Quién les robó sus juegos?

*Rafael Alberti*



## Comprendamos

- ¿De quiénes se habla en el poema?
- ¿Qué ocurre con estos niños?
- ¿Qué derechos de los niños no se cumplen?
- ¿Por qué crees que ocurre esto?

## Vocabulario

Qué significado le das a:

- Justicia
- Paz
- Bienestar

## Comparemos

- ¿Qué problemas tienen los niños de tu región?
- ¿Cómo se atienden esos problemas?
- ¿Qué soluciones puede haber para esos problemas?





## Aprendamos algo nuevo

Lectura

### EL QUE QUIERE SER BOXEADOR

Cuando Antonio llega a nuestra casa, se pone a hacer ejercicio. Ha cruzado un palo grueso entre los dos árboles que hay a la entrada. Da un brinco, se agarra del palo y comienza a hacer flexiones. Después sigue con las flexiones en el suelo. Suda terriblemente porque hace mucho calor; pero parece que él no se cansara.

Cuando entra a la pieza se acerca a mamá. Le dice que no se preocupe, que pronto se resolverán nuestros problemas. Mi mamá se pone triste. Le dice que lo más importante es el estudio.

Pero Antonio ya no va a la escuela. Hace días que tuvo que emplearse en el granero de don Rafa para ayudar a nuestra madre. Me deja en la escuela y se va a trabajar toda la mañana. En la tarde va al gimnasio con otros amigos de su edad. Aunque ya está muy alto, quiere crecer más para ser boxeador. Dice que será campeón mundial, como "Kid" Pambelé. Para eso él también se llama Antonio.

*Ser boxeador es una posibilidad de ganar algún dinero y ser famoso. En Colombia, muchos jóvenes y niños aspiran a ser boxeadores. Con grandes sacrificios, muy pocos lo logran.*



"NIÑOS CUBANOS EN ENTRENAMIENTO DE BOXEO".  
STEPHAN VANLETEREM, 1995.

## Los problemas de los adultos afectan a los niños

Muchos niños y niñas del mundo se encuentran en condiciones de vida muy difíciles.

Algunos sufren consecuencias de guerras entre países.

En otros países hay guerras entre sus propios habitantes. En esos lugares, los primeros en ser afectados son los niños.

*Los niños son indefensos ante la destrucción que causan las guerras de los adultos.*

EL TIEMPO.



## El problema del hambre

En los países más pobres, los niños sufren desnutrición debido a la falta de una adecuada alimentación.

Las consecuencias más comunes de la desnutrición son los trastornos físicos y el retardo intelectual.

La desnutrición severa produce, algunas veces, la muerte.

"ÉXODO DE SOBREVIVIENTES SERBIOS EN KRAJINA", DAVID TURNLEY.





EL TIEMPO.

## Los niños y el trabajo

Uno de los grandes problemas de los niños se presenta en el trabajo.

Algunos niños y niñas tienen que trabajar para ayudar a sus familias. Entonces no tienen tiempo para jugar. Tampoco tienen tiempo para estudiar, para aprender las cosas que necesitan.

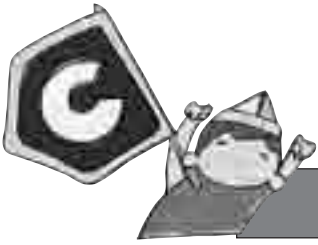
En el trabajo, los patronos les obligan a realizar trabajos de adultos o muy superiores a sus fuerzas. A cambio, les pagan salarios miserables, muy inferiores a los que se les paga a los adultos.

## La educación

En algunas escuelas no hay todo lo que se necesita para que los niños y niñas puedan estudiar.

A veces falta un maestro o maestra. En otros casos faltan cuadernos y libros. En otras escuelas falta el agua.





## Usemos lo que aprendemos

### Problemas que nos afectan

Lee este cuadro con atención. Completa la información con tus ideas y las de tus compañeros y compañeras.

Problema	NOS AFECTA		
	mucho	poco	nada
Problema			
Violencia			
Contaminación del aire			
Contaminación del agua			
Mala alimentación			
Falta de espacios adecuados para jugar			
Falta de recursos en la educación			
Maltrato de los adultos a los niños o niñas			

NO ESCRIBAS  
AQUÍ

Quando termines, compara tu tabla con la de otros compañeros o grupos. ¿En cuáles problemas coinciden? ¿Cuáles son los problemas más urgentes de solucionar?

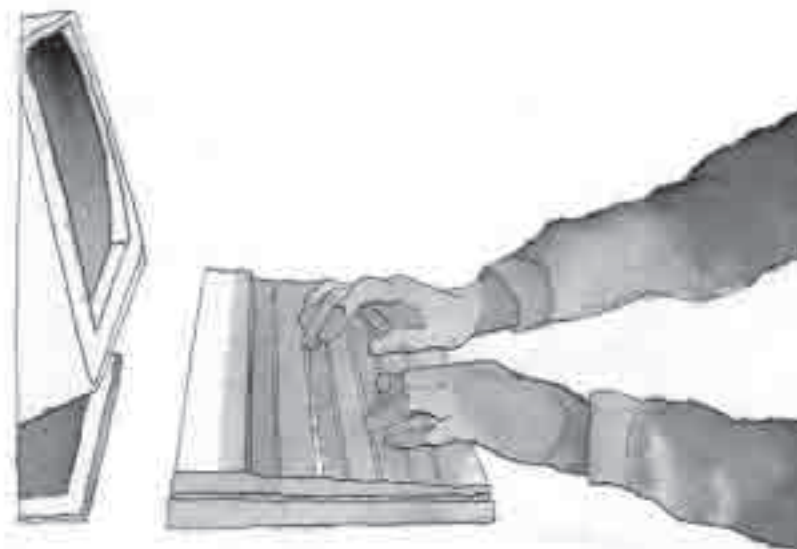


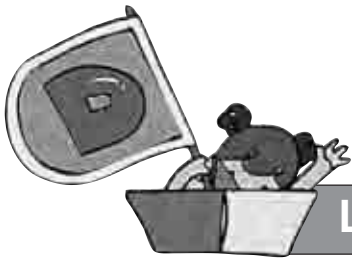
### **Envía mensajes**

En nuestro país existen zonas donde hay conflictos sociales. En muchos de esos lugares, los niños sufren las consecuencias.

Averigua con tu maestra en qué región se presentan estos problemas. ¿Qué consecuencias traen para los niños y niñas?

Con tu maestra y compañeras y compañeros de la escuela, prepara un mensaje para los niños y niñas de esos lugares.





## Lo que aprendemos y nuestra vida

### Nuestra Escuela Nueva

Haz un dibujo de tu escuela. Abajo escribe las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo te sientes en tu escuela?
- ¿Tienes todo lo que necesitas para estudiar?
- ¿Qué te hace falta?
- ¿Qué cosas te gustaría cambiar?
- ¿Qué cosas te gustaría que siguieran como son hoy?

Cuando esté listo tu trabajo, colócalo en una cartelera junto a los de tus compañeras y compañeros.

### Cuando seas grande

Prepara con todos los compañeros de tu salón una cartelera. Anoten en ella las profesiones u oficios que desean estudiar los miembros del grupo.

Organiza todo en un cuadro.



Nombre.  
Profesión u oficio que desea aprender.  
¿Por qué quiere aprender esa profesión u oficio?  
Lugar donde puede estudiar esa profesión.  
¿En qué puede ayudar esa profesión u oficio a los demás?



# Unidad 8

## El juego



## Tú sabes qué es un juego

Cuando jugamos, todos podemos crear cosas nuevas. Imaginamos que estamos en otros lugares. Imaginamos que somos otras personas.

En los juegos también podemos cambiar lo que no nos gusta. Podemos aprender a actuar en grupo.

Casi no hay necesidad de decir que el juego es importante. El juego ha existido en todas las épocas y lugares donde han existido personas. El juego no es importante sólo para los niños o niñas. Muchas otras cosas, como los inventos y las obras de arte, han nacido gracias al juego.



## Juegos y más juegos



### Partamos de tus ideas

Observemos

¿Qué juegos en grupo se ven?

¿Cuáles de estos juegos conoces?

¿Qué juegos necesitan tener un objeto? (Un balón, una canica, etcétera).

¿En qué juegos es necesario ser muy ágil?

¿En qué juegos es necesario ser hábil con las manos?

¿Cómo se aprende a jugar?

¿Quiénes nos enseñan a jugar?



## Vocabulario

¿Qué significado le das a...?

- Juego
- Juguete
- Agilidad
- Habilidad
- Imaginación

## Comparemos

### JUEGO DE AJEDREZ

<b>Importancia de las habilidades físicas</b>	<b>Mucha importancia</b>	<b>Regular importancia</b>	<b>Poca importancia</b>
En este juego, las habilidades físicas tienen			
En este juego, la imaginación tiene			
En este juego, saber pensar tiene			
<b>Importancia de la concentración</b>	<b>Mucha importancia</b>	<b>Regular importancia</b>	<b>Poca importancia</b>
En este juego, concentrarse tiene			
En un juego de canicas, concentrarse tiene:			
En un juego de fútbol, concentrarse tiene			

**NO ESCRIBAS AQUI**

**NO ESCRIBAS AQUI**



## Aprendamos algo nuevo

### Juegos de ayer y siempre

Observa esta ilustración



"EL JUEGO DE LOS NIÑOS", PIETER BRUEGHEL. 1560.

Responde

1. ¿Qué puedes observar en el cuadro?
2. ¿Qué juegos conocidos puedes observar?
3. ¿Qué juguetes conocidos puedes observar?
4. ¿Cómo están vestidas las personas?
5. ¿Cómo son las construcciones que se ven en el cuadro?
6. ¿Crees que este cuadro fue pintado hace mucho o hace poco tiempo?



DETALLE DE "EL JUEGO DE LOS NIÑOS", PIETER BRUEGHEL, 1560.

Brueghel, el Viejo, vivió hace muchos años. Lo llamaban el Viejo para distinguirlo de su hijo, que también fue pintor. Cuando Brueghel, el Viejo, pintó este cuadro no había muchas cosas de las que hay ahora. Pero ya existían algunas otras cosas que hoy conocemos y utilizamos.

El juego es una de las cosas que ya había cuando vivió Brueghel. En su cuadro puedes observar muchos juegos y juguetes que seguramente has visto.

En la época de Brueghel, los niños pasaban mucho tiempo con los adultos. Vivían y dormían en un mismo espacio. Muy pocos niños estudiaban; muchos ayudaban a las personas mayores en los talleres donde trabajaban.

Los que jugaban eran los adultos. A veces, los niños jugaban con ellos.

## Juego en todos los lugares

En todas partes del mundo la gente juega. Juegan los grandes y juegan los chicos.



## Juego en todos los tiempos

En todas las épocas la gente ha jugado.



Antes de tus abuelos.

Cuando tus papás eran niños.

Cuando tus abuelos  
eran niños.



## Los juguetes a través del tiempo

Hay juguetes muy antiguos.

*Hace mucho tiempo.*



Y otros aún más recientes.

*1982.*



Otros son más recientes.

*Cuando tus papás eran niños.*





## Usemos lo que aprendemos

### El juego en tu localidad

Puedes conseguir datos interesantes sobre la historia del juego en el lugar donde vives.

Primero debes definir tu tema de trabajo, el lugar donde vas a investigar, la manera como lo vas a hacer y los resultados que esperas obtener.

Tema	Dónde buscar	Cómo investigar	Resultado
Historia del juego en tu región	Fotografías Recuerdos	Encuesta	¿Cuáles juegos desaparecieron?
			¿Cuáles juegos existen todavía?
			¿Cuáles juegos había en la época de los abuelos?



**NO ESCRIBAS  
AQUI**

## “Leer” imágenes

En esta guía “leíste” la imagen que hay en el cuadro de Brueghel, el Viejo. Los dibujos, cuadros y fotografías nos dicen cosas aunque no tengan palabras. Fíjate en la siguiente imagen.



"PASEO DE LA ESCUELA NACIONAL DE VARONES". ANÓNIMO. PASTO, 1928.

¿Quiénes aparecen en la foto?

¿Qué están haciendo?

¿Cuándo ocurrió esta escena? (Hace muchos años, hace pocos años, en la actualidad.) ¿Cómo lo sabes?

¿Dónde ocurrió esta escena? ¿Cómo lo sabes?

¿Qué produces?

## Hacer una encuesta

Para hacer este trabajo necesitas tener un cuaderno de notas. En él debes escribir las preguntas que harás a las personas. Estas preguntas debes prepararlas con suficiente anticipación.

Las preguntas deben ser breves. También pide a tus entrevistados que sus respuestas sean cortas.

Los cuadros son una gran ayuda para tomar datos.

Observa este:

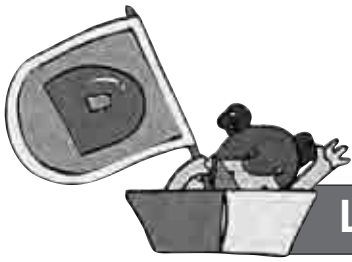
¿A quién voy a preguntar?	¿A cuántas personas preguntaré?	¿Cómo voy a preguntar?	¿Qué voy a preguntar?
Personas mayores de 50 años	4 personas	Entrevista personal	¿Qué juegos conoció cuando era niño?
Personas entre 30 y 50 años	4 personas		El nombre de un juego
			¿Cómo se juega?
			¿Existe ese juego actualmente?

NO ESCRIBAS  
AQUI



La palabra encuesta significa averiguación, indagación. La palabra historia viene de una palabra del griego antiguo (historia), que significaba "encuesta".

*Herodoto, historiador griego, fue llamado el Padre de la Historia. Era un gran viajero. Escribió un libro titulado **Historias**. En él contó cómo vivían los antiguos griegos.*



## Lo que aprendemos y nuestra vida

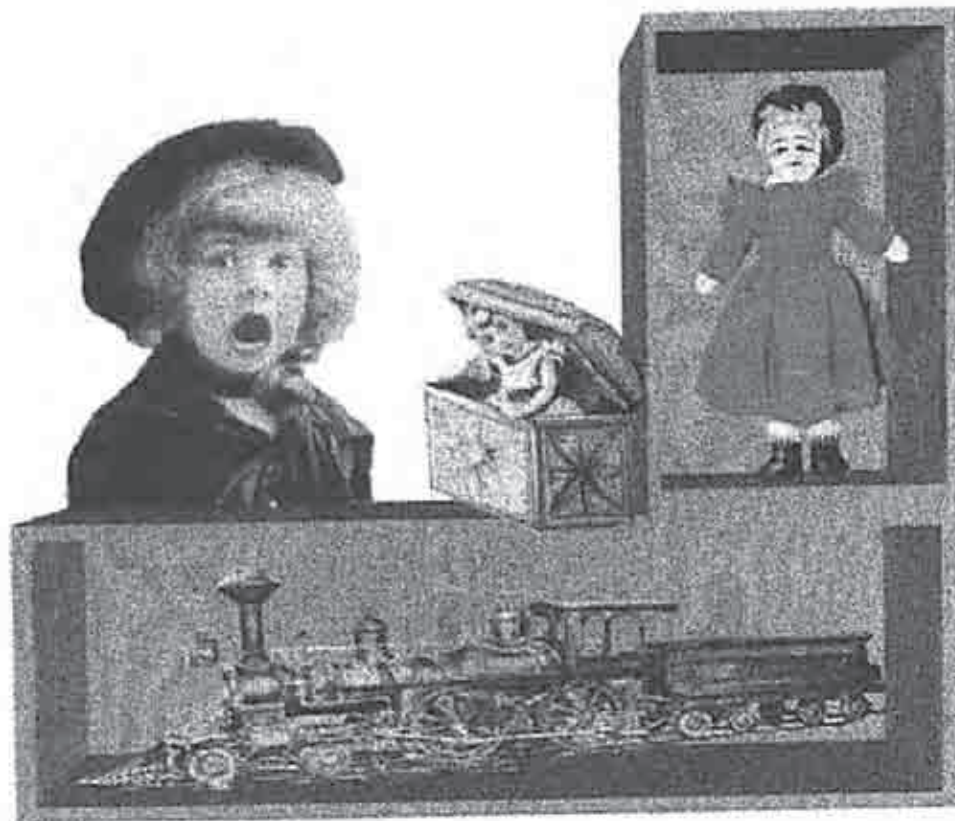
### Comunica lo que aprendes

En una cartelera describe los resultados de la investigación que realizaste sobre la historia del juego en tu localidad.

La cartelera se puede hacer con un pliego de cartulina. Coloca en ella las fotos que encuentres, las tablas que llenaste y las respuestas de las personas a tus preguntas.

Cuando esté lista, ubícala en un lugar visible del salón o de la escuela.





Produce

### **Un museo de juguetes de tu región**

En la escuela o en tu vereda, junto con algunos compañeros y compañeras, puedes crear un pequeño museo de juguetes. Necesitas:

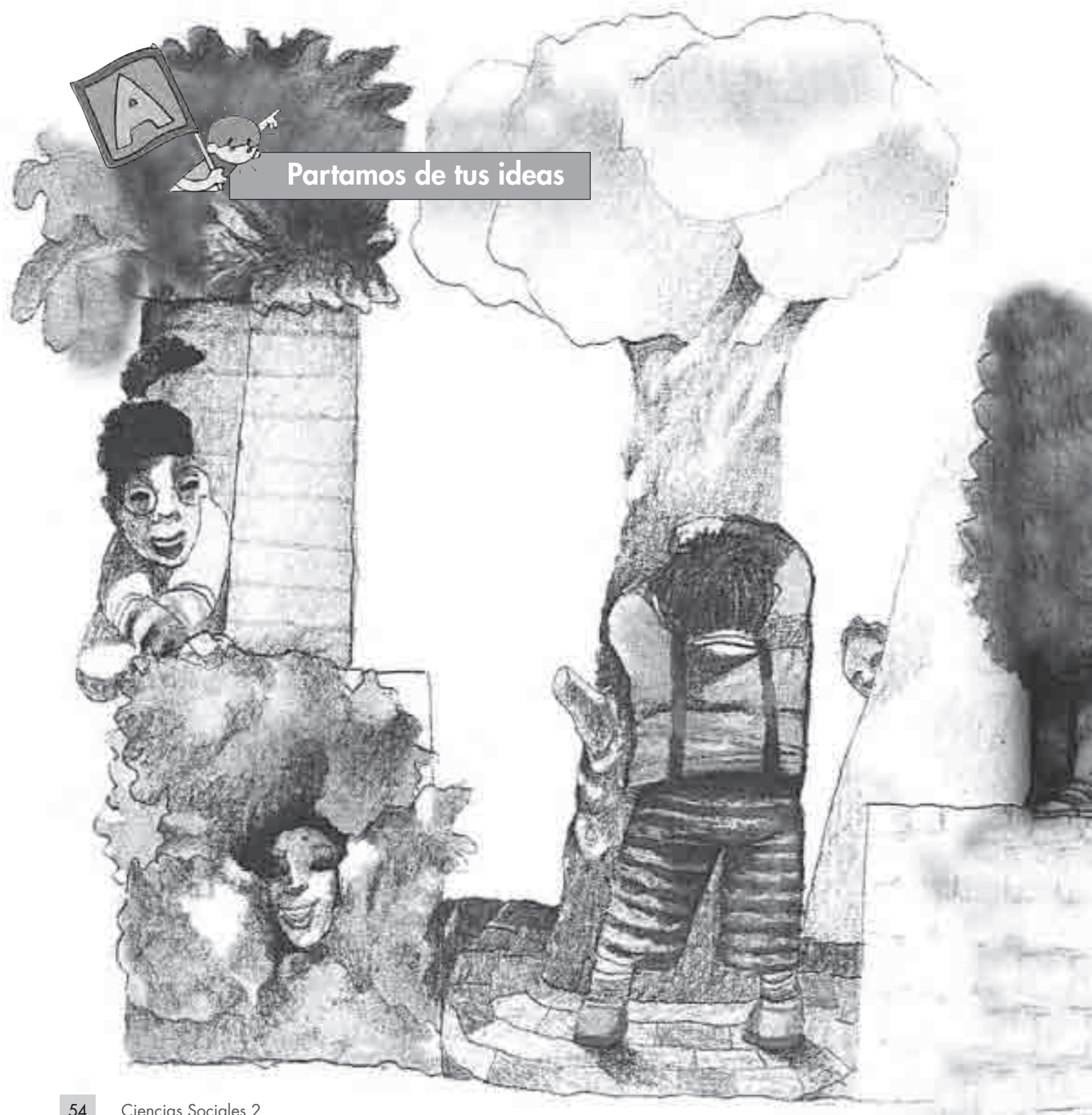
- Recopilar juguetes de esta época y de antes.
- Recopilar fotos o recortes de juguetes.
- Hacer fichas donde anotarás:
  - Nombre del juguete.
  - Nombre de la persona que lo prestó.
  - Fecha de registro del juguete (cuándo te lo dieron).
  - Breve historia del juguete:
    - ¿Fue conseguido aquí o traído de otra parte?
    - ¿Cómo fue producido?
    - ¿Fue comprado o elaborado por su dueño?
    - ¿Aproximadamente en qué año fue comprado?
  - Manera como funciona el juguete.

Ponte de acuerdo con tus compañeros para organizar la exposición de los juguetes aportados por todos.

# El juego y las reglas



Partamos de tus ideas



Responde

¿A qué están jugando estos niños y niñas?

¿Cuántos niños escondidos puedes ver?

¿A quiénes será más fácil que encuentre el niño que está buscando?

¿Qué reglas se deben seguir en este juego?

¿Qué pasa si alguien no sigue las reglas de este juego?

Vocabulario

¿Qué significado das a...?

- Regla de juego
- Jugador

Comparemos

¿A qué juega esta niña?

¿Qué reglas tiene que seguir?

¿Qué pasa si no sigue reglas?





## Aprendamos algo nuevo

Lectura

### ASÍ NO SE JUEGA

La profesora les pidió a las niñas y niños de segundo que realizaran un juego entre todos. Les dijo que podían utilizar toda la mañana para realizar esta tarea.

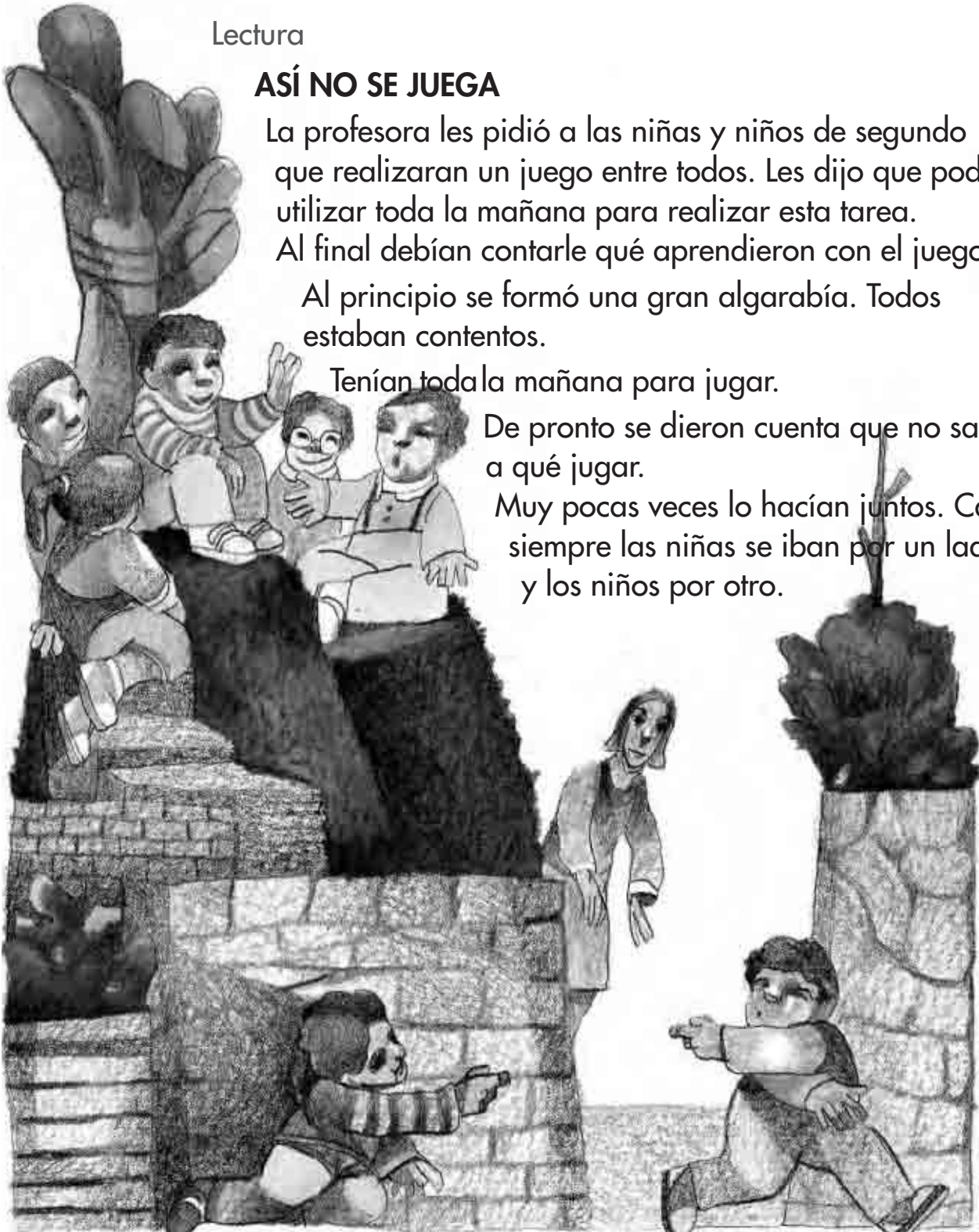
Al final debían contarle qué aprendieron con el juego.

Al principio se formó una gran algarabía. Todos estaban contentos.

Tenían toda la mañana para jugar.

De pronto se dieron cuenta que no sabían a qué jugar.

Muy pocas veces lo hacían juntos. Casi siempre las niñas se iban por un lado y los niños por otro.





Emilio propuso jugar a “policías y ladrones”. Los demás aceptaron y se dividieron en dos grupos: unos serían los policías y otros los ladrones.

Los policías debían atrapar a los ladrones cuando éstos salían de su guarida.

De pronto, Julián, que era policía, se metió a la guarida y empujó a Natalia. –Te atrapé– le dijo.

Natalia protestó.

–Así no se juega–. No se podía atrapar a los ladrones en su guarida.

Laura apoyó a Natalia. Pero llegó Pedro y apoyó a Julián. Y llegaron los demás. Unos apoyaron al policía y otros al ladrón. Y se armó la grande. Todos gritaban y nadie escuchaba.

Entonces llegó la profesora. Estaba enojada porque la bulla molestaba a los que estaban en clases. ¿Qué crees que le contaron sus alumnas y alumnos?

Hablemos de la lectura

¿Qué hicieron los niños y niñas de segundo en su mañana libre?

¿Por qué crees que casi nunca jugaban los niños y las niñas juntos?

¿A qué jugaron en su mañana libre? ¿Cómo era el juego?

¿Por qué se acabó el juego?

¿Qué ordenó la profesora al final?





## El juego y las reglas

Cuando se juega en grupo son necesarias las reglas. En un juego, las reglas indican cómo se deben agrupar las personas. Qué pueden y qué no pueden hacer.

Algunos juegos tienen reglas sencillas; otros juegos tienen reglas muy complicadas.



## Reglas sencillas

Se juega entre dos personas. Una procura no reírse ni sonreír pase lo que pase. La otra intenta hacerla reír. Puede hacer todo, menos tocarla. La regla es que la persona que trata de no sonreír debe mantener los ojos siempre abiertos.

## Reglas complicadas

El juego del ajedrez tiene muchas reglas. La primera es que se juega entre dos personas.

Una de ellas juega con las fichas blancas; otra juega con las negras.

El juego consiste en acorralar al rey, de manera que no pueda moverse más. Otras reglas indican cómo deben moverse las fichas. Otras más dicen cuándo y cómo un jugador puede tomar una ficha del otro.

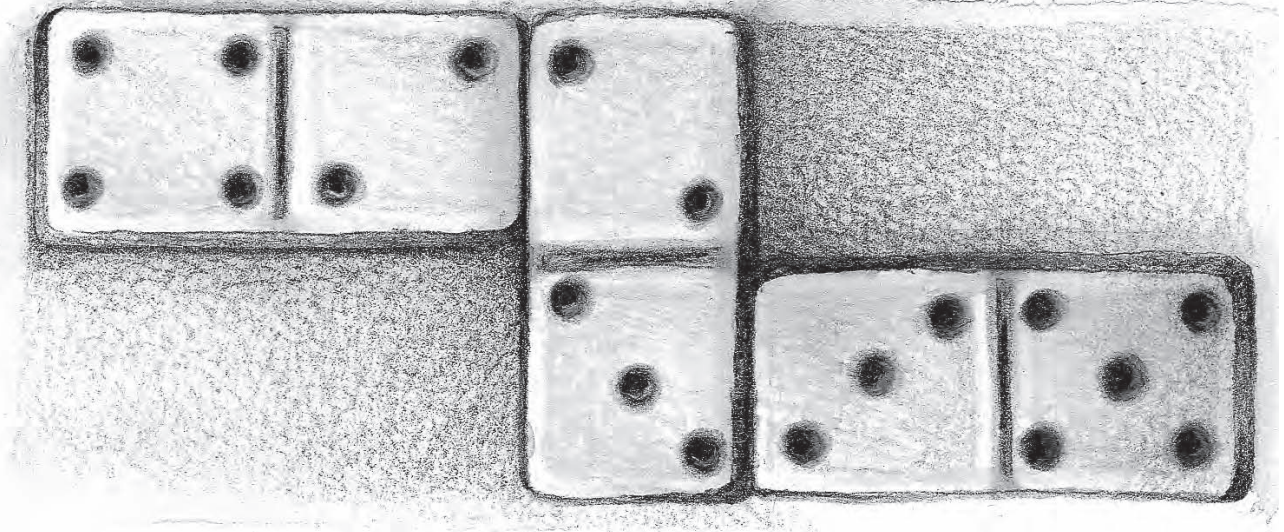




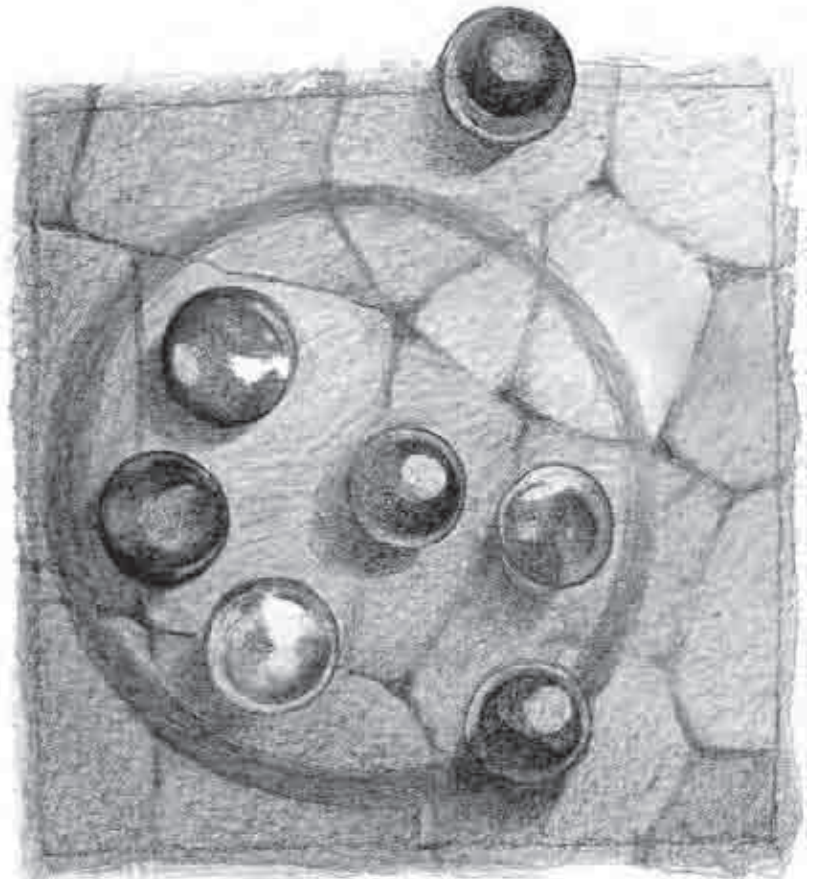
Una regla que vale para todos los juegos: no se pueden cambiar las reglas una vez comenzado el juego.

### ¿Quiénes deciden las reglas?

Algunos juegos tienen reglas muy estrictas. Estas reglas las han decidido quienes se inventaron el juego hace mucho tiempo.



Cuando juegas con canicas, existen algunas reglas básicas que debes seguir. Pero también puedes inventar algunas. Lo importante es que tú y los demás jugadores se pongan de acuerdo.



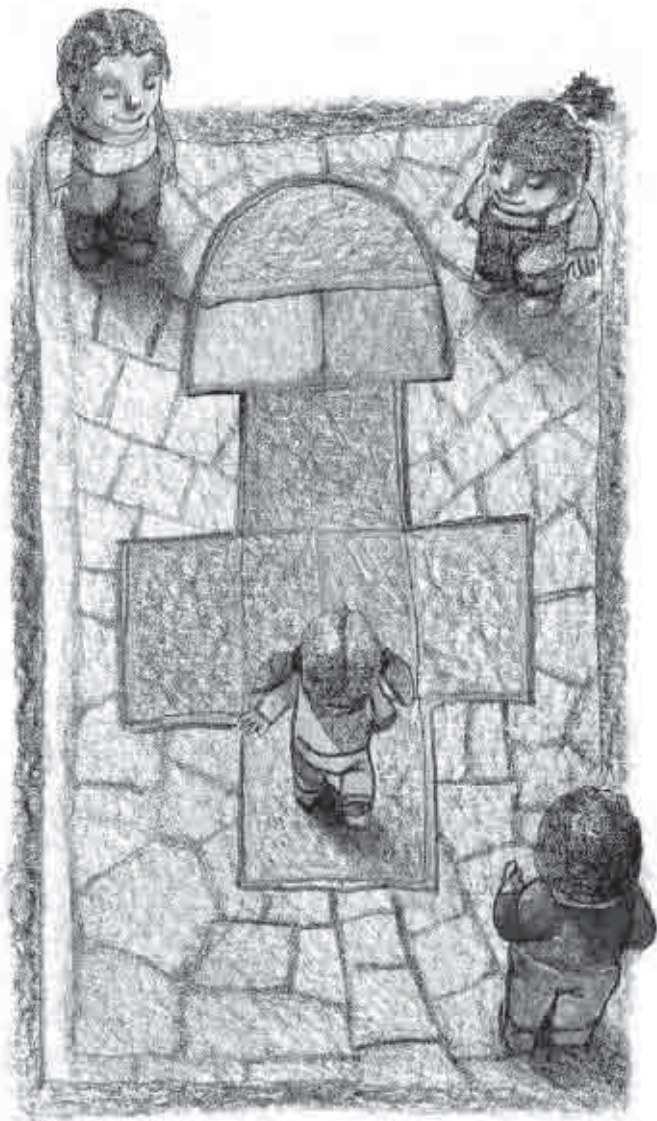
## Trampas

Cuando no sigues una regla de un juego, cometes una trampa. Entonces el juego se daña.



## El juego y los juguetes

¿Se puede jugar sin juguetes?



¿Qué puede ser un juguete?



### La competencia

Algunos juegos son muy emocionantes porque hay competencia. La competencia puede ser de fuerza.



La competencia puede ser también de inteligencia.



En algunos juegos entran en competencia la rapidez y la agilidad de los jugadores.





## La suerte

En algunos juegos la suerte tiene un papel muy importante.

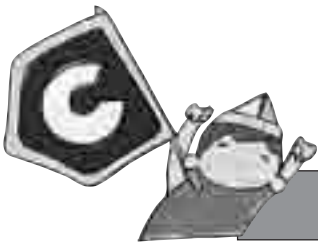
Se puede ganar o perder, según la suerte que se tenga en la repartición de fichas o cartas.

Tú no puedes controlar el azar, es decir, la suerte. En cambio, puedes tomar decisiones de cómo jugar.

Algunos juegos se realizan en un espacio interior, cerrado.

Algunos juegos sólo se pueden jugar en un espacio abierto, al aire libre.





## Usemos lo que aprendemos

### Identifica juegos y reglas

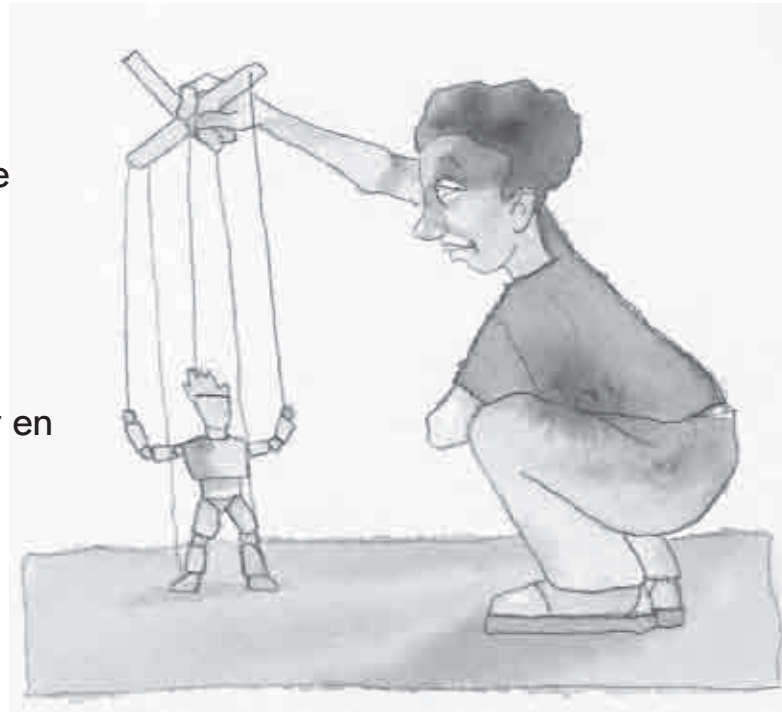
¿En qué consiste el juego de este niño?

¿Con qué juega?

¿Dónde está jugando?

¿Qué reglas hay que seguir en este juego?

¿Te parece divertido este juego?



¿En qué consiste el juego de estas niñas?

¿Con qué juegan?

¿Dónde están jugando?

¿Qué reglas hay que seguir en este juego?



- ¿Te parece divertido este juego?
- ¿En qué consiste este juego?
- ¿Con qué se juega?
- ¿Dónde se juega?
- ¿Qué reglas hay que seguir en este juego?
- ¿Te parece divertido este juego?

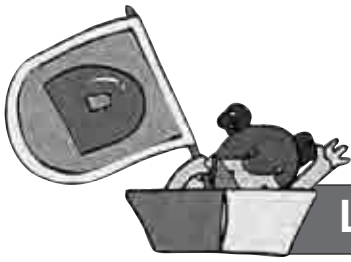


¿Qué produces?

### **Inventa un juego**

Inventar un juego es algo muy divertido. Inventa tu propio juego siguiendo algunas de estas sugerencias.

- Decide si es un juego para dos jugadores o para dos equipos.
- Define la meta u objetivo del juego.
- Define qué reglas se deben seguir.
- Define qué sanciones se aplicarán a quienes no cumplan alguna regla.
- Define qué tiempo máximo deben emplear los jugadores.
- Dale un nombre divertido a tu juego.
- Comparte el juego con tus compañeros y compañeras.



## Lo que aprendemos y nuestra vida

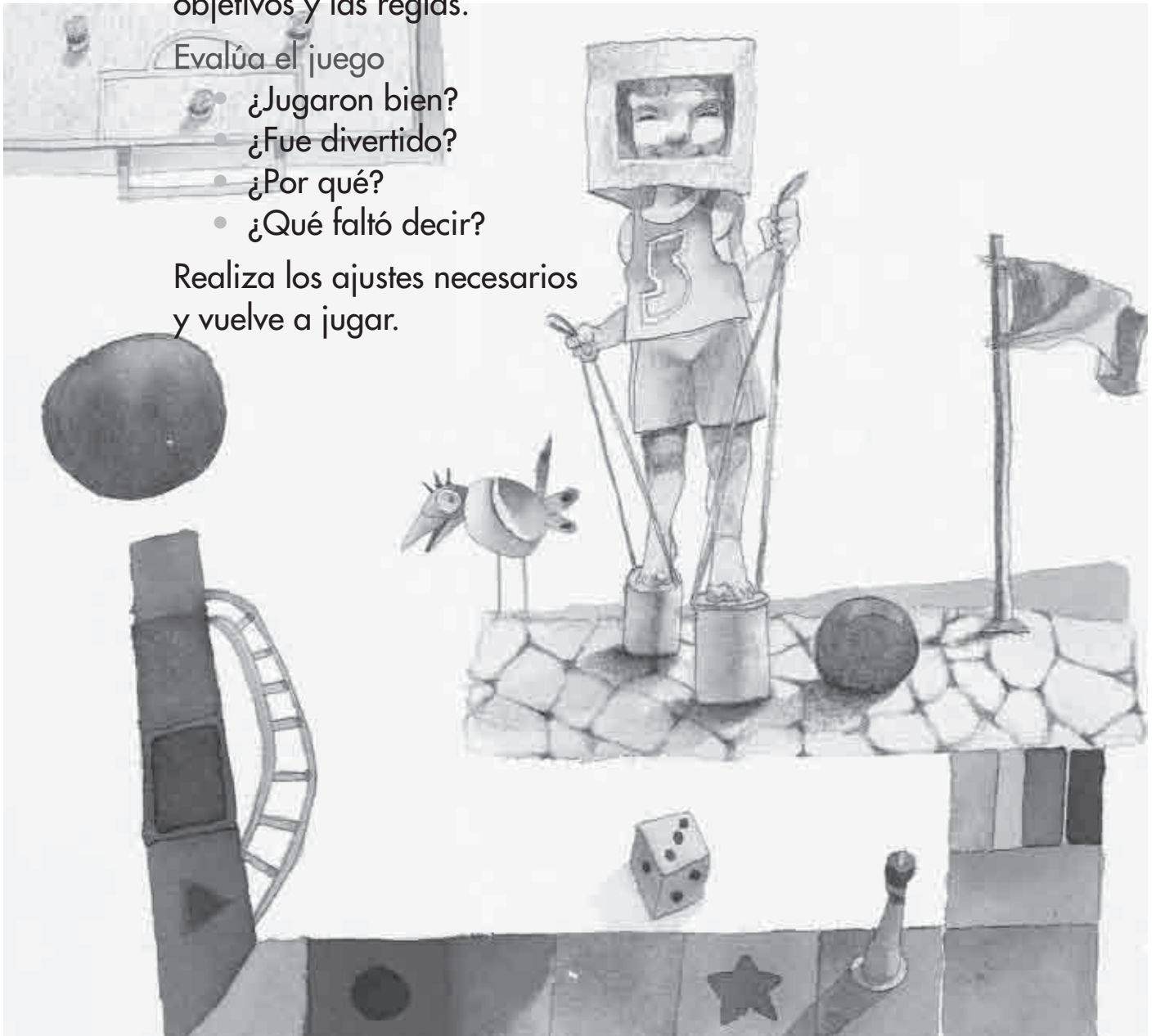
### Comunica lo que produces

Ensayá el juego que inventaste con personas que no sean de tu escuela. Prepara fichas con las instrucciones del juego. Si es necesario, pide a una persona mayor que te ayude a hacerlo. Asegúrate de que los demás entiendan bien los objetivos y las reglas.

Evalúa el juego

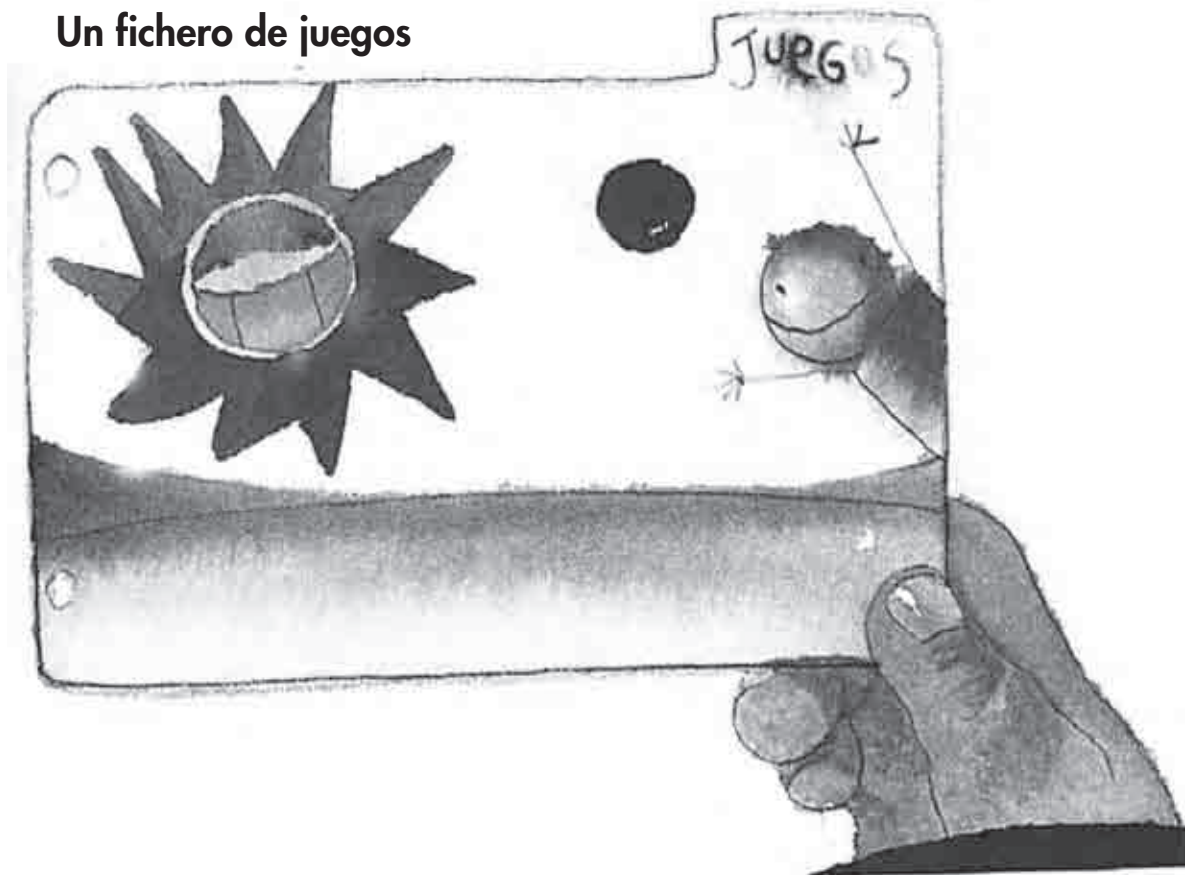
- ¿Jugaron bien?
- ¿Fue divertido?
- ¿Por qué?
- ¿Qué faltó decir?

Realiza los ajustes necesarios y vuelve a jugar.



Produce

## Un fichero de juegos



Para hacer el fichero de juegos de tu clase necesitas:

- Seleccionar los juegos que conoces y los nuevos.
- Clasificar juegos:
  - Los que tienen reglas (fáciles, difíciles).
  - Los que no tienen reglas.
  - Juegos individuales.
  - Juegos en equipos.
  - Los que requieren un juguete.

El fichero les ayudará a ti, a tus compañeros y a tu profesora a conservar los datos que encuentran. Tal vez les sea útil a los niños y niñas que entren a segundo en los próximos años. También puede ayudar para explicar a personas de otras escuelas cuáles juegos existen en tu localidad.



Los historiadores usan ficheros para conservar los datos que encuentran.

## Jugamos y aprendemos



### Partamos de tus ideas

Observemos

Responde:

¿Dónde están estos niños y niñas?

¿Qué están haciendo?

¿Crees que están divirtiéndose? ¿Por qué?

¿Cuáles de los juguetes que observas conoces en la realidad?

¿Qué pueden aprender estos niños y niñas con estos juegos?

## Vocabulario

- ¿Qué significado le das a...?
  - Aprender
  - Jugar
- Di el nombre de algunos juguetes que has visto en tu escuela.

## Comparemos



¿A qué están jugando

¿Qué crees que estos niños  
aprenderán con este juego



## Aprendamos algo nuevo



Lectura

### **LOS JUEGOS DE BERNARDO**

En la clase de Bernardo, los niños juegan con rompecabezas y arman figuras con fichas.

Después conversan. Cada uno explica cómo hizo su trabajo.

Cuando terminan, Bernardo habla de Alfagonia.

En Alfagonia vive el rey Betonio III. Este rey vive preocupado por resolver los problemas de su país usando las matemáticas.

Uno de los problemas de Betonio III es colorear el mapa de su país. En Alfagonia sólo existen cuatro colores. El rey se pregunta cómo colorear el mapa de tal manera que dos departamentos vecinos nunca queden con el mismo color.

He aquí el mapa de Alfagonia.



¿Podrías ayudar a Betonio III?

Copia el mapa en una hoja y aplica los colores como mejor convenga.

Hablemos de la lectura

¿Quién es Bernardo?

¿Qué hacen los niños con Bernardo?

¿Qué es Alfagonia?

¿Qué crees que aprenden los niños con Bernardo?

¿Te gustaría aprender de la misma manera?

Algunos juegos nos enseñan a pensar.

¿Qué podemos aprender con los juegos?

Algunos juegos permiten que aprendamos a manejar nuestro cuerpo.



Cuando  
jugamos  
aprendemos  
a convivir con  
los demás.

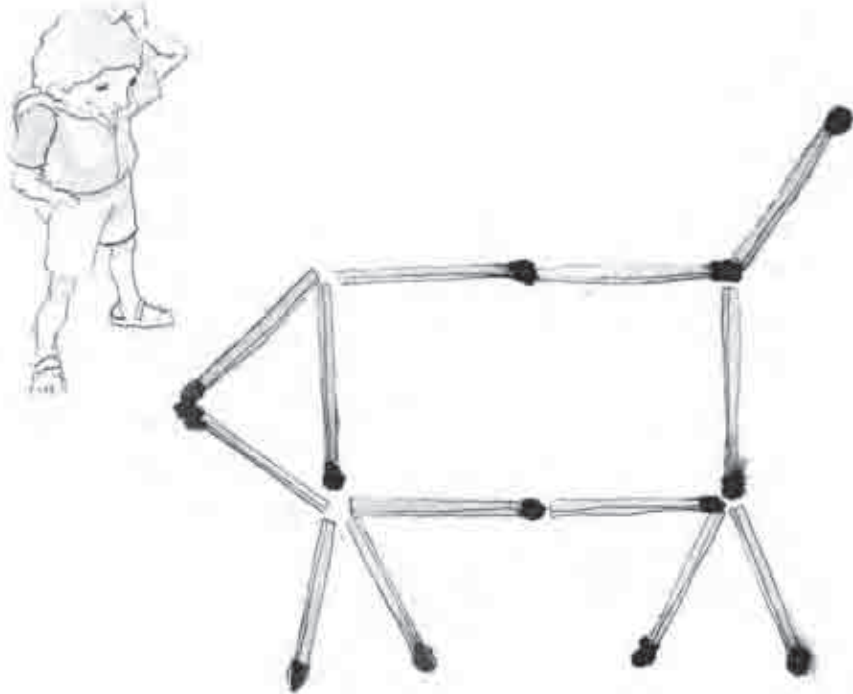




## Juega y aprende

Los fósforos fueron inventados por unos químicos para prender fuego. Unos matemáticos les dieron otro uso: los convirtieron en el juguete más barato.

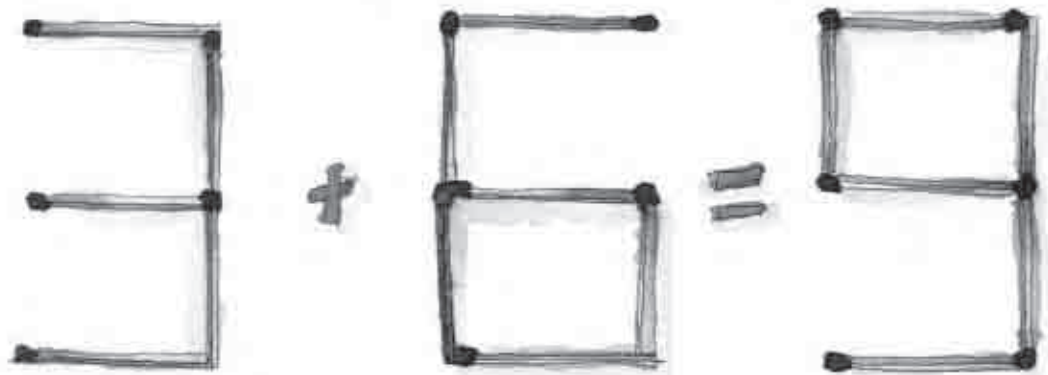
Resuelve algunos de estos acertijos.



*Un acertijo japonés.* Este perro que está mirando a la izquierda debe mirar hacia la derecha.

**Regla:** mover sólo tres fósforos (fácil).

**Otra solución:** mover sólo dos fósforos (difícil).



Moviendo sólo un fósforo puedes formar otra suma. Pista: se debe trasladar un fósforo de los que forman los sumandos al resultado.

## Juegos con palabras

Observa estas columnas de sílabas.

CA	TU	NO
COR	BRI	VO
SU	LA	TE
SO	MI	NA
MI	ZA	NO
AL	CUI	LIA
TER	PLEN	GRO
SI	TI	DO
DES	GUIEN	TE
CRU	TI	VA

Combinando sílabas de las columnas puedes formar por lo menos 15 palabras. Pero, ojo con esta regla: tienes sólo tres minutos para hacerlo.





## Lo que aprendemos y nuestra vida

### Comunica lo que aprendes

Escoge alguno de los juegos que hay en esta Unidad. Juégalo con amigas y amigos que no lo conozcan todavía.

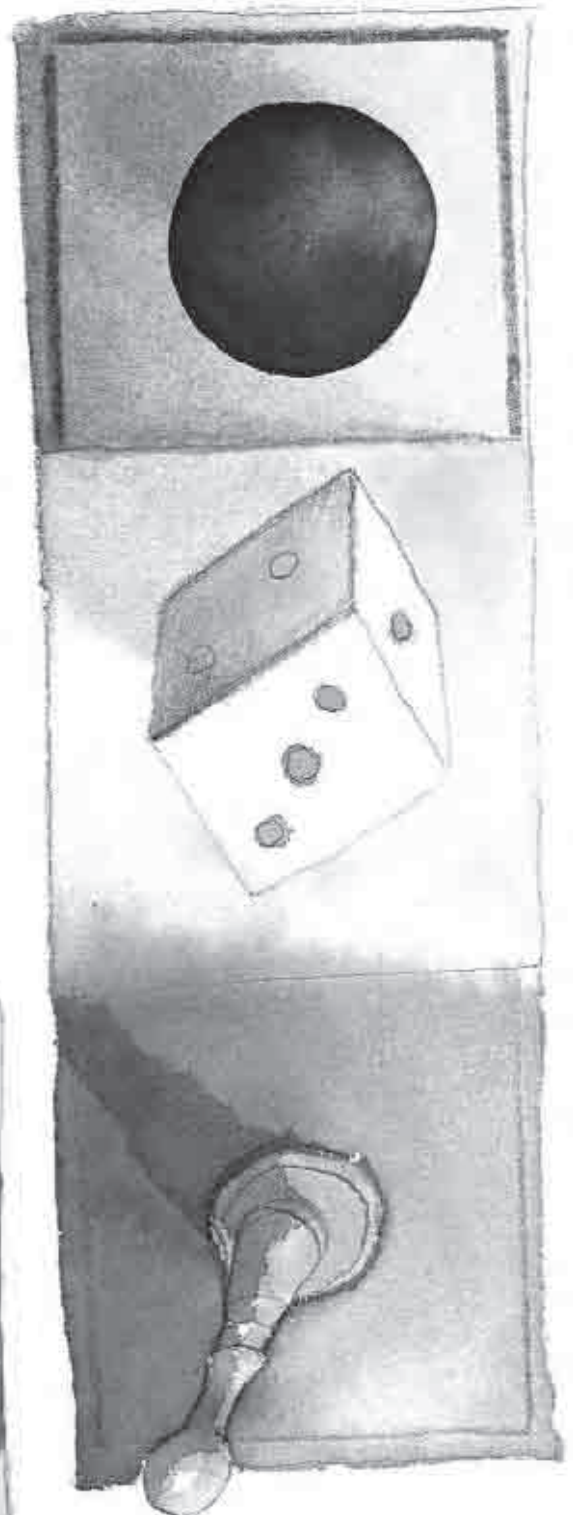
Debes explicar claramente:

- Entre cuántos se juega el juego.
- Materiales que se requieren.
- Objetivo del juego.
- Reglas básicas.

Luego, pregunta a los jugadores:

¿Cómo se sintió con el juego?  
(aburrido, divertido).

¿Qué aprendió con el juego?



"NIÑO QUE JUEGA CON UN CARRITO", PABLO PICASSO. 1953.



Produzcamos

### **Un juego para niños y niñas más pequeños**

Reúnete con dos compañeros o compañeras para realizar esta actividad. Deben pensar que inventarán un juego para niños de cinco años que van al preescolar o que todavía no asisten a la escuela.

Debes evitar utilizar:

- Palabras escritas.
- Movimientos demasiado violentos.

Cuándo lo hayas jugado con los niños de preescolar puedes preguntarles:

¿Les pareció divertido?

¿Aprendieron algo?